

支农往事

王爽

计划经济年代,乡下中小学都有校田地。春天种完地后,为防止畜禽祸害青苗,学校会安排几名同学轮流看护,也叫看青。待庄稼苗长起来了,需要间苗,一垅子只留一棵壮实的。那时候没有除草剂,整个夏季里要给庄稼铲三遍草。秋收时由高年级同学收割,低年级同学扛回操场。入冬后,我们起早贪晚地在路上捡粪,上学时用土篮子挎到学校,做校田地的肥料。

一年四季除了校内劳动,还有春耕假、夏锄假、秋收假,统称为农忙假。假期里,学生各自回到生产队参加劳动。假期结束后,学校还要集体去生产队支农劳动,简称“支援”。

第一次“支援”,是我刚上小学一年级的時候。那天上完第四节课后,老师说现在咱们去一队“支援”,于是我们排着队,唱着新学的歌,在老师的带领下出发了。来到生产队的地头才知道,劳动任务是间苞米苗,每人负责一条垄。到了地的另一头,再重新往回排垄。大约到了平时放学的时间,我们又累又饿,但老师还是让我们再次排垄。直到傍晚,老师才和生产队带工的商量,放我

们回家。

初次“支援”,让我尝到了劳动的辛苦。

有一天放学前,老师说:“明天下午去生产队追肥,两人一组,自找搭档,准备好工具。”

在第二天的追肥现场,由一挂老牛车将若干包化肥运到地头,化肥包装是多层的牛皮纸,车把式将化肥袋子上的缝线拆开,再把化肥倒入一个老牛槽里,然后用铁锹盛到施肥人的篮子里。遇有结块的化肥,他就用带去的榔头砸碎。地垄太长,化肥车便停在地中间,免得施肥人添加化肥时往返耽误工时。

互为搭档的两个人,前边的人手里拿着一根类似锹把的木棍,顶上有横扶手,便于握住用力,下边削成尖锥,用它在苞米根旁扎下去。力气小的就踮起身,靠体重压上去,扎进十厘米左右,晃一晃拔出来,那里便留下一个洞眼。跟在后边的搭档一手拎着化肥篮子,一手拿着汤匙,盛一匙化肥放进洞眼里,用鞋子培上土,再踩一脚即可。篮子里要铺垫上牛皮纸,以免化肥从缝隙流失。把汤匙的把儿绑上一段秫秸,才更便于操作。

俗话说,三春不如一秋忙。扒苞米时,学校会连续停课多日去“支援”。早晨,我们直接奔往所“支援”的生产队,集合地点通常都在喂马站。等同学们差不多到齐了,便由生产队长领着去地里,老师在最后,不时回头看有没有后赶来的同学。

地里是割倒后待扒的苞米,一堆一堆的,有序地排列成趟。生产队长根据人数和工作量,分配由几个人负责一趟。我们按堆依次循环地往前扒,摊上堆大或堆小的全凭运气。同一个班级里的同学,能力和体力也不尽相同,劳动进度上有快有慢。到上午收工时,老师会动员大家接一下进度慢的,然后一起去吃午饭。

午饭地点通常就在喂马站,那里有给牲口喂饲料的大锅。伙食好的时候可能是炖一大锅豆腐,次的时候可能是煮一大锅菠菜汤。主食肯定是焖高粱米饭,软了硬了无所谓。干了一上午活早就饿了,有吃的就行。

在高中上学的表哥说,他们去过一个很偏远的生产队“支援”,是背着行李去的,吃住在老乡家,三天后才回家。



东丰农民画《夏至》

作者 时明远

土豆花开

闫英学

地上获得满意的结果。我望着这些可爱的小土豆”秧苗,异常地兴奋,仿佛尝到了新鲜土豆在口中那绵软、细腻、香甜的味道,期待着这些小生命茁壮成长。

夏天的土豆地是最热闹的。绿油油的土豆秧铺满了整个菜园,微风拂过,它们轻轻摇曳,像是在向我们招手。我和弟弟妹妹常常在土豆地里追逐嬉戏,捉迷藏、抓蝴蝶,欢声笑语在土豆地里回荡。

土豆花开了,小小的白色花儿,还有少许的淡紫色,星星点点地散落在绿叶之间,散发着淡淡的清香。我常常摘下一朵,放在鼻尖轻轻嗅着,那是一种清新而纯净的香气,是童年里最美好的味道。

在那片土豆地里,我学会了观察自然。清晨,当第一缕阳光洒在

土豆地里,露珠闪烁着晶莹的光芒,像是大自然的珍珠。傍晚,夕阳的余晖把土豆地染成一片金黄,远处的山峦在暮色中若隐若现,构成了一幅绝美的画卷。我常常坐在土豆地里,静静地看着这一切,感受着菜园的宁静与美好。地里的昆虫也成了我的朋友——蝴蝶在花间翩翩起舞,蜜蜂在忙碌地采蜜,蝉在枝头高声歌唱,还有那些不知名的小虫,它们在土豆地里穿梭忙碌,编织着一个生机勃勃的世界。

最令人期待的,莫过于收获土豆的季节。秋天来临,土豆地里一片丰收景象。父亲和母亲拿着工具在前面挖,我则跟在后面,小心翼翼地捡起一个个圆滚滚的土豆。有的大如拳头,有的小如鸡

蛋,表面上带着泥土的痕迹,却透着一种质朴的美。

我们把土豆装进柳筐,再运到窗台下面的阴凉通风处。看着一筐筐的土豆,心中充满成就感。晚上,母亲会用新挖出来的土豆做一

顿丰盛的晚餐。大锅的土豆炖豆角,上面还蒙上一张大大的白面饼,散发着诱人的香气,那是土地馈赠给我们的美味佳肴。

土豆地里的童年,简单而纯粹。没有城市的喧嚣与繁华,只有泥土的芬芳、自然的美景和无忧无虑的欢笑。那里没有玩具,却有大自然赋予的无尽宝藏;那里没有高楼大厦,却有广阔的天空和肥沃的土地。在那片土地里,我学会了敬畏自然、珍惜生活,也收获了最美好的回忆。

晓晨听雨

喜雨

如果雨夜里有梦
再长的夜都不愿醒来

我还是醒了,在空洞的晓时
雨声如操琴,抚摸着壮丽的心事

我希望她是寂静的
虽情形不堪,也请她也安静下来

世界开始与我交谈
我终于可以与世界交心

过去,都说车马很慢、书信很远

只要不远不近地喜欢着就好

成年人的世界,
幸福是自己的
何必向别人表演

雨稠如酒,有幸同饮
请把酒倒满,今天明天都一起奔来……

是的,天涯有思,咫尺有爱
要一直提醒自己
始于初见,止于终老

雨中的月亮 (外一首)

叶淑华

是谁 轻轻打碎了玉盘
将眼角挂珠的月儿
逆溅成 一叠翠琬
开启了这场
天上人间的热恋

醉听一帘天籁
分不清 是我的双眸太过执着
还是雨儿太过缠绵
在湿漉漉的银辉里
我仿佛看见了
玉兔捣药之后的娇羞和慵懒
又仿佛看见了
吴刚怎么砍也砍不断的
相思伤感
还仿佛感受到
嫦娥千百年的寂寞和淡淡哀怨

真想啊
真想揽着月儿入眠
用爱 将缕缕潮湿温婉
于是
我把相思 悄悄悬挂在了天边
今夜 请允我
与你温馨相伴……

遥望山那边

站在山顶

遥望山那边
一片碧蓝的大海
映着如水的蓝天
微风拂面 吹动衣衫
我悄悄告诉女儿
山的那边
住着妈妈的童年

那里呀
河水清澈 小溪潺潺
那里的女孩呀
总爱对着它梳妆打扮

那里
户户种庄稼 家家有果园
那里的线黄瓜呀
顶花带刺 又脆又鲜
还有那蜜汁浓稠的西红柿
咋那么甜

那时的小朋友 放学后
总是形影不离的
尽情撒欢儿
踢毽子 跳皮筋 打口袋
直到天黑了
才依依不舍地互道晚安

遥望山的那边
梦一回稚嫩的童年
咋还那么眷恋……

黑土地