

黑土地上的“膜法”种稻记

潘天月 本报记者 侯春强

初夏时节,万物葱茏。梨树县孤家子镇的田间地头一派繁忙景象。与往年不同,今年这里的水稻插秧“科技范儿”十足——首次采用水稻覆膜插秧一体机技术,通过覆盖全生物降解地膜,探索水稻种植的绿色低碳新路径。

在胜丰家庭农场的千亩稻田里,搭载着前沿科技的覆膜插秧一体机正有序作业。随着机械缓缓驶过,覆膜、插秧、同步深施肥等工序一气呵成,整齐排列的稻苗扎根在黑色地膜间,宛如给稻田披上一层科技“外衣”。“合作社100公顷稻田今年全部采用机插覆膜技术,这与我们打造绿色大米品牌的初衷高度契合。”农场负责人刘彦杰介绍,“这项技术不仅能有效控草,还减少了农药使用,种出的稻米更绿色健康。”据了解,该农场自5月19日启动插秧工



作,共动用3台覆膜插秧一体机,预计5月30日前完成全部插秧任务。

这项改写传统种植模式的创新技术,由四平现代农业科学院联合多家科研机构共同研发推广。技术人员现场揭秘:“水稻覆膜技术通过覆盖全生物降解地膜,从多维度改善作

物生长环境。提升土壤温度、减少水分蒸发,促进水稻有效分蘖,实现增产提质;天然阻隔杂草生长,降低病虫害发生率,减少化学农药使用;显著抑制甲烷、一氧化氮等温室气体排放,助力农业碳减排。尤为关键的是,全生物降解地膜在完成使命后可自然分解,彻底破

解传统地膜带来的白色污染难题,为农业可持续发展开辟新路径。”

“这是吉林—浙江对口合作的标志性成果。”四平现代农业科学院院长杜欣站在田埂上介绍,该技术整合四平、金华两地农科院及中科院环发所的科研智慧,通过“四新”战略推进——选育抗逆水稻新品种、应用智能覆膜插秧装备、创新农艺农机融合技术、探索“科研院所+家庭农场”合作模式。“我们计划用一段时间建立标准化技术体系,未来将在全县推广应用,让农户在绿色发展中实现增产增收,守护黑土地的生态底色。”杜欣对这项技术的推广前景充满信心。

从传统农耕到智慧种植,水稻覆膜插秧一体机在梨树稻田里划出的不仅是科技的轨迹,更是农业转型的生动注脚。

立德树人守初心

本报讯 崔艳秋 报道 在洮南市万宝镇中心小学,教师王敏茹扎根乡村教育30年。1994年,王敏茹放弃保送东北师范大学的机会,先后在煤窑乡二龙村小学、中心小学任教,2005年煤窑乡与万宝镇合并,她坚守万宝镇中心小学至今。

在教学实践中,王敏茹以“立德树人”为根本,创新育人模式,注重学生核心素质培养。其论文《浅谈小学教师的公正》于2019年发表于国家核心期刊《数码设计》,教学成果获多方认可,先后获评2021年洮南市“优秀共产党员”,2023年吉林省省级骨干教师、2024年白城市骨干教师。2016年起,她负责学生资助工作,十年间走遍万宝镇3个社区、17个行政村,确保教育资助精准落实。她个人累计资助3名困难学生,目前仍在帮扶1名留守女童。2022年,她因教育扶贫工作获评白城市“教育乡村振兴工作先进个人”。



农安县前岗乡通过明确任务、压实责任、细化措施,党员干部齐心协力,推动乡村人居环境显著提升。

在整治过程中,前岗乡坚持因村制宜,对于环境基础较好的区域,着重维护巩固,确保成果长效保持;针对环境薄弱地区,则集中资源、重点攻坚,

质文化遗产项目。鲍家村以党支部领办合作社的形式建起豆腐坊,探索“村集体+合作社+农户”的经营模式,致力于提升乡村产业发展水平,壮大村集体经济。

与鲍家豆腐同样历史悠久还有鲍家大集。每逢农历一四七开集,从未间断。如今,

前岗乡:乡村面貌焕然一新

全力补齐短板,让乡村风貌焕然一新。

人居环境的改善为乡村产业发展筑牢了根基。鲍家村有着深厚的历史底蕴与独特的产业资源,干豆腐制作工艺传承百年,精选东北优质大豆,佐以清澈甘泉,经老师傅严格把控每一道工序,口感上乘,远近闻名,于2022年获批农安县非物

鲍家大集正在进行第4次改建,改造后占地面积1.2万平方米,划分为4个功能区,可容纳200余家商户。这里不仅是商品交易的场所,更是群众休闲娱乐的好去处,承载着浓浓的乡土气息。每逢集日,30多种棚膜经济作物在此热销,为乡村经济发展注入活力。

(赵荟童 冷雪冰)



5月24日,“赏百里杜鹃花·游康宁养生谷”杜鹃花游园活动在图们市长安镇长上村康宁养生谷启幕。图为图们市韩美舞蹈艺术中心演员表演舞蹈。

记者 侯春强/摄

四合村:产业兴旺助增收

本报讯 姚新影 报道 在双辽市卧虎镇四合村,养殖产业正成为乡村振兴的强劲引擎。全村立足20余年养殖传统,通过培育新型主体、科技赋能和产业链延伸,探索出一条特色鲜明的产业振兴路。

全村189户村民实现养殖全覆盖,现存栏牛羊1.2万只。以冯武养殖专业合作社为引领,创新“合作社+

农户”模式,通过统一防疫、技术指导和订单销售,带动社员增收。合作社年收益突破200万元,产品远销八个省区,并与龙头企业建立稳定合作。产业链延伸带动饲料加工、冷链物流等配套产业发展,创造就业岗位120余个,形成“种养循环”生态农业模式。

如今,四合村养殖户实现“住新



房、购新车”的目标,村内标准化圈舍与智能设备展现出产业兴旺的生动图景。村党总支书记李健表示,将持续推进产业提质增效,带动村民增收致富。

“四级包保”齐发力

长岭绘就城乡净美画卷

本报讯 王思涵 记者 王丹 报道 为改善城乡人居环境,增强群众环保意识,5月23日,长岭县多部门协同联动,依托“四级包保”机制,发动志愿服务力量,全面开展白色垃圾集中清理行动。

活动当天,各县直、乡镇志愿服务队的志愿者按照“四级包保”责任分工,奔赴各自负责区域。他们手持工具,对道路两侧、沟渠、绿化带内散落的白色垃圾进行全面清理。为确保清理工作无死角,志愿者采取分组协作的方式,对草丛深处、沟渠隐蔽处等区域进行重点排查和清理。

长岭县创新推行“四级包保”制度,按照规划,每月

第一个周五被定为全县白色垃圾集中清理固定行动日,县直志愿服务队、乡(镇)村及管理部门,对省市县15条主干道共690公里路段以及村主干道开展集中清理。在集中清理后,各志愿者协会对包保路段开展“找零”查漏补缺行动,针对可能遗留的垃圾进行二次清理,以“常态化+精细化”模式筑牢城乡环境治理防线。

长岭县将持续深化“四级包保”制度,定期对清理行动成果开展科学评估,结合实际情况动态优化工作方案,推动白色垃圾清理工作向纵深开展,为打造生态宜居的美好家园不断注入新动能。



弘扬书法艺术 厚植国粹底色

辉南书法临帖创作展览精彩纷呈

本报讯 吕莎莎 记者 吴连祥 报道 弘扬书法艺术,厚植国粹底色。5月25日,辉南县2025年书法临帖创作展览盛装启幕,109幅书法精品集中亮相,为观众和书法爱好者献上一场书法文化与时代精神交融的艺术盛宴。

今年,辉南县委、县政府大力推进“文化辉南”建设,通过举办书画展、非遗展演、诗词大会等活动,为文艺工作者搭建展示平台,激发文化创新活力。这次书法临创展的举办,不仅丰富了群众精神文化生活,更为弘扬中华优秀传统文化、推动本地文化大发展大繁荣注入新动力。

展览以“承古萌新、墨韵辉南”为主题,分为“临古”与“创作”两个版块。在“临古”部分,篆书的古朴厚重、隶书的蚕头燕尾、楷书的中正端严、行书的飘逸洒脱、草书的豪放不羁跃然纸上。参展作者通过临摹《寒诗帖》《兰亭序》等经典碑帖,不仅展现了扎实的书法功底,更让观众领略到中国书法千年文脉的传承;纵观“创作”部分,充满地域特色与创新活力。书法家以辉南县诗词协会创作的本土诗词为蓝本,将龙湾群国家森林公园的云雾缭绕、辉发古城的历史底蕴化作笔底烟云,实现书法艺术与本土文化的深度融合。

“这次展览既是对传统书法艺术的致敬,也是对‘文化辉南’建设的生动实践。”县文联负责人说,参展作品既有对传统笔法的坚守,也有对现代审美的探索,充分展现了辉南县书法创作者“守正创新”的艺术追求。

翰墨飘香传雅韵,丹青溢彩颂家乡。这次书法临创展免费向公众开放,将持续到6月中旬。主办方希望城乡群众走进展厅,在墨香中感受中华文化的博大精深,领略辉南独特的人文魅力。

吉林农村报

广告刊登热线

13944081577

0431-88600732

0431-88600118