

再回净月潭

刘金范

去过净月潭的人,首先要知道它地处长春的东南部,于1934年开工建设,1935年扎坝筑水,是当时长春市最早的水源地。

上世纪七十年代,我走亲戚到过净月潭,净月潭的四周是石渣路,路上没有供游人歇脚的木椅和石凳。潭月潭东临丘陵,岭上种植黑松林和落叶松,坝顶有个硕大的蓄水池,坝下是一块块滋生蚊虫的小水潭。净月潭周边是望不到头的大田地,大田地上时尔能望到几处农家的村舍。

今年我去净月潭,净月潭的环境有了不可小觑的改观,净月潭公园依托丘陵地貌修筑的环潭十七公里长的柏油路面,时不时地会出现一辆辆供游客观光的旅游车,还有一台台年轻人单人骑双人骑的自行车。道路旁,松树下一条条用黄花松木板拼成的健身步道上,时尔出现散步健身的男女,时尔会听到健身走步的人唠生活谈事业爽朗的笑声。

我在松树林小路上走着,看到散落在小路旁供人休憩的木椅石凳,还有为游客提供服务的小木屋,点缀在树木下,花草间,成为净月潭一道亮丽的风景。我喜欢松树林散发的松油味芳香,兴致勃勃地走进松树林中坐下,脚踩着密匝枯黄的松针,看着松树林里斜射进的光线,蓦然念起王维的诗句——“空山不见人,但闻人语声。返影入深林,复照青苔上。”

我看见净月潭的大坝重新改造,东边是重叠的丘岳,西面是垂柳依依,清亮亮的潭水一波簇拥着一波,拍打着护潭的堤坝,堤坝上的小路旁竖起一块花岗岩石,岩石上面篆刻着长春市文物保护单位——净月潭水源旧址。

我从净月潭大坝北面拾阶而下,一处处风光旖旎的景点引人入胜,清晰可见鹅卵石的小水潭,人们蹲在岸边细数悠然游动的小鱼。一座座小木桥,横贯的,迂回的,弯月一般横亘在水面上。我

走过一截小木桥,倏尔听见前面的桥岸下咕咚一声,仿佛有人不小心掉下重物,水面上顿时溅起一尺高的浪花。刚下桥的一对青年张望着桥下边的潭水,连声说有鱼,他们用手比划着对我说,一条一尺多长的大鱼,被他俩下桥的脚步声惊跑了。我好奇地想寻找那条受惊跑掉的大鱼,蹑手蹑脚地走上桥面,仔细观察桥下水面的动静,倏尔,一条一尺多长的黑鳞鱼慵懒地浮上水面,刚才年轻人说跑掉的鱼很有可能就是它。

无论在山上和山下,时时会见到一些负责森林防火、卫生保洁、旅行安全的工作人员,他们为了公园景区的整洁和游客的安全,坚守岗位,履行职责。

登临净月潭观景台,我看到往返穿梭的观光缆车,游客头顶着蓝天白云,俯瞰苍翠的林海,远眺盈盈的潭水,的确是山、水、林得天独厚,生态环境保护完好的旅游园区。



东丰农民画《谷雨》

作者宋婷

双阳之旅

曹丹

令人叹为观止。它们或挺拔如峰,或婉约似溪,每一根鹿角都仿佛是大自然的杰作,诉说着生命的奇迹。灯光柔和地洒落,为这些自然与人文的结晶披上了一层神秘而温暖的光辉。在这里,时间仿佛凝固,每一秒都充满了探索与发现的惊喜。

那个质朴无华的鄂温克族小屋更是令人眼前一亮。小屋旁,那头与鄂温克人相依为命的驯鹿静静地站立着,仿佛在诉说着那段古老而动人的故事。我想起了迟子建笔下的《额尔古纳河右岸》,那部深情细腻的小说中,鄂温克人与驯鹿相依为命的生活场景与眼前的景象竟是如此地相似。他们逐驯鹿而居,享受着大自然的恩赐,也饱尝着生活的艰辛。那份对生命的敬畏与热爱,让人动容。

不知不觉间走到出口,墙壁上镶嵌着一首金字古诗,那是乾隆所

作,字里行间透露出对梅花鹿的赞美与敬仰。梅花鹿,在历史上一直被视为神兽,象征着吉祥、幸福与长寿。由于“鹿”与“禄”谐音,人们更是将它与“爵禄”联系起来,赋予了它吉祥的寓意。梅花鹿不仅象征着吉祥,它的全身更是宝。鹿茸、鹿血、鹿肾等都具有极高的保

黑土之恋

长春工程学院 孙庚

(一)

在田埂与炊烟交界
阳光编织金色绣帷
孩童笑闹间
麦穗摇曳

在白云与山野之间
牵着牛车老人漫步
轱辘溅起了
清凉的歌

傍晚,村庄被月色轻笼
犬吠,是夜曲盛大和声
躺在摇椅,数着繁星

溺在幸福的魂灵啊
睡下吧
卧在自由的神龛

(二)

这黑色的、奔放的土地
迎不来婉约细雨

这高亢的、凛冽的寒风
吹不来胭脂红尘

这质朴的、粗犷的街巷
藏不住江南情长

但我仍旧眷恋
这厚重的黑土
风雪中的倔强
那是我灵魂的归港
每一寸都刻着故乡的模样

(三)

你见过麦子吗
那是祖辈晕荡开的筋骨

总知道土豆吧
那是祖辈搓成团的血肉

村口的老槐呢
那一定是
祖辈未曾弯折的脊梁

让我散在风里吧
融进他们朴实的呢喃

看啊
他们黄土铺就的一生

(四)

蹒跚着、踉跄着的冬
在春之前散在了田里

我是初生的嫩芽
依托在绿野浮萍间

是月光为水渠披上的白纱
再浑浊的夜也要漫出生机

我是茫然的雏鸟
飞往他乡与故乡

在歌唱着、舞动着的星光
是为我扎根之地
谱写的乐章

脚下晕开的、飘荡起伏的
如润玉无缺般的麦浪
是我珍藏小小梦想的家乡

(五)

一间老屋,几面瓦墙
炊烟在黄昏升起

牵挂着离家的人儿
夜色在水面碎开
暗淡了异乡的初阳

游子啊
你是末路的飞鸟
故乡才是琼枝

健和价值。

走出博物馆的那一刻,我的心中充满了感动与不舍。梅花鹿博物馆不仅让我领略了大自然的神奇与美丽,更让我深刻认识到了保护生态环境、珍惜生命的重要性。那些栩栩如生的雕塑、错落有致的鹿角、质朴无华的鄂温克族小屋以及那只鹿角椅,都深深地烙印在我的心中,成为我生命中一段难忘的记忆。

在未来的日子里,愿我们都能像梅花鹿一样,优雅而坚韧地生活在这片土地上,共同守护这个和谐美丽的家园。让这份温馨的自然之旅成为我们心中永恒的风景,照亮我们前行的道路。

