

从青砖黛瓦间触摸历史温度

——研学之旅为辉南县青少年成长注入文化动能

吕莎莎 本报记者 吴连祥

青砖黛瓦间，学子屏息聆听；历史回廊中，求知目光熠熠生辉。近日，辉南县一场别开生面的寒假研学活动在省级文物保护单位——民国四合院展开。

当天，县新时代文明实践中心联合县文广旅局、青少年宫，共同组织学生走进这座历经沧桑的建筑，在“踏访辉南四合 探寻民国遗韵”的主题研学中，近距离触摸历史脉络，在文化浸润中滋养家国情怀。

行走的课堂，历史在眼前“活”起来

在民国四合院，县文物管理所的讲解员化身“历史向导”，引领学生穿梭于厅堂院落、厢房回廊之间，“聆听”历史的回声。

在带领学生参观建筑风格、构造的同时，讲解员讲述了四合院格局蕴含的民俗智慧与生活哲学、民国时期辉南的社会风貌、铁路建设的重要历程以及相关历史人物的动人故事。听完讲解，大家都感到很有收获。

面对保存完好的传统建筑构件、精心征集陈列的老物件，学生表现出浓厚的兴趣，大家不时驻足凝视，围绕一件件展品踊跃提问，在“看一看、听一听、问一问”的互动中，书本上抽象的历史知识变得具体可感、鲜活生动。

心灵的触动，从了解到认同的升华

“以前每天路过，只觉得是座安静的老房子。今天才知道，这一砖一瓦背后，藏着这么多我们辉南人自己的故事。”来自县实验小学的李同学说。

开展研学活动，是辉南县将历史文化教育与未成年人思想道德建设

深度融合的创新实践。这场研学活动，以“行走的课堂”形式，打破了传统教育的空间边界，引导青少年在实地探访和情景体验中，树立正确的历史观、文化观，实现“文化育人”“实践育人”的双重目标，为学生的寒假生活注入了独特而深厚的成长养分。

“参加研学活动，不仅知道了家乡铁路是怎样一步步建起来的，更深深感受到前辈奋斗的不易和建设家乡的热忱，应该向他们学习。”众多学生表示。

长效机制，文明实践滋养青春成长

作为辉南县深化新时代文明实践，加强未成年人思想道德建设的重要举措，这次研学活动依托本地优质历史文化资源，成功搭建了青少年感知家乡、传承文脉的有效平台。

近年来，辉南县始终坚持立德树人的根本任务，积极探索“文明实践+文化育人”的融合模式。通过推动公益课程进校园、组织历史建筑实地研学、将草编、满族剪纸等非物质文化遗产与德育有机结合，持续助力青少年“扣好人生第一粒扣子”。

“要以这次研学活动为新的起点，在寒假期间持续深化相关工作，扩大活动覆盖面，强化资源整合，深化与文广旅局、教育局等部门的合作，推动建立研学实践基地联盟，开发具有地方特色的系列研学教材。”县新时代文明实践中心负责人表示。

让沉淀的历史说话，让文明的薪火相传。辉南县正致力于将文明实践打造成为滋养青少年健康快乐成长的“源头活水”，为培养担当民族复兴大任的时代新人集聚“青春力量”。



讲解员为学生讲述四合院的历史



参观民俗博物馆



老物件引起学生兴趣



仔细观看，了解历史

图片由辉南县新时代文明实践中心提供

吉林农村报 广告刊登热线

13944081577
0431-88600732
0431-88600118

公告

下列人员申请坐落站前街团结路(祥和苑)不动产登记：
蒋明思,4号楼2单元3层东侧。

按照相关文件要求，拟办理住户不动产登记。

与此相关权利人对此公告有异议的，应在公告之日起15个工作日内向通榆县不动产登记中心提出异议申请，逾期不提出异议申请的，将按无籍房管理有关政策，给予办理不动产登记。

通榆县德龙房地产开发有限公司

2026年1月21日



隆冬时节的吉林西部滴水成冰，但通榆县友善路两侧早已人声鼎沸。每逢周日，迁至“六馆一中心”后侧的通榆“狗市”便化作鹤乡最热闹的烟火地标：萌宠嬉戏的欢腾、比起彼伏的吆喝、刚出锅的美食香气与直播间的欢乐交织，老市集的烟火气与新世代的潮流在此碰撞出别样火花。

通榆“狗市”的热闹，从黎明开始就已“炸”场，驱散晨寒。百余米长的街巷两侧，摊位鳞次栉比，从生鲜果蔬、熟食卤味到农资农具、手工艺品，琳琅满目。笼中的活鸽子扑腾着翅膀“咕咕”啼鸣；鲜鱼在水盆里欢腾跳跃，银鳞闪烁着水光；肉铺案上的本地猪肉肥瘦相间，摊主挥刀切块的“咚咚”声与吆喝声此起彼伏。

卖糖葫芦的摊主笑着说：

“现在学生放假了，‘狗市’人特别多，我每天能收入三四百元。”此外，金黄饱满的黄豆包、黑亮的冻梨、甜香扑鼻的热乎烤地瓜等东北特色美食直勾味蕾。鲜活的烟火气，正是通榆周日“狗市”历经多年变迁仍热度不减的核心密码。

集市上，一处非遗文创摊位前格外热闹，王氏剪纸、根雕手作、传统书画装裱文创错落陈列，吸引市民驻足观赏。一幅幅栩栩如生的仙鹤、憨态可掬的十二生肖剪纸作品，满是向海草原的风情与东北民俗的意趣；一旁的根雕作品选材均来自当地天然树根，匠人依形就势雕琢，纹理间藏着自然野趣，将枯木化为饱含寓意与祝福的精美摆件；传统书画装裱文创则更显雅致，装裱好的书法扇等作品兼具实用性与观赏

性，成了年轻人喜爱的伴手礼。

“咱们这个市场特别有生活气息。”通榆王氏剪纸代表性传承人王岩一边整理作品一边说道。“来的都是爱生活的人，他们看到这些剪纸就特别感兴趣，问我怎么创作的、作品咋这么漂亮。我也很开心，会向他们介绍这项传统艺术，让更多老百姓了解、去传承。”如今，这些非物质文化遗产文创产品不仅通过电商走向全国，更借助市集的人流优势走进了寻常百姓家，让一项项文化传承技艺在烟火气中触手可及、焕发新生。

与传统摊位相映成趣的是市集里活跃的年轻人身影。35岁的农资销售员闫春蕾拿起手机支架，伴随着动感音乐跳起流行舞蹈，直播间里人气高涨。舞蹈间隙，她不忘推介自

家产品，屏幕上订单不断跳动。

“我是一名农资销售，平时喜欢跳舞，也研究直播。”闫春蕾擦了擦额头的汗珠笑道，“今天看到人这么多，就想借这个机会把我的种子和化肥这些好产品介绍给大家。”

如今的通榆周日“狗市”，既留存“赶集”的传统韵味，又奔涌青年创业的蓬勃活力；既承载非遗文化的深厚底蕴，又借力现代化技术拓宽发展赛道。从蒙汉交融的民俗风情到青年弄潮的时代新风，从舌尖上的地道滋味到指尖上的非遗传承，传统与现代在此相拥，烟火与新潮在此共生。这座老市集，已经成为县域消费的活力引擎与乡土文化的展示窗口，以独有的“传统+现代”双重魅力，绘就一幅县域经济繁荣、文化赓续传承的鲜活图景。