

我和鲁滨逊共度一天

刘成铭 长春吉大慧谷学校

一个阳光明媚的上午,我坐在沙发上读《鲁滨逊漂流记》,突然眼前闪过一道金光——鲁滨逊先生出现在我面前。我不可思议地大叫一声:“鲁滨逊先生!”鲁滨逊微笑着对我说:“你好,我的朋友,很高兴认识你。”

鲁滨逊把我带到一个卖船的地方,他决定买一艘游船,继续他的神奇之旅。随后,我们来到建材市场,买了一些工具和木材,回到船上,对新船进行升级改造。看着鲁滨逊和我共同改造后的豪华游船,我们都兴奋极了。鲁滨逊对我说,这正是他梦寐以求的游船。之后我带鲁滨逊来到我们城市最大的超市,购买生活用品和食物。鲁滨逊看到超市中琳琅满目的商品,觉得很惊奇。这与他原本的生活有着巨大的差距。

拎着采购的东西走出超市门口的时候,我饿得肚子咕咕叫,鲁滨逊看看我,我看看他,我们两个大笑起来。我提议,带鲁滨逊先生到我最喜欢的饭店去吃饭。到了饭店,我点了几道我最喜欢的菜,有水煮肉片、红烧刀鱼等,还点了我最喜欢喝的饮料。菜上来后,我们两个大块朵颐起来,期间鲁滨逊更是不停地夸奖我们中餐真是太美味了。我们饱餐一顿后,回到了海边,走在沙滩上,喝着椰汁,吃着果肉,吹着海风,看着美丽的海景,聊了很久很久。

到了晚上,我和鲁滨逊躺在沙滩上,看着满天的星辰,听他给我讲述神奇的经历。突然,海上的风浪变得很大,一个巨大的海浪向我们袭来,我们两个赶紧爬起来,使劲跑,可是我跑的太慢了,一下被海浪扑倒了,吓得我惊醒了……

看着洒在身上的阳光和手里的《鲁滨逊漂流记》,哦,原来是一场梦!

巨型蚂蚁

孙博文 吉林油田供应小学

从前,有一只自卑的小蚂蚁,听说实验室有一种药水能让自己变大,很快它就来到实验室,找到了药水,它真是欣喜若狂,心想:每次我跟那些小动物玩的时候,它们都嫌弃我长得小,我一定要让自己变大!小蚂蚁毫不犹豫地喝了下去。不一会儿,小蚂蚁的身体就开始变大了,变成了一只巨型蚂蚁。

变大后的小蚂蚁开心极了。它拔了一棵萝卜送给兔子,接着摘了许多松果送给松鼠,在回家的路上,又摘了一个大黄瓜送给自己的族人。

天黑了,当它回家的时候,它发现,由于自己变大了,连家都进不去了。正在这时,天空还偏偏下起了雨,小蚂蚁只好去经常躲雨的那棵树下,由于体型实在太大了,它刚靠在树上,树就倒了。没办法,它只好找下一个躲雨的地方。

它走呀走,走到了一个小村庄。它心想:既然我进不去原来那个家了,那我就再建一个家。正当小蚂蚁找材料的时候,一不小心踩毁了村民的房屋,又踩毁了邻居家的驴圈,村民愤怒地把小蚂蚁赶走了。

它又走呀走,来到了大城市。结果情况更糟糕。小蚂蚁想喝口水,它看到了公园里的湖水,一口气喝干了湖水。人们说:“你这怪物,竟然毁了我们的家园,赶紧走开!”此时,蚂蚁觉得变大是件既委屈又痛苦的事。

最后,随着药效逐渐消失,小蚂蚁变回了原来的样子。

有了这次经历,小蚂蚁终于明白了一个道理:无论做什么事,一定要量力而行,不自量力是要吃苦头的,适合自己的才是最好的。(指导教师 樊刚)

会变脸的“虎妈”

赵溪源 吉林油田钻井小学

妈妈的眼睛像弯弯的月牙,水汪汪的,很漂亮。不过,妈妈的眼神是会变的,有时候像美丽的天使一样看着我,有时候,我犯了错,她的眼神立刻像老虎捕捉到猎物一样,杀气腾腾,吓得我直冒冷汗。

妈妈对我要求非常严格。记得有一次,我放学回家,饭都没吃就跑去玩了,早就把作业的事扔到了脑后。妈妈回到家,看我没在家,而且作业本一片空白,顿时,温柔的妈妈立刻成“虎妈”,声音提高八度,大喊道:“快回家写作业去!”吓得我腿都发抖,立刻回家写作业。

从那以后,我再也不敢不写作业就去玩,生怕“虎妈”再发火。

“虎妈”也有大发慈悲的时候。那天,一道数学题难住了我,我都急哭了。我心想:“虎妈”又要再次发威了吧?一场“虎啸”又要降临了。可是,我万万没想到,妈

妈却露出了慈爱的目光,对我说:“这道题不会,妈妈给你讲讲吧。”

妈妈讲了一遍又一遍,直到我学会了为止。此时,我心里感到很温暖,妈妈是多么慈祥的好妈妈呀!如果妈妈总也不发“虎”威,该有多好啊!

这就是让我又爱又怕的“虎妈”,无论妈妈对我怎样“变脸”,我依然爱我的妈妈。(指导教师 樊刚)



未来的书籍

周瑾莹 长春市汽开区第九中学小学部

如今的书籍,虽然承载着无尽的知识,却也存在着不容忽视的局限性——它们太过沉重,且易受损。然而,未来的书籍将会采用尖端的纳米材质,这些问题都将迎刃而解。

未来的书籍,宛如一块神奇的电子屏,轻盈且耐用。它无需频繁地寻找电

源,一次充满电后,足以支持我们畅享阅读的乐趣长达三个月之久。更令人惊叹的是,它涵盖语文到数学等所有学科知识,就像一个全能

的老师。不仅如此,它还能洞悉我们的需求,无论我们渴望哪个知识点,只需心中一念,相关的信息便会瞬间跃然屏

上,仿佛拥有了无形的、随时待命的智能助手。这难道不令人惊叹吗?

这就是我心目中未来的书籍,它巧妙地将科技与知识融为一体,为我们开启了一扇通往智慧殿堂的新大门。

你是否也对这样的未来书籍充满了期待和憧憬呢?

彩色的梦

白秋 长春市明德小学

我有一把彩色的梦,它们有的粗,有的圆,有的长,正躺在铅笔盒里聊天。

蓝铅笔问红铅笔:“你想让主人画点什么呢?”

“我要画一个大太阳,再画几朵小花。”红铅笔回答道。“要不然我们去画一张吧!”

“好!”大家异口同声地

回答。

于是大家跳出铅笔盒,在白纸上跳舞。脚尖滑过的地方,大片的棉花,白了;火红的太阳,升起来了;大片的玫瑰,红了,红得像火!

在蔚蓝的天空上,白云正在请求小鸟为她伴舞,在慢慢流动的小溪里,冒出了

一个又大又红的太阳,照亮了这世界的每一个角落。

我的彩色铅笔是独一无二的,因为他们能画出梦的色彩和味道。在梦里,有温暖的春风,有花和水果的香味,有小鸟的歌声,有无忧无虑的孩子的欢声笑语,更有大自然的神奇之处……

(指导教师 王红艳)

命运的齿轮:解读骆驼祥子的悲剧

张云霄 乾安县道字乡中学

老舍先生的《骆驼祥子》是一部浓墨重彩的社会现实主义小说,它以旧社会的北京为背景,以人力车夫祥子为中心人物,讲述了他在那个动荡年代里挣扎求生的故事。祥子的人生轨迹如同命运的齿轮,在一次次残酷的磨砺中,从充满希望的青年,逐渐沦为行尸走肉,最终走向悲剧的深渊。

小说中,祥子最初怀揣着对美好生活的憧憬,他勤劳节俭,渴望拥有属于自己的洋车,以此摆脱贫困,过上体面的生活。他像一头骆驼一样,任劳任怨,吃苦耐劳,用汗水和血泪换取着微薄的收入。然而,命运的齿轮却无情地碾压着他的希望。

第一次,祥子辛苦攒下的钱被孙侦探骗走,他痛心心血,却只能咬牙忍耐,继续为生计奔波。第二次,他与虎妞的

婚姻,看似是命运的眷顾,却也成为他悲剧的开始。虎妞的强势和粗俗,以及她病逝后留下的债务,让祥子不堪重负,他开始变得消沉,对生活失去希望。第三次,他被卷入军阀混战的漩涡,目睹了战争的残酷和社会的黑暗,他彻底绝望,最终沦为行尸走肉,成为社会底层的边缘人。

《骆驼祥子》中的人物形象鲜明,性格迥异。祥子那个时代底层人民的缩影,他善良、勤劳、坚韧,却也因为环境的逼迫,最终走向堕落。虎妞是典型的“女汉子”,她性格泼辣,敢爱敢恨,却也因为命运的捉弄,最终走向悲剧。而那些社会上层人物,如杨先生、孙侦探,他们贪婪、狡诈,无情地剥削着底层人民,成为祥子悲剧的推手。

老舍先生通过细腻的笔触,将祥子

的心理变化刻画得淋漓尽致。从最初的满怀希望,到后来的绝望和麻木,祥子的人生轨迹如同一部悲剧的缩影。他就像一颗被命运的齿轮无情碾压的种子,最终失去了生机,化作尘埃。

读完《骆驼祥子》,我久久不能平静。祥子悲剧的根源在于那个动荡的年代,在于那个充满着不公和黑暗的社会。

《骆驼祥子》告诉我们,在残酷的现实面前,个人的力量是多么渺小,即使像祥子那样勤劳善良的人,也无法摆脱命运的摆布。它也警示我们,在追求梦想的道路,要保持坚定的信念,不被眼前的困难所击倒,更要努力改变自己,改变社会,才能创造出属于自己的美好未来。

(指导教师 刘一梅)

京味白话文小说的代表作

骆驼祥子

老舍 / 著

“京味小说”最具代表性人物
新中国第一位获得“人民艺术家”
称号的作家



吉林农村报

广告刊登热线

13944081577

0431-88600732

0431-88600118