



品尝春天

赵喜语

三月,在北方,春天已经不可抗拒的到来了。

春天里,那些平平凡凡的身边日常,总是会给人意想不到的惊喜和欣慰,让人们无缘由、无法割舍地喜欢它,爱上它。更有许多美好的事物让人永久地铭记,我最喜欢的还是舌尖上的春天,我姑且叫它“吃春”。

早市上,鲜嫩的婆婆丁、韭菜、小根蒜(俗称大脑瓜)、菠菜、小白菜……都绿油油地摆上了摊床,看着这些清爽生鲜、秀色可餐的时令春鲜,“吃春”的强烈欲望,让我垂涎欲滴、欲罢不能。

中国人很早就有了“吃春”“咬春”的习俗。“吃春”“咬春”的文化可谓源远流长,早在2000多年前,《诗经》里就有记载。

春天至,灿烂缤纷的樱花、杏花争奇斗艳,一望如烟的萋萋芳草春风又生,到处生机无限的景象……对于我,最值得期待的一个是看,踏青赏景;另一个是吃,食野尝鲜。而我偏重于吃:喝一碗荠菜鲜汤,来一盘婆婆丁小葱蘸酱……丰盛而美味的“舌尖上的春天”,就是我的“诗与远方”!

在南方,早就有“三月三,荠菜当灵丹”的说法。食野尝鲜,把春天“吃”进肚子里,把春天刻在味蕾上,早就是一种时尚。在古人的餐桌上,野菜也是“常

客”,而荠菜更是其中的佼佼者。要说荠菜吃出花样的,还得属顶级“吃货”宋代大文豪苏东坡了。东坡居士不但好吃还创新了不少名菜,比如东坡肉、东坡肘子、东坡豆腐等,更有一道以荠菜为主料的“东坡羹”,味道非常鲜美。他在写给好友的信中自夸:“君若知其味,则陆八珍皆可厌也。”而曾写下“日日思归饱,春来荠羹忽忘归”的南宋诗人陆游,在“吃”这方面可称得上是东坡先生的“知音”。荠菜也是北方颇有热度的春天野菜。三月刚过,就已经有人迫不及待地去采挖了。做法也多,荠菜饼、荠菜饺子、荠菜汤、荠菜拌豆腐、荠菜蘸酱,都非常好吃。

说起古人餐桌上的“春季第一菜”,非韭菜莫属。这种根如白玉、叶似翡翠、鲜嫩欲滴的家常小菜,是乡野人家最常见的“小家碧玉”,深受百姓喜爱。诗圣杜甫在《赠卫八处士》中写道:“夜雨剪春韭,新炊间黄粱。主称会面难,一举累十觞。”可见,韭菜不仅是古人餐桌上的寻常物,更是吃春、下酒的好菜。割点头道韭菜(初春第一茬韭菜)包饺子,是北方人的习惯。吃韭菜讲究着呢,还要选紫根的头道韭,味道最鲜美。在北方,春蔬还有很多。春菠菜,一般都是去年深秋下种的,春风一起,就绿

油油一片了。大家都喜爱这春天鲜嫩的菠菜,水一焯,凉拌,清新美味。春天里的春小葱也绝对是宝贝,清甜爽口,无辣味。北方俗语:“小葱蘸酱,越吃越壮。”可见春小葱受欢迎程度。春小葱可以蘸酱吃,还可以和鸡蛋一起炒着吃,春饼卷小葱,葱油饼,小葱拌豆腐……

但我最爱的还是蒲公英(也叫婆婆丁)。春天的蒲公英是最美的,姿色撩人,姿态俏丽,翩翩起舞。新鲜的未开花的蒲公英是鲜活的春色,有很多种吃法:可以下水焯过,用点芥末、生抽、香椿、香油混在一起凉拌;还可以剁碎做馅,包包子、饺子;还可以做汤做粥。最简单、最天然的做法就是洗干净之后,直接蘸酱吃。我最喜欢这种吃法,捋顺捋顺,裹着几根小葱,卷上又薄又香的干豆腐,蘸上农家大酱,咬上一口,满嘴清香,清爽之气一贯通到头顶。

挖野菜、食春味,咬一口春天,就把春的滋味长久地刻在了舌尖记忆里。“吃春”正是一种通过味蕾触摸春天的方式,提醒人们春之繁盛,好好珍惜,好好生活。

生活中的美好无处不在,无时无刻不在,对于我们,不仅仅需要用眼睛去发现,更需要用心灵去体会和玩味,这些与光阴有关,与心情有关,与热爱有关。

春雨潇潇

闫英学

春雨是一个时令,说明漫长的冬天过去了。干枯的树枝淋上春雨后,渐渐地恢复生机,积蓄着蓬勃向上的力量。

春雨过后,一切都是崭新的,就连空气中都不时飘来绿草的清新味道和泥土的腥味。站在封闭了一个冬天的窗户外,独自凭栏,望着窗外天空中迷蒙的烟雨,看着有些绿色的草地渐渐有了生机,思绪如烟似雾,缓缓地飘向远方……

儿时的乡下,春雨就是这样,灰蒙蒙的天空,雨丝如花针般细密,又似羊毛般轻柔,密密地斜织着,为大地披上了一层薄纱,把老宅菜园里的韭菜、小葱和菠菜都染绿了。站在院子里的果树下,细听那沙沙的雨声,宛如一曲悠扬的乐章,在天地间奏响。这乐章里,有春雨的缠绵,有春雨的温柔,也有春雨的生机。

此时,正是大地回暖、柳树发芽、地里的小根蒜露头的时节。和小伙伴挎上筐,拿上小镐头,去村西的野地里,一堆堆草黄色的下面,十有八九就是小根蒜,那是春天里大地奉献给庄稼人家的第一抹舌尖上的绿色。

五颜六色的候鸟在树上,也在野地里,发出了“啾啾”“得儿”的声音,它们纷纷从南方飞到北方安家落户。

春雨中的世界,别有一番韵味。老宅菜园栽有葡萄树、桃树,几天的工夫,葡萄的花瓣就像羽毛一样轻盈,如同一抹金色的魔法;桃树披上了粉嫩的花衣,朵朵桃花竞相开放,宛如晨曦中羞涩的少女脸颊上的红晕,温柔而又明媚。远处的山峦在雨雾中若隐若现,仿佛一幅淡雅的水墨画;近处村庄里的树木,枝叶被雨水洗得翠绿欲滴,仿佛轻轻一掐,就能挤出水来。那嫩绿的新叶,在雨中舒展着身躯,尽情地享受着春雨的滋润。

春雨滴落在屋檐上,汇聚成一条条细流,顺着屋檐滑落,像是一串串断了线的珍珠。珍珠般的雨滴,落在地上,溅起一朵朵晶莹的水花,转瞬即逝,仿佛在诉说着春雨的短暂与珍贵。

屋檐下的燕子在窝里探头探脑,见到地面上有了水洼洼,它们高兴极了,交头接耳,窃窃私语,好像在说:下雨真好,我们修燕子窝又不愁了。

在春雨的滋润下,花儿也变

得格外娇艳。粉红的桃花、雪白的梨花、金黄的迎春花……它们在雨中绽放着笑脸,花瓣上挂着晶莹的水珠。微风拂过,花瓣随风飘落,像一只只彩色的蝴蝶,在雨中翩翩起舞,为这雨中的世界增添了一抹浪漫的色彩。

雨中的小草,也显得格外有生机。它们从泥土中探出头来,贪婪地吮吸着春雨的甘霖。春雨,是大自然的馈赠,它带来了生机与希望。它轻轻地来,又悄悄地去,不带走一片云彩,却留下了一片生机盎然的世界。

春雨贵如油。春雨落地后,温度上升极快,大地染成了绿色。此时,在老宅菜园里,又看到父亲忙碌的身影。翻地打垄施肥,种子入土,一棵棵秧苗在春雨后破壳出土。父亲一边忙碌,一边望着菜园里的绿色,点上一支旱烟,脸上满是笑意……

我爱春雨,爱春雨的温柔,爱春雨的细腻,更爱春雨那无私奉献的精神。我期盼着春雨,因为在春雨里,我会想起父亲年轻时的身影,以及儿时跟在父亲身后的那些记忆。

春雨,淅淅沥沥地下着,下着……

又见冰凌花

郭志义

北方的冬季绵长冗芜
像儿时爷爷的烟袋和奶奶
讲不完的瞎话
不过,当一场雪和雨的纠缠
过后
冰凌花就露出金色的笑靥
我知道,春天已经翩翩而至

坚韧、果敢和无畏
是的,连躲在冬季冻土中的
病毒也敬而远之
何惧冬眠的蝇虫蛇蝎
更融入了关东人的血脉和
秉性

每当看见冰凌花
我不禁感叹
冰和雪也能够造就
独特的生命和炽热的花朵
在白雪初融的黑土地上
写满刚毅和传奇
用顽强的根系深深嵌入
沟壑、山梁、田坎和崖壁
冲破残冰冻雪的羁绊
把蓄积了一冬的能量释放
在花蕊中和花瓣上

在寒风里破冰
与柳条和鸣
吹响春天的哨音
就着料峭的北风
饮一捧白雪
那是60度的农家烧锅
用热辣辣的脸庞迎接初春
的艳阳

又见冰凌花,我摘下一朵
在实验室里展开她的DNA
图谱
那上面依次排列着

把春天的口信传递给山川、
河流、树木和黑黑的土壤
还有故乡老屋里猫了一冬
的庄稼汉
来吧,又一个播种的季节已
经光临
奔向田野
用闪光的犁杖
耕耘绿色的春天

茶缘

于平

我前些年很少喝茶。离开三尺讲台后,偶尔去朋友家小聚,看到他烧水、沏茶,忙碌得别有兴致,渐渐地也对此萌发了兴趣。

相聚时刻,朋友的喝茶动作让我很欣赏,他把刚沏的茶倒进茶杯,用右手拇指、中指执起茶杯“吱吱”呷上几口,不在意水的温度,动作洋溢一种淡然和优雅,别有一番意蕴。我喝茶与他不同,待水不冷不热,端起杯就像喝水,“咕嘟”一声茶杯就见底,接连几杯,直到解渴为止。

几次相聚,渐渐地,我喜欢上了喝茶。自从喝上了茶,也对茶有了新的感知和认识,喝茶就要品茶,品茶才是最有情趣的。沏好的茶,除了嗅到清香之外,茶要慢慢品味,才能体会茶的真正味道。我们的人生也是如此,如果一个人属于自己的时光里不思考、不顿悟、不努力、不改变,任时间更替,就感觉不到生活的乐趣。

茶,可淡可浓。淡茶品起来口感清淡,看上去颜色较浅,色泽明亮,质地晶莹,予你一种清新自然的感觉。淡茶的口感清爽纯正,味道不浓烈,在口中那种醇厚的香甜致你意犹未尽其乐无穷。“杯里紫茶香代酒,琴中绿水静留宾。”这就是人生的境界和情趣,生活中让我们感受到

生活的安静与平和,清雅与和谐。客怀淡泊偏宜静,吾到从容与烦心,这便是自己与茶结缘情节。

浓茶的口味比淡茶更加浓郁,颜色也愈加深沉,浓烈的味道也恰如我们的人生,每个人的生活各有各的风采,各有各的经历——有坎坷、有快乐、有忧愁,也有悲伤。风风雨雨,酸甜苦辣,尽是自己人生路上的小小经历。“浓茶一盞伴晨昏,香气四溢满乾坤。细品人生多苦乐,且将心事付瑶琴。”寻一时悠闲,觅一处恬静,亦快乐,亦从容。

茶雾袅袅,清香四溢,香茗半盏,绵绵情谊,生活就如一杯茶,它有着春日的蓬勃,夏日的恬静,秋日的丰盈,也有冬日的恬静。所谓仁者爱人,智者知人,从一杯浓茶中,就可以看到人生,品味人生。

人生是一种智慧,是各自的享受,也是一种别致的生活态度——其中有忍让、有宽容,人以清心平和的心态才能获得知足常乐的坦然。

与茶结缘,品茶便成为生活的一种情趣,从中更悟出自己的一种生活态度和情感。爱茶者大多都是重情义之人,与朋友品茶,心灵的沟通,情感的交流,文化的相融,也是一种心灵的洗礼。

