文具盒的自述

张珂瑞 吉林小学六年级

我是一个漂亮的文具盒,出生于2024年7月。我出生不久就有人把我买走了,她就是萌萌。从这天起我就有了小主人。

我被萌萌带回家后,她拿着我爱不释手,百看不厌。很快到了上学的日子,她兴高采烈地拿着我,在我的肚子里装了好些支笔,充实的我可真开心!第一次来到学校的我被一群人围着,看着他们那羡慕的眼神,听着那些夸赞,我骄傲极了。

中午,我的小主人和同学出去玩了,我便睡了起来。我睡得正香,忽然听到一个文具盒怪声怪气地说:“切,有什么了不起的,到时候还不是会变得脏兮兮的,最后也是被丢弃的命!”这句话把我从睡梦中吵醒。我坚定地说:“不可能!我的小主人是不会丢弃我的,她会好好爱护我的!”

“我比你大,知道的事多!”

“我不信你,我的小主人是最好的!”

“你们不要吵了。新来的文具盒,旧文具盒说得对。我们都曾是新的,但是小主人喜新厌旧,他们还会在我们身上又涂又画,时间长了就买新弃旧了。”一个笔袋语重心长地对我说。我听它说完后迟迟没有回应。

自从听到笔袋的那句话,我每天都不太开心。一周过去,这天小主人拿起彩笔往我身上画画,我的身上青一块、黄一块,各种颜色向我飞驰而来,我是多么惊恐,我是多么不想变成那样。可我的小主人并不在意,我多想告诉她,可她听不到我说话。后来主人买了新的文具盒,把我丢弃了,她觉得我太难看、太脏了。

我原本是外表美丽、干净的,可我的小主人为何要在我身上作画呢?我不明白。

(指导老师 高敏)

充满挑战的日子

张洽瑞 省二实验远洋学校六年级

挑战是生活中最好的诱饵,在充满挑战的日子里,我战胜了种种困难。

放学的铃声并没有令我兴奋,因为妈妈给我报名的演讲比赛就在明天,可是我还没有背下来演讲稿。“如此大的挑战,我还能完成吗?”我质疑自己。我低着头,踏着沉重的脚步回到家中,开始一遍又一遍地复读,可是心情杂乱的我无法静下心来,这个挑战如一座山一般压得我直不起腰来。

夜幕降临,压榨出我体内全部的焦虑。

合上演讲稿的那一刻,我的双眼几乎也合上了。伴随着晨光的洒落,我又开始继续背稿,功夫不负有心人,我终于将一二稿牢记于心,接下来就到了恶魔般的三稿,可是我还没背完,早晨的时光就悄悄地溜走了,比赛夺走了我准备的时间。

暗暗打气,我充满自信地踏上了演讲的舞台。

一稿和二稿是我最有把握的,还拿了高分,只要我把不熟的三稿超常发挥,就有希望冲击前三,我不禁给自己加油。到了台上,我逐渐适应了环境,完美地演讲赢得了评委的一致认可,我竟然获得了全省第三的优秀成绩。

在充满挑战的日子里,我成长了,也收获了勇气。

美丽的秋天

吕冠霆 长春新区北湖实验学校

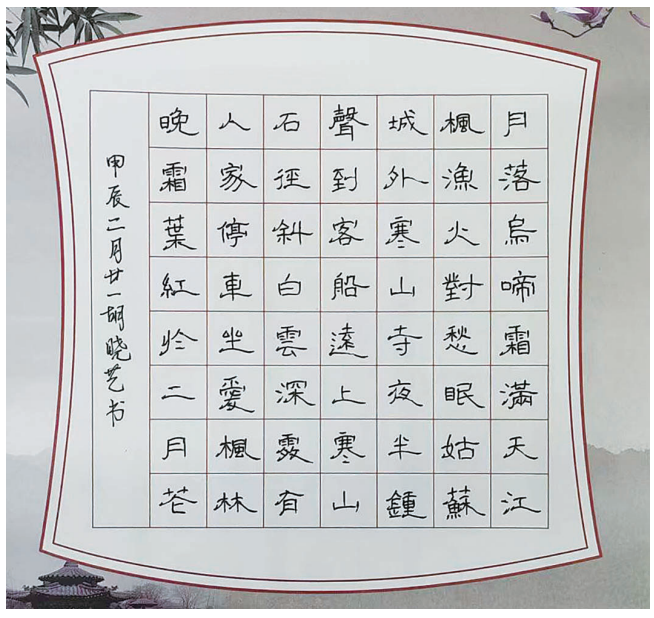
不知是谁偷偷用钥匙打开了秋天的大门,绿油油的叶子不知何时换上了金黄的衣服,它们在秋风的带领下手拉着手一起在空中像蝴蝶一样翩翩起舞,时而跳到低头吃食的小狗头上,时而跳到卖白菜的农民伯伯肩膀上,时而跳到悠闲散步地老黄牛后背上,时而跳到我和小伙伴的脚下,踩在上面,叶子发出沙沙的声音,好像在说:“欢迎来到秋天的世界。”

田野里,农民伯伯忙碌的身影和欢快的笑声,还有风吹稻穗的沙沙声,交织在一起,构成了一曲丰收的赞歌。

果园里,最引人注目的是挂在果树上红彤彤的“宝石”,它们把果园打扮得十分绚丽,走近一看才发现,那是一个个红彤彤的大苹果,又大又圆,像小朋友挂满笑容的脸蛋,争先恐后地在树上向人们报喜:“我长得最大。”

秋天,大地上的一切都充满了生机,连树上的喜鹊也叽叽喳喳地叫着:“秋天真美,秋天真美!”

在这丰收的季节里,让我们怀揣着梦想和希望,继续前行,迎接更加美好的未来。



胡晓艺 长春市兴隆山镇中山小学

我们班的搞怪担当

周子竣 东师附小净月实验学校

这天阳光明媚,我踏着轻快的脚步来到班级。忽然看到一个架着黑框眼镜,头顶一团乌黑头发的男生在班里美滋滋地前后闲逛,仔细一看原来是李同学拿着用纸做出来的手机在假装拍照。是的,李同学就是我们班名副其实的搞怪担当。

类似的搞怪场面还有很多。

记得有一次体育课上,李同学拿个塑料袋往天上扔,一边追一边抓,边扔边开心地喊:“我的儿子哟!”甚至已经忘记了这是在上课时间。大家正疑惑,心想:哪来的儿子?忽然看到头顶飘过的袋子才恍然大悟,原来这就是他说的儿子啊!瞬间逗得我们哄堂大笑。老师一脸严肃地说道:“李同学你别再玩了!”他却调皮地躲到柱子后面去了。

虽然他经常搞怪,但他无形中成了我们班的开心果。只有把我们逗乐了,他才肯罢休。任何东西都可能成为他搞怪的装备。记得一天中午,李同学悠闲地一只手拿着大鸭梨用力地啃,另一只手却朝向空中抓来抓去,看起来就像正在做法术一样……搞怪的表情既调皮,又可爱。

李同学作为我们班的搞怪担当,总是做出很多花样百出的淘气举动,我们都很喜欢他。

净月潭的雾凇

张时瑞 东北师大附中

雾凇,又称树挂。从记事起就喜欢,白雪皑皑,冰清玉洁。忘不了爸妈带着我走进冬日的净月潭,我脖子上挎着单反相机,踩着咯吱咯吱的林中积雪,为爸妈拍照的情景,相机是姐姐用奖学金买的,也是我第一次用单反相机拍照,我珍惜。爸爸书柜里摆放的照片,就是我无意随手抓拍的湖畔柳树的雾凇,没成想,爸爸甚是喜欢,命名《湖畔雾凇》。

冬日的净月潭,雾凇不是天天有,若你有缘走进净月潭,仿佛置身于一个童话般的世界,雾凇如同仙子洒下的白色金线,悄然无声地装点着这片亚洲最大的人工林。玉树琼花,万缕情丝,雾凇的美让人陶醉,令人心驰神往。

“初疑霜,复疑雾。玉屑霏,金蕊吐。东风吹得十分匀,开遍梨花千万树。”

这首《花非花·雾凇》为清代女诗人翁瑞恩所作。翁瑞恩,字璇华,号纫卿,出身名门旺族,其父为体仁阁大学士翁心存,其弟为协办大学士翁同龢。翁瑞恩自幼天分高,诗词歌赋,无所不通,无所不精。写雾凇的诗很多,唯这首比喻、意象恰到极致,雾凇晶莹剔透的形象脱颖而出,成为历代描写雾凇的名篇。

雾凇,冬日奇观,似乎是大自然为我们准备的一场盛宴。它的形成是一个奇妙的过程:当寒风呼啸而过,冰封的湖面有多个人工凿开的窟窿,为湖里的鱼提供天然氧气,水的蒸气散发出来加之湖面被山包围,处于较低的海拔,水汽在空气中凝结,瞬间变成冰花。那些树木、草尖,甚至是小小的石头,都披上了银装,宛如一个个小小的精灵,静静地守护着这片净土。

湖面上,薄雾弥漫,恰似一层轻纱,遮住了远处的山峦。净月潭仿佛被施了“魔法”,变得如梦似幻。那些树木在雾凇的装扮下,静静地站立在冬日的舞台上,展现着它们的优雅与华丽。

走在这片被冰雪覆盖的园林中,心中不禁涌起一阵暖流。每当阳光透过云层,洒在这片圣洁的冰湖面上,便如同钻石般闪烁,散发出耀眼的光芒。那一刻,时间仿佛静止,世界只剩下这片纯净的美好。

雾凇的魅力在于它的独特,它的出现是大自然对我们的馈赠,而它的离去,又让人感受到难舍难分。正如生活中的许多美好时光,让人珍惜。雾凇的每一次绽放,都是对冬日的深情告白。

穿梭在雾凇里,每一步都如同在梦境中飘飘欲仙。那些银白色的枝条,犹如一根根“魔女”细腻的发丝,将冬天的美编织成一幅动人的画卷。

在这个冰雪的童话世界里,雾凇是最美的主角。它出身自然又装点了大自然,也扮靓了我们的生活。

每一片雾凇,都是一段故事,承载着冬天的情感,传递着生命的力量。正如童话中那些美好的结局,让我们相信,生活中总会有奇迹发生。

雾凇的存在,让冬天不再单调,冬天不再是寒冷的代名词,而是欢乐的海洋。欣赏雾凇时,一年一度的中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节盛装启航,今年是第23届。滑雪场飞舞的身影,在雪白的世界里留下了一道道优美的弧线,展示世界各国滑雪专业选手的英姿。每一次滑行,都是冰雪运动与文化的展示。“瓦萨国际滑雪节”绘画、书法赛事是我所爱,赛事是对冰雪的艺术表达,我参加多次,留下了美好记忆。

溜冰场上,大人孩子无忧无虑地尽情享受冰雪带来的乐趣,同样不可错过。

雪爬犁和冰车则是另一番风味,雪爬犁在雪地上飞驰而过,留下一串串银铃声。冰车在冰面上滑行,犹如离弦的箭。

然而,无论是怎样的项目,都无法与雾凇相提并论。雾凇的美,犹如诗人笔下的灵感,轻盈而飘渺。

我站在净月潭边,凝视着那一片片雾凇:它们是冬天的使者,更是我们心灵深处那份浪漫与柔情!无论是在滑雪的欢快中,还是在冰雕雪雕的惊叹里,唯有这雾凇,才能真正触动我们的神经,让我们在这个寒冷的季节中,感受到一丝温暖的诗意。

净月潭的冬天,是一首悠扬的乐曲:冰雪的欢愉与雾凇的唯美。它让我们在欢笑中,感受到生活的美好,在每一个细节中,体味自然的神奇。

遗失声明

磐石市烟筒山镇碱草村经济联合社(统一社会信用代码N2220284MF5182549G)将法人章(编码2202842299156)丢失,法定代表人陶文柱,声明作废。

遗失声明

名称:大安市联合乡红壮养殖有限公司,公章,财务专用章,法定代表人名章(刘红壮印),不慎丢失,声明作废。

遗失声明

吴连祥记者证遗失,统一编号:B22000266000017,特此声明。

吉林农村报

广告刊登热线

0431-80563797