

跳皮筋与翻花绳

王爽

以前,男孩子想做弹弓,苦于弄不到有弹性的胶皮。而女孩子想有一串像样的皮筋,那就难上加难了。听说城里的商店卖制式的皮筋,但对乡下女孩子来说可望而不可及。个别女孩子即使有一串皮筋,也是七拼八凑一段一段搜集的。把它们连接在一起后,颜色杂乱,粗细有别,弹性不均,但这些并不影响她们跳皮筋的兴致。

学校里哪个女同学有一串皮筋,是很受大家羡慕的。每逢课间或活动课,操场上总会有女生在跳皮筋,一边跳一边念叨着童谣。

我读中师毕业后,又回到村小教书。此时跳皮筋的女学生,已不再念叨那些童谣了,但跳皮筋的难度好像增大了。一串长长的皮筋,挂在两个人的身体上。先是挂在踝关节上,待过关后便可升级,将皮筋升高到膝部,接着是胯部、腰部、胸部、颈部……这

样一关一关增加难度,最后把皮筋提高到头部。有的女生跳皮筋练就出一定的技巧,会跳很长时间。如果有同伴失误,还可以相互搭救。她们跳得翻飞如燕,常常赢得旁观者的喝彩。

翻花绳,也是流行于女孩子之间的一种传统游戏。

与跳皮筋相比,翻花绳相对简单。把一根一米左右的细绳两头系在一起,形成环套状。两手各缠上一圈,再用左手中指挑过右手那边的绳套,用右手中指挑过左手那边的绳套,这样绳子就会在两手之间形成一个图案。玩伴使用双手将这个绳子经过翻转,接到自己手上。接着再从玩伴手上翻接回来……

在这你来我往的过程中,有多种多样的翻接手法:有用两个大拇指先翻的,也有用两个小指勾起后再翻的……翻出来的图案花样繁多,有面条、金鱼、花篮、降落伞、棒槌……偶尔也有自己创

新的,只要没有翻坏,就可以一直翻下去。

女孩子想玩翻花绳十分容易,解下自己的头绳即可,也可以用鞋带、毛线绳、细麻绳。翻花绳一般没有时间地点的限制,哪怕走在放学路上都可以边走边玩,两个人或几个人一起玩均可。通常情况下,翻花绳很少出现失误,一旦翻坏了极可能是别出心裁的结果。

翻花绳这个游戏,早在《聊斋志异》里就出现过。“封云亭与梅女因长夜难遣,聊为交线之戏。”这里所指的就是翻花绳。从古到今,人们就把这个游戏一代一代地传承下来。

一根小小的细绳,在孩子的手上翻啊、绕啊、勾啊……把它变换得神奇莫测,用简单的游戏,创造出属于自己的快乐。与此同时,也锻炼了孩子的思维和耐心,从中寻找到解决问题的方法和途径。



东丰农民画《立夏》

作者赵永平

母亲的缝纫机

宋晓慧

上世纪六七十年代,“新三年,旧三年,缝缝补补又三年”是那时的生活写照,衣服经常要缝缝补补,翻新改造。孩子的衣服不仅要做大一码以备多穿几年,还要把穿的又旧又小的衣服传给弟弟妹妹。缝纫机是当时的家庭四大件之一,是需要凭票购买的奢侈品。

我是家里唯一的女孩,从没穿过哥哥“下岗”的衣服,看到小朋友的衣服都打着补丁很羡慕,便央求妈妈把我的裤子“做旧”,接个裤角或者在膝盖位置缝上两块补丁。1972年夏天,我参加学校组织的重要活动。为了配合这次活动,母亲特意为我做了三件衬衫,一件杏粉色,一件玫粉色印花,还有一件是湖蓝色白点,这三件衣服让同学羡慕且铭记几十年。

穿母亲做的衣服长大,每件都是精工细作而成。一件普通的衬衫,衣领剪成两片,后面也像前面一样有领角,领边缝上金线、银线,领口加上飘带,衣兜绣个小花……即使是普普通通松紧腰的裙子也会在



裙腰处多缝几条线,增加宽度和褶皱,与众不同。

每当母亲做新衣服的时候,我都会守在缝纫机旁,看她熟练的挂上线,绕底线,将梭芯装进梭芯套,“咔嚓”一下装进梭床,合上推板,引上底线并抻出一尺多长,按下压脚,

最后右手转动转轮,双脚一前一后踩踏板,启动缝纫机,全套动作迅速、神奇。缝纫机嗒嗒的声音时快时慢,针脚随着手时直时弯;随着线轴的转动,一条丝线上下跳跃着,一针针、一行行将上下两块布缝合在一起,很快就做出一件漂亮的新衣裳。

上世纪七十年代,家里的被面、床单、枕套、窗帘、门帘、椅垫等都是母亲设计、裁剪、缝制的。窗帘上方缝上“狗牙边”,床边做一块水粉色的小围单,长度和床一样,宽60公分左右,底边像百褶裙那样打着褶,既卫生又美观,左邻右舍看了都赞不绝口。

上世纪八十年代,母亲给孙女、外孙女做了两件一样的外套,现在重孙女穿上依然时尚。一年又一年,一代又一代,母亲的缝纫机在欢快的转动中记录着我们的成长和幸福时光。如今脚踏式缝纫机早已不再被家庭渴望和拥有,但它是我心底最温暖的时代记忆。

夏天来临

赵喜语

风暖了,草绿了,花开了
夏天正在来临

告诉我亲爱的人们
夏天来临
花开彼岸,柳绿池边
又一道年轮里
相遇和相逢就在此刻
只此青绿
无须留白

亲爱的人们,夏天来临

每一缕炊烟
都写满乡愁
晨曦里有雾
林子里充满鸟鸣
每一片草叶上
都滚动着晶莹的露珠
夏天来临
阳光正好
你可以躺在青草上
把春天里没说完的话
留在夏天里继续

春色 (外一首)

朴玉文

斜阳在天际
织就最后的辉煌
候鸟飞回,剪碎一抹橙红
将黄昏的诗篇写满苍穹

而我,迎着暮色
聆听岁月不居的回响

泡温泉

风,轻吻着早春
寂寂无声,耐人回味
冰凌花悄悄隐藏
载着晚霞的残梦

回环的脚印
写满一天的疲惫
与心怡的收获融为一体
勾勒出朦胧的轮廓

星光开始闪烁
点亮夜的眼眸

泡着,煮着……
渐渐地,笼罩在身上的乌云
被一片一片地卷起
还有过往那些不愉快的时光
此时,原本清澈的温泉水
却满是无尽的沧桑
抬起头,猛然发现
放松是一剂难得的良方
温泉不过是照方抓来的药
泡着,煮着……
温泉里流着丢失的苦
而我却散着找回的香

十七岁那年的雨季

李海军

十七岁那年的雨季
我们有共同的期许
也曾相拥在一起

青春是丰富多彩的
清纯的生命旋律
是无比美丽的生命赞歌

冰棍儿在石阶上慢慢融化
在它还没有冰释之前
你已离去

紧张的模考
和不会做的数学题

使我忘记了
这次青春的际遇

十八岁后
我们都迈入了新的天地
彼此都没再有过只言片语
几十年后又想起了你
多美好的一瞬

十七岁那年的雨季
错过了 留给回忆
今天
我再一声声地
唤起你美妙的名字



黑土地