



百度百家号

《今日头条》号

# 吉林日报

## 农村版



抖音号 jlnrb1955

责任编辑/邹天韵 电话:0431-88600729

### 加强党对“三农”工作的全面领导

2026年3月12日 星期四

要闻链接 08

守牢国家粮食安全底线 持续巩固拓展脱贫攻坚成果 提升乡村产业发展水平 提升乡村建设水平 提升乡村治理水平

## 西红柿香溢「长麻沟」

杨镇玮 白易 本报记者 徐文君

员,为抢抓市场先机,她早早培育种苗,精细调节棚内温湿度,让自家西红柿预计可提前20天上市,“村里统一对接客商、组织销售,减少了我们的后顾之忧。”姜雪华的话道出种植户背靠村集体、安心生产的踏实。

种植西红柿四十余载,曙光村的村民早已摸清这片土地的优势与种植智慧相融,育出区域知名的果蔬品牌。村党支部书记杨忠宇介绍,曙光村现有温室86栋,占地约10公顷,西红柿年产量稳定在150吨左右。长麻沟地处山谷,昼夜温差大造就果实的醇厚风味,特有的沙质土壤透气性好,滋养着根系的茁壮生长,清冽山泉水灌溉出果肉的鲜嫩多汁,立春、铁皮、草莓西红柿等特色品类,皆因这份天赐的水土,拥有了酸甜适口、绵软起沙的独特口感。如今,循着分批上市、错峰供应的思路,这份来自舒兰的鲜甜,一路远销北京、山东、广东等地,香飘南北。

好品出自匠心,更成于章法。曙光村为种植户筑牢发展后盾,统一对接客商、组织销售,让农户无需为销路烦忧;统一制定技术指导与管护流程,让种植环节有章可循。杨忠宇说,村里推广稻壳还田改良土壤肌理,配合生物菌剂调节地力结构,科学的种养方式唤醒土地活力,增强植株根系长势,让每一颗西红柿的品质都有了稳定保障。种植户亦抢抓市场先机,如姜雪华一

般提前培育种苗,精细调控棚内温湿度,让果实提前20天奔赴市场。

四季轮回,管护不辍,长麻沟人对土地的敬畏,藏进一年四季的精细化管理中。春日甄选优种、温室壮苗,为全年生长打下坚实基础;夏季通风降温、严防病虫害,守护秧苗茁壮生长;秋季依循成熟度分批采摘,让每一颗果实都在最佳风味期走向市场;冬季修缮大棚、改良土壤,为明年的耕种做好万全准备。科学方法与传统种植智慧交织,在四季更迭中,守护着长麻沟西红柿的品质初心。

品牌是产业发展的底气,曙光村深耕西红柿主导产业,步履坚定。杨忠宇表示,村里已注册“长麻沟”商标,积极申报绿色食品标识,发展订单农业,持续拓展销售渠道,一心要“把品质守住,把销路打通,让全国消费者都能吃到长麻沟西红柿”。依托舒兰市委、市政府对棚膜经济的政策支持,曙光村不断完善产业园配套设施,丰富产品结构,推动生产、营销、观光融合发展,让小小的西红柿,成为带动村民稳定增收的“金果果”。

从山谷间的一方沃土,到走向全国的特色品牌,长麻沟西红柿的成长,是曙光村人以勤劳为笔、以匠心为墨,在乡村振兴的画卷上绘就的鲜活图景。守好品质初心,打通产销链路,这份藏在种植户心底的鲜甜生机,正向着更远的远方,持续生长。

### 备足“粮草”保春耕

## 东丰农资市场人气足购销旺

本报讯 记者吴连祥报道 年味余温未散,农资市场已涌动起销售热潮。随着气温持续回升,东丰县各乡镇农民抢抓时节,精心选购农资商品,为新的一年春耕生产做足“功课”,城乡处处孕育着新一年的丰收希望。化肥、种子是春耕关键,直接关系到全年粮食收成。记者在东丰镇多家农资经营网点看到,店内人头攒动,一派繁忙景象。农民认真查看产品品牌、营养成分及规格参数,不时与店主交流科学用肥技巧,仔细核算田地施肥用量,力求精准备肥、科学施肥,让每一寸土地发挥最大效益。

种子销售同样火热。为选购到优质高产的品种,农民带着明确的种植计划,围聚在种子展台前,一边翻阅品种说明书,一边向农技人员详细咨询品种特性、抗病抗逆能力、田间表现及种植要点,认真挑选适宜自家地块的优良品种。技术人员细致解答农民疑问,精准推荐适配品种与科学种植方案,引导农户科学选种、高效种植。

据了解,现在全县农资市场货品充足、价格稳定,农户购种买肥热情持续高涨,为春耕有序推进提供了坚实物资保障。

重点内容,通过政策解读现场答疑、发放宣传资料等形式,向农机手普及安全知识,引导牢固树立“安全第一、预防为主”的理念,自觉遵守操作规范,坚决杜绝违规作业、无证驾驶、带病运行等行为,从源头防范安全风险。



### 备耕进行时

## 临江开展农机安全宣传与新车落籍服务

传与新车落籍便民服务活动,以务实举措为备耕与农业高质量发展保驾护航。

活动现场,工作人员围绕农机安全作业、法规政策、隐患排查、应急处置等

风险。

同步推进的新车落籍服务坚持便民高效、下沉一线原则,现场受理农机注册登记、信息核验、牌证办理等业务,实现“就近办、一次办、快捷办”,切实减少群众

办事成本,提升农机管理规范化水平。工作人员讲解落籍流程、材料要求与后续年检事项,确保新购农机依法依规投入生产,为现代农业装备高效运转提供坚实保障。

## 关东烟遇上了曹保明

李怀珠

关东烟,统指东北长白山一带的家种山野烟类,而其中最独特的又叫“南山烟”,专指“蛟河烟”。这是在历史上很有名气的烟,因蛟河在从前吉林市(省城)以南,所以称“南山烟”。老百姓常说:抽上一口南山烟,解馋、解饿、解心宽!

南山烟,不但深受烟民的喜爱,更因为曾经是皇封贡品,所以更加神秘。人人都说蛟河烟好,但是它好在哪里?为什么好?多少年来,有关蛟河烟的人和事往往都是口口相传,没有人整理和总结文字来。

1991年我调到蛟河市烟叶公司工作,任烟叶公司副总,开始系统接触蛟河烟。

记得那是1995年11月,吉林省电视台到蛟河拍摄《松花江日记》专题片,刘雁冰是制片人,曹保明和邵正是编剧,他又是剧组的民俗文化顾问。拍《松花江日记》哪能没有船夫、车老板子?而他们哪能不抽当地的关东烟呢?

记得他当时找到我说:“怀珠啊,你给我们找两件地道物件……”“什么物件?”“抽烟的家把式!”“烟袋吗?”“对!对!”

我心想,曹老师呀曹老师,让我准备的可能没有,可这烟袋在长白山的老林子里、在松花江边的蛟河两岸,准备几杆真正地道的“烟袋”,那不是手拿把掐吗?

于是我拍胸口打保票说,你放心吧,你别说让我准备两支烟袋,作为拍片的道具,就是五支、六支,我一定给你找最典型的,最有代表性的关东“大烟袋”让你们看看!

当时,摄制组也明白,他们来到关东烟主产区漂河镇,一定要见识最有代表性的最有故事的“家把式”。

记得当时,我带他们分别去了寒葱沟屯、塔头沟屯、冰湖沟屯。这些地方都是关东烟最典型的,最有代表性的村子。

采访中,我们找到三名重点人物,一个是漂河镇的抗联老战士闫洪由。他曾经是杨靖宇将军的部下,在那战火纷飞年代立功过,他拿出个旱烟袋,据说是杨靖宇将军用过的,赠送给了他;第二个人物是塔头沟屯的张喜庚。他家祖祖辈辈在漂河口边上种烟,他的爷爷张嘉庆,人称“张二爷”,是十里八村的种烟好手,烟农都叫他“烟把式”,他和吉林市“恒升庆烟麻店”老掌柜牛子厚有过交往,而且在卖烟送烟的交往中,牛子厚和他成了好友,并赠送给他一个大大号烟嘴和烟锅。这个烟袋从张喜庚的爷爷那代用起,到他这辈,已经足足使用近百年,烟锅锃亮,烟杆黑红、光滑,带着久远的历史感,是长白山独特的烟具;第三个人物是冰湖沟屯的一个老大娘,70多岁,没有大名,邻居都叫她姨奶奶或姑姥,而她的小名叫“小臭”(其实

是“小凑”;就是谁抽烟她都往前凑)50多年前,“小凑”嫁到冰湖沟,娘家陪送她一个烟管箩,一直用到现在。可见种烟、抽烟在漂河川老百姓的心中有多么重要。

拍片结束后,那是初冬的一个夜里,我送曹保明老师去火车站。

那时,路过蛟河去往长春只有一趟慢车,而且是夜里从延吉开来。鹅毛大雪飘飘洒洒,漫天飞舞。旅店与火车站候车室有一段距离,记得我陪他从站前旅店往候车室走,并不断地为他拂去头上脸上的雪。他语重心长地对我说:“怀珠啊,你这次拿来的,不仅仅是物件,那是长白山人的生命史啊……今后,你还要继续这样做。让关东烟文化,成为人能记住的故事。让烟的故事,人的记忆,融入到更多人心间。”

记得上车前,他还跟我说了许多。包括蛟河烟的历史多么悠久,你们烟叶公司有条件,有义务应该多收集一些独特的烟具,建个烟文化博物馆,好好研究蛟河烟发展的历史,和长白山的历史结合起来,这也是你们烟草人的责任和担当……

记得当时,我被深深打动了。想想他说的话,我仿佛一下子开了窍。

是啊,我要按照他说的去做。别老搜集物件,要像他那样,记录故事和文化,于是我心里,有了一个奋斗的目标。

记得后来,1999年9月吉林省举办“民间艺术展览”,参展项目有剪纸、木刻、刺绣、编织、玉雕、陶瓷制品等。我有幸被组委会邀请进行“长白山烟文化”专题展览。这是我第一次携带我搜集的关东老烟袋、烟盆、烟罐、烟管箩等物件,参加正规展览会。曹保明老师找到我,帮我策划展出内容和展出方式,以及展品介绍词等。那时,我已经陆续收藏了200多件烟具,我选出其中有代表性的一部分,举办了“关东烟具专题展”。展览过程中,我收藏的烟具吸引了很多观众的兴趣,津津乐道,议论不已。有的说:当年我爷爷就抽烟,用过这种烟具;有的说:我姥姥至今还有这样一个大烟袋……省电视台、省市的报刊杂志,纷纷报道这次展会,也有媒体对我进行专访。

时任吉林省民间艺术家协会主席的曹保明老师,为展览题字“记载了北方民族,最珍贵的生存历程”;吉林省作家协会主席杨子忱,用顺口溜的形式题词“关东烟袋俱风流,代代相传著不休,虽然非为传家宝,子孙相忆无尽头”;

吉林省烟草专卖局副局长徐智题词:“烟草烟具蕴独特文化,关东漂河得一脉传承”。

这些题词是对关东烟文化底蕴的高度概括,也是对我十几年收藏研究的肯定,激发了我进一步挖掘和研究关东烟历史的信心。

2007年初,当国家、省、市开始整理申报非物质文化遗产工作时,我再一次见到曹保明老师,他叮嘱我要深入挖掘关东烟的历史底蕴和文化内涵,要抓住主要事件和历史人物,把关东烟的史实根源和来龙去脉调查研究整理出来。此后几年,我查资料,走村屯,与老烟农走访座谈,深入研究后,收藏烟具近千种,写出关于蛟河关东烟历史事件、历史人物和种植技艺的文字资料20万字,“蛟河烟吸食风俗”“漂河烟种植技艺”分别被批准为吉林省吉林市第一批非物质文化遗产项目。

近几年,在曹保明老师的指点、引导下,陆续在吉林市、蛟河市举办《关东烟历史文化展览》,展出内容分为“烟草起源引进”“关东烟种植技艺”“商贸流通”“烟具民俗”“烟草文化与名人”“现实发展”等部分。现在既可以看到反映关东烟的实物,各种书籍照片、烟具等,也可以通过《正宗关东烟》《中国正宗关东烟》《关东烟历史文化印记》《蛟河烟画册》等书籍全面了解蛟河烟。蛟河烟的影响和名气,蛟河烟的历史和渊源,蛟河烟古老的文化传统记忆,已经走出蛟河,走出吉林,必将世代为人们所铭记。我的关于关东烟的故事,也被收入《中国民间故事集成·吉林市卷》。回想起来,是曹保明老师带领我走上挖掘关东烟文化之路。