百度百家号　《今日头条》号

吉林日报 农村版

抖音号jlncb1955

责任编辑/邹天韵　电话:0431-88600729

坚持和加强党对“三农”工作的全面领导

2025年7月15日 星期二　要闻链接 08

确保国家粮食安全 确保不发生规模性返贫致贫 提升乡村产业发展水平 提升乡村建设水平 提升乡村治理水平

2025“中俄青年歌会”在舒兰激情唱响

本报讯 于婷 记者 徐文君 报道 7月12日，由中国国家广播电视总局、俄罗斯数字发展及大众传媒部、吉林省委宣传部指导的2025“中俄青年歌会”（第六季）在舒兰市幸福广场、舒兰南阳俄罗斯风情村两大会场联动举办。

2024—2025是“中俄文化年”，2025年也是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年。作为中俄文化交流活动的重要品牌，“中俄青年歌会”立足“爱与和平”主题，从文化传承、青年互动、友好合作等维度，以歌为媒，表达中俄青年同心携手奔赴未来的美好心声，同时打造中俄民间友好交流村落成仪式、“俄罗斯青年中国行”等系列活动，促进中俄文化互鉴走深走实。

历经五年积累与沉淀，中俄青年歌会创新归来，联动吉林舒兰文旅特色品牌，打造双会场模式，在舒兰市幸福广场举办国际视听歌会盛宴，群星闪耀，以歌传情，全场合唱，尽显青春潮流。同时在舒兰南阳俄罗斯风情村呈现“超级粉南阳”Live音乐体验，梦幻芭比粉与炫酷的MINI音乐演出、田园烧烤派对、公主风花车游园、治愈系露营打卡畅玩交织在一起，为所有中俄友人打造了一场沉浸式夏日狂欢。两大会场全天联动，中俄青年亲密互动。

歌会举办当晚，舒兰市幸福广场上，几万名市民和游客参与到歌会演出互动中，现场欢呼声、鼓掌声、合唱声此起彼伏，形成热烈而友爱的交流场景。在网端，中俄青年也在实时关注着歌会的进展，并纷纷在网络平台留言，表达对歌会的喜爱之情和强烈的文化互动意愿。

在2024—2025“中俄文化年”之际，“中俄青年歌会”以中俄两国深厚邦交格局和“一带一路”友好合作为落点，立足“Z世代”青年发展愿景，开拓中俄文化互鉴新思路，打造中俄文化交流生动范本，并将以青春的力量连接两国民心纽带。

内容丰富 亮点纷呈

“长白山之夏”文化旅游季启动

本报讯 记者 郭小宇 报道 7月11日晚，2025“长白山之夏”文化旅游季在白山市启动。

近年来，白山市深入践行“两山”理念，深挖长白山、松花江、鸭绿江旅游资源，厚植生态优势，培育壮大全域旅游产业。本届文化旅游季将持续至10月，以“优享盛夏 清凉白山；休闲 避暑 度假”为主题，整合山水人文资源，在全市范围内，陆续开展“干饭盆国家森林公园越野定向赛”“花园星空夏夜露营派对”等50余项文化消夏、主题节庆的沉浸式、体验式文旅活动，内容丰富、亮点纷呈。以长白山、松花江、鸭绿江三大旅游IP为核心，倾力打造“一山两江”山水相依、人文相融的环长白山旅游发展新能级。

创新产品，打造避暑新体验。沈白高铁开通在即，北京、沈阳与白山的距离进一步拉近。为充分发挥高铁交通优势，白山市文广旅局推出了以生态避暑、滑雪度假、康养疗愈、亲子研学、边境自驾、红色教育为主题的“乘着高铁游白山”六大文旅产品，进一步满足游客多种游玩需求和体验。

交旅融合，激活文旅新动能。启动仪式上，白山市文广旅局与吉林省吉高路业发展有限公司、中国康辉旅游集团有限公司共同签署了《“吉行高速·心往白山”交旅融合项目战略合作框架协议》，推动白山市“交通+旅游”产业的深度融合，打造“高速公路服务+区域旅游消费”的创新模式，进一步提高白山旅游品牌的全国知名度，促进交通与旅游产业的相互促进和共同繁荣。

“参乡水街”盛装启幕

柳河旅游再添特色景区

本报讯 于平 记者 吴连祥 报道 炎炎夏日，“水街”送爽。7月12日傍晚，地处柳河县柳河镇西郊的“参乡水街”正式盛装开街。街区内外，慕名而来的游客摩肩接踵，人声鼎沸。游客在享受独特清凉的同时，观美景、看大戏、品美食，尽享生活的惬意与美好。

“参乡水街”开街仪式以极具震撼力的开场舞拉开序幕。随着启动键按下，街区灯光总控系统瞬间启动，刹那间，精心设计的全域灯光如星河般同时点亮。与此同时，璀璨的高空焰火呼啸升腾，在夜空中华丽绽放。

“参乡水街”是今年柳河县重点打造的文旅项目。景区依托“中国野山参之乡”特色品牌，巧妙融合衍庶街经典徽派风骨与灵动水系，进行精工包装打造，尽展江南风韵，彰显无穷魅力。

步入街区，悠悠三道沟河清流潺潺，穿街而过，自正门南侧汇入小地河，为街区注入水韵与灵动，使水街两岸风光旖旎，景观目不暇接。驻足古朴廊桥，可见白墙黛瓦，马头墙错落有致、沿河铺展，纯正皖南风光在参乡再现，让人不禁想起“能不忆江南”的诗句。

为展示参乡独特魅力，街区布设人参主体场景。“参乡姑娘”温婉伫立，“参宝树”生机盎然，24处艺术装置将千年人参文化娓娓道来，让游客洞悉东北“仙草”的奇妙。

特色演艺，精彩纷呈。运营方匠心打造特色演艺项目，游客可尽情观赏。3场大型水上演出与粼粼波光交相辉映，辅以10余处沉浸式主题场景与艺术打卡装置，构建多维度的奇幻体验矩阵。智能灯光舞台与互动光影交织，使游客如入梦幻世界。

业态多元，全新体验。街区各地美食琳琅满目，不仅有地道关东味，还有江南风味小吃。从创意文创、非遗簪花漆扇到炫酷3D打印，从风情旅拍、轻舟游河到微醺酒吧一应俱全。打卡“参乡水街”，“逛、吃、赏、玩、游”一站式体验，是夏季休闲纳凉的理想选择。

《吉林农村报》传承的文化星火

崔向阳

2008年盛夏，梨树县蔡家镇的蝉鸣格外聒噪。我蹲在文化站斑驳的台阶上，攥着刚被退回的民俗活动策划方案，额头渗出汗珠，洇开一团团焦虑。彼时我刚刚出任蔡家镇文化站站长，满心想着要为这片黑土地注入文化活力，却像拳头打在棉花上，处处碰壁。直到《吉林农村报》记者的莅临，如同一束光照开了混沌的迷雾。

笔尖叩开文化之门

“崔站长，听说你们镇‘二月二’秧歌会办得热闹，能不能写篇稿子？”我愣了愣，想起正月里镇上老艺人踩着高跷、挥着彩绸的热闹场景，有了底气。当晚，我踩着月光走访了三名秧歌队老把式，听他们讲起祖辈传下的“地秧歌”绝活，笔尖在稿纸上沙沙作响。

一周后，《吉林农村报》头版刊登了《蔡家镇：秧歌扭出精气神》。报道配发的照片里，78岁的王大爷戴着虎头帽，踩着三寸木跷翻飞如燕，引得读者纷纷打听这个“东北秧歌活化石”的所在。更令我惊喜的是，报社记者随后带着摄影团队专程赶来，用镜头记录蔡家镇秧歌队排练的珍贵画面。这些影像资料后来成了我们申报省级非遗的重要素材。

泥土里长出文化根脉

2012年深秋，我在整理镇志时发现，蔡家镇曾是清代“闯关东”的重要驿站，但这段历史却鲜有人知。抱着试试看的心态，我写了篇《驿道遗风今犹在》投给报社。没想到编辑不仅全文刊发，还建议我策划“重走闯关东古道”活动。在报社牵线下，我们联合周边乡镇举办首届“驿路文化节”，邀请民俗专家还原古驿站场景，组织村民重演当年商队交易的情景剧。

活动当天，十里八乡的乡亲涌来，70岁的赵奶奶摸着复原的榆木柜台老泪纵横：“这跟我爷爷讲的一模一样！”这场活动不仅让尘封的历史活了起来，更意外带火了乡村旅游。当年冬天，就有旅行社联系我们开发“驿路文化游”线路。看着老宅院改造成的民俗客栈挂起红灯笼，我真正体会到文化振兴的力量。

农耕记忆铸魂乡土

2018年春天，我在走访中发现，许多农户把祖辈传下的农具当柴烧，老木犁、纺车、油灯散落在废品站。心疼之余，我萌生了建农耕博物馆的念头。在《吉林农村报》连续三期推出《消失的农具》系列报道后，社会反响超出预期：省农科院捐赠了百年前的种子标本，老木匠送来珍藏的雕花窗棂，甚至有海外游子寄回祖辈闯关东时用的扁担。

建馆过程中，报社不仅协调文化部门给予资金支持，还派记者蹲点记录建设故事。2019年开馆当日，《吉林农村报》头版刊发《蔡家镇：唤醒沉睡的农耕记忆》，配发的航拍图里，青砖灰瓦的博物馆与金黄的稻田相映成趣。如今，这里成了远近闻名的研学基地，孩子们在纺车前体验“唧唧复唧唧”的劳作，老人们对着展柜里的烟袋锅追忆往昔，文化的种子在代际间悄然传递。

文化星火照亮未来

如今，我的办公桌上总摆着最新一期的《吉林农村报》。翻开报纸，熟悉的油墨香里，既有邻县非遗传承人的故事，也有全省文化惠民工程的进展。去年，我们依托报社搭建的平台，与五个乡镇联合举办“黑土地文化节”，扭秧歌、唱大戏、办农耕展，活动持续整整一个月。闭幕式上，看着漫天绽放的烟花映红乡亲的笑脸，我突然明白：文化振兴不是独奏，而是需要千万双手共同谱写的交响。

暮色中的蔡家镇，文化广场上又响起了欢快的唢呐声。我知道，这旋律里不仅有祖辈传下的基因，更有《吉林农村报》这些年来给予的滋养。从最初的一篇稿件，到如今的文化产业蓬勃发展，我们与这张报纸的故事，早已化作黑土地上生生不息的文化基因。