

# 辉南护田河的舞袖长歌

王莉

长白山西麓的风翻过山脊，跨越重山而来，将松花江的浪涛余韵、辉发河的绵绵水波尽数揉碎，一路轻拂过辉南县的广袤原野。在这片2275平方公里的土地，像被森林揉碎的翡翠，镶嵌在山峦与丘陵之间。在这里，金黄的玉米穗垂首低语，饱满的稻穗随风起伏，它们扎根的不仅是黑土地，更是祖辈用汗水浇灌的生存信仰。

白山松水的辉南县流域，以辉发河为主的大小河流如舞袖，似丝带，似琴弦轻颤——春水融化时的奔流是它跃动的节拍，秋雨中的流淌如五线谱铺展，冬雪覆盖下的河床藏着无声的韵律。

辉南县地域势低平，密布的水系在夏季强降雨的侵袭下，有时不再是温柔的馈赠，反倒成为“水能载舟亦能覆舟”的威胁。

为破解这一困局，辉南县开启了一场与水的深情对话——泡泽连通工程应运而生。辉南人运筹帷幄，冬日的风裹着细雪掠过田野，护田河畔就开始了人头攒动，挖掘机身披明黄“铠甲”，挥舞着钢铁长臂，破开凝滞的淤泥，翻起裹挟着水草，好似低沉轰鸣的前奏。田间地头，工人精心护砌，一灰一石，一河道一水渠，凝聚着对辉南这片土地的热爱与守护；地下，排水暗涵与涵洞悄然延伸，宛如大地血脉，等待承担起疏导水流的重任。人们齐心协力疏通堵塞的脉络，让原本各自孤立的泡泽重新相连，构建起畅通无阻的水系网。泡泽连通工程让沉睡的水系重新苏醒。田间水道的护砌阡陌相通，如同给河流穿上新衣，灌溉与排水系统完善，建设高效节水灌溉设施及防洪排涝系统，增加了有效灌溉面积，

提升水的利用率，增强抗灾抵御能力，确保旱涝保收。

辉南人投入生态屏障建设，护田河安静乖顺起来，收起了它的任性霸道，收起了它的横冲直撞。大大小小的河道各司其美，美美互通。人们将或窄或宽护田河的水系安了家——光滑的坡面，平整的河底。顺畅新通的护田河如新生血脉蜿蜒奔流，默默积蓄力量回馈人们，将人们的精心修缮化作温柔守护——从冰水融化到汛期雨水的囤积，新修的护田河蜿蜒伸展，如同青衣甩出的水袖，青灰色堤岸是衣袂的镶边，轻盈地包揽着粼粼波光，将水色天光温柔拢入怀中。

为确保农村田间道路通达性优化，构建起田间道路网络，合理增加路面宽度和荷载标准，配合桥涵设施，满足机械化作业和物流需求。

加上护田河的长效管护机制，定会防御风沙灾害，减少水土流失，改善农田生态环境。

这是辉南人民智慧与汗水的结晶，这是人与自然和谐共生的生动写照，也必将在辉南热土上书写出更加绚丽的篇章，让辉南的未来，如诗如画，充满希望。如今，放眼辉南的田间地头，潺潺的护田河水低吟浅唱着。在辉南大地这山水舞台上，绿油油的水稻、节节拔高的玉米，好一派歌舞袖的场景！雨季来袭，蜿蜒的河道宛如舒展的绸缎，将洪水的肆虐之势化作绵长絮语；干旱时节，深潭与浅溪错落有致，积水如镜，倒映着天光云影，成为鱼虾欢游的乐园。暮色四合时伫立河岸，望着流水载着碎金般的夕阳渐渐渐远，欣然感慨：修筑生态河道，正是人类献给自然的深情告白！

护田河时而钻进密林织就的绿帷，时而在田垄间划出银亮的弧线，把村落、田地和炊烟都串成了流动的诗行。秀水蜿蜒串珠成链，逐渐绘就一幅“只此青绿”的乡村田园新画卷。春看禾苗绿油油，夏嗅玉米新穗稻花香，秋割时节人欢机忙。好一派水清、岸绿、景美的生态图景！

站在这片土地上，仿佛能看得见未来水与农田的和谐守护：百万亩良田在阳光下安然闪耀，金黄的稻浪与湛蓝的天空相映成趣；护田河静静流淌，滋养着两岸的草木生灵；村庄里炊烟袅袅，农人的脸上洋溢着幸福的笑。

护田河工程，不仅是防洪固土的屏障，更是连接过去与未来的纽带，在守护与重生中，辉南这片热土续写着人与自然和谐共生的永恒诗篇。



东丰农民画《小暑》

作者王萧雅

## 曙光湖情思

沈永富

眼前，是一座烟波浩渺的人工湖，名为曙光湖。这里毗邻梅河口市区，城里人常来这里观光、垂钓、品鱼宴。放眼望去，湖面波光粼粼，不时有鱼儿跃出水面，远处鹭鸟翻飞，青山如黛，令人心旷神怡。

“当年，全国劳模吴凤岐带领大伙建起了曙光湖，多少年过去了，这里的水源仍灌溉着上千亩良田，真是前人栽树，后人乘凉啊！”岸边，一名老者向游人讲述曙光湖的“前世今生”。

穿越时空，追忆历史，那是一个拼搏创业的火红年代。

1947年，六八石（现为安乐村）获得解放，热血青年吴凤岐更是英气勃发，把满腔热情投入到“土改”工作中，因为工作出色当选为农会主席，并光荣入党，不久当选为党支部书记。

1948年，春风送暖，冰雪消融，给万物带来生机。此时，互助合作运动已在全国掀起，吴凤岐带头走农业合作化道路，他发动左邻右舍的乡亲，组建互助组，运用人、畜、农具互相换工模式，实现互助互利，合理分配，当年便显现出优越性，粮食平均亩产达到235公斤。这一举措，为农民组织起来走合作化道路树立了榜样。当年，他被评为县、省劳动模范。

1951年，乡亲们认识到互助组的优势，纷纷申请加入，互助组发展到27户。

在北方人“猫冬”的日子里，吴凤岐参加了辽东省政府组织的劳模参观团，去各地参观机械化农场，学习先进农业生产经验。返乡后，他创办了“吴凤岐农业生产合作社”（初级社），在全省农业战线竖起一面旗帜。

时代在进步，社会在发展。1953年2月，在中共海龙县委的倡导和扶持下，吴凤岐组织成立了辽东省第一个集体农庄——曙光集体农庄，他当选为农庄主席。

当时，村外有条小河，春秋两季，河水清澈。每逢夏季，一遇连雨天，河水猛涨，有时淹没或冲毁沿河两岸的庄稼。面对这一情况，吴凤岐和大家研究，决定在这里修筑一座水库。1954年，他带领大家踏查、勘测，设计绘制图纸，随后，带领干部群众风餐露宿，加班加点施工……仅用两个月时间，就建起了当地第一座水库，命名曙光湖。曙光湖的建成，保证了灌溉水源，又避免了河水泛滥成灾，成为当地一处优美的风景区。

开发水田，创造先例。曙光湖建成后，吴凤岐带领干部群众开垦水田1600亩。为了提高效益，他发挥朝鲜族农民拥有水稻种植技术的特长，聘请他们做技术指导，把水稻亩产由240公斤提高到270公斤，家家户户吃上了香喷喷的大米饭，都高兴得合不拢嘴。

吴凤岐一心想着集体。建成曙光湖后，他又带领大家修了几座小水库。斗转星移，时光飞逝，现在这些水利设施仍旧发挥着效能，为人们输送着源源不断的福祉。

奋斗不息，创业不止。1956年，吴凤岐领导的集体农庄与周边的一些初级社合并，组建成有1000多户、6000多人口的曙光高级农业生产合作社。在上级部门的支持下，吴凤岐组织成立曙光农机站，配备多台拖拉机、犁耙、播种机等农用机械。1955年，他发动群众兴办集体实业，利用荒山瘠薄地栽植果树1200多棵，把涝洼地改成养鱼池，当年捕鱼1000多公斤。随后，他又带领大家成立林场、粮食加工厂、榨油厂、稀土矿、良种场、饲养场……这些实体的建立，使公社集体收入大幅度攀升，农民的生活水平也越来越高。

曙光，催人奋进。吴凤岐不畏艰难、敢为人先、创新创业的精神如同耀眼夺目的曙光，永远闪耀在人们心中。

## 我的家乡梨树

任建民

我的家乡梨树县，是一个以农业为主的大县，虽然没有秦岭的威严冷峻，没有黄河一样宽广的河流，但在我心中，家乡一直是最美的地方。

闭上眼睛，感受家乡的四季。当东风吹过，春天来临的时候，积攒了一冬天的寒冷就要悄悄离开了，我走在宽阔的马路上，数条公路在城镇里穿来穿去，似几条带子把大地串起来，南端，清澈见底的小南河从城南穿过；北端，昭苏太河从城北的乡村静静流过。迎面吹来一阵微风，把你的烦恼吹到九霄云外，就像慈祥的母亲抚摸着你的脸。当你闭上眼睛享受这美景时，觉得好像来到了梦寐以求的世外桃源，令你情不自禁地想哼起《小城故事》，抒发你内心的感受。

如今的家乡发生了翻天覆地的变化。尘土飞扬的泥土路不见了，平坦开阔的柏油路、水泥路出现了；低矮阴暗的房子消失了，高大明亮的楼房、别墅崛起了，一个以农业为主的落后小

城，正逐步发展为现代化城市。如今，人们在保持传统种植业的同时，开发多种经济种植项目，生态饲养猪、牛、羊，培育食用菌、大棚蔬菜……尤其是万亩黑土地试验田保护项目。

家乡有很多产业已经成为支柱产业。家乡人走科技发展的道路，开发出的各项产品种类繁多、营养丰富、绿色健康，已经成为全国产粮大县，为国家、为社会创造了巨大的财富，让人们走上了幸福富足的生活道路。

家乡人民乘着改革开放的春风，放眼国内外，勇敢拼搏，争做经济弄潮儿。从最早的出国务工，到如今境外办厂、兴建种植园，从当初的小煤矿、小作坊，到如今的水电站、汽车交易城、食品加工、木器制造……众多招商引资项目纷纷落户家乡的工业园区，梨树的城镇化进程呈现出跳跃式发展趋势。经济发展了，人民富裕了，手机、电脑、小轿车……走进了千家万户；人们在追求物质富

足的同时，更加追求精神文化生活的提高，“梨树二人转之乡”演唱会、诗歌朗诵、歌手大奖赛、电视剧拍摄……这些原本在电视中出现的事情，如今就实实在在地发生在我们的身边。

我赞美家乡，不单单是因为她的富足，更因为她的纯真、自然。家乡的人们在创造辉煌的同时，也不忘保护自然、亲近自然。看，那郁郁葱葱的山林，清澈见底的溪水，在晨雾的缭绕下，犹如仙境一般，如诗如画。大中小型水库、南河公园、西湖广场……波光粼粼，绿树环抱；昭苏太河、偏脸城、韩州古城，寻觅先人踪迹，欢声笑语其乐融融。

一方水土养一方人，家乡给予我它所能给予的一切，家乡的天空给了我深邃，家乡的山给了我沉稳，家乡的水给了我清灵，家乡的亲人给了我淳朴。

家乡，你是我敬爱的母亲，你是我温暖的怀抱，千言万语难以表达我对你的热爱，汇聚成一句话——家乡，我为你喝彩！



# 黑土地