

我喜欢这样一首诗词

王露晞 长春新区吉大尚德学校

在中华文化的浩渺星空中,每一首诗词都是一颗璀璨的星子,它们或明亮如日,或柔和如月,共同织就一幅美丽的画卷。在这无数的星子中,我最喜欢的是那首《静夜思》。

《静夜思》是唐代诗人李白的作品,短短四句,却意蕴深远。“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”每当读到这首诗,我仿佛能看到那明亮的月光洒在窗户上,如同地上铺了一层白霜。诗人抬头望去,那明亮的月亮勾起了他对故乡的深深思念。

这首诗的魅力在于它的朴素情感。无论身处何地,我们都有过对家的思念,对亲人的眷恋。李白用独特的笔触,将这份情感描绘得淋漓尽致。每当我读到这首诗,总会想起远方的家人,想起那些与亲人共度的美好时光。

这首诗的艺术成就也是不可忽视的。李白的文字简练而富有意境,每个字都恰到好处,让人回味无穷。他通过对自然景物的描绘,巧妙地表达了自己的情感,使得这首诗成为中华诗词宝库中的一颗明珠。

在我看来,《静夜思》不仅仅是一首诗,它更是一种情感的寄托,一种文化的传承。每当我读到它,都能感受到那份对家的深情和对文化的热爱。它让我明白,无论我们走到哪里,都不能忘记自己的根,不能忘记那份对家的思念和对文化的传承。

中华优秀传统文化博大精深,而诗词作为其中的一部分,更是我们民族的瑰宝。我喜欢这样一首诗,因为它不仅仅是一首诗,更是一种情感的表达,一种文化的传承。我会继续传承这份文化瑰宝,让更多的人感受到中华文化的魅力。

(指导教师 刘潇键)

逝去的青春与回忆的温暖

——读《朝花夕拾》有感

葛佳龙 乾安县道字乡中学

当我翻开鲁迅先生的《朝花夕拾》,仿佛穿越时空,回到了那个年代。这本书是鲁迅先生对往昔岁月的深情回顾,每一篇文章都像他内心深处的一朵鲜花,在黄昏时分被缓缓拾起,散发出淡淡的芬芳。

《阿长与〈山海经〉》描绘了一名保姆,拥有一颗纯洁而真诚的心。她不顾一切地为鲁迅先生买来他梦寐以求的《山海经》,这份深深的关爱与付出,让我感受到人间真情的温暖与力量。



小小少年

同时,我也意识到,每个人都有其独特的闪光点,我们应该学会包容与理解,去发现并珍惜那些隐藏在平凡之中的美好。

当《五猖会》一文出现在“我”的记忆中时,“我”本来充满激情准备参加五猖会,但却被父亲强行要求背诵,“我”的兴奋瞬间消失,“似乎从头上泼了一盆冷水”。后来,五猖会的热闹也渐渐淡去,这说明封建教育对“我”的影响是巨大的。

除故事情节外,作者还塑造了一个鲜活的人物形象,就是“我”,“我”是一个充满童趣,天真活泼的“我”在阿长与《山海经》中,因为得到了一本绘图的山海经而欢喜不已的“我”。为父亲治病而不惜一切代价,孝顺的“我”。由此可见,“我”是鲁迅先生塑造的一个鲜活的人物形象。

鲁迅先生的作品让人感到亲切,尤其是当他以孩童的眼光来看待这个世界。在这些作品中,鲁迅先生展示了对大自然的热爱,对自由的渴望,并且尊重父母。

读完《朝花夕拾》,我深深地被鲁迅先生的文字所打动。他的文字简洁而深刻,充满了对生活的热爱与对人性的洞察。他以自身的经历来提醒我们:无论时代怎样变化,保持一颗纯洁、善良的心,珍惜身边的每一份美好,勇敢地去实现自己的梦想和理想,才是我们最宝贵的财富。

在未来的日子里,我将以鲁迅先生为榜样,努力学习知识,提升自己的能力,为社会贡献自己的力量。同时,我也将珍惜自己的童年时光,保持那份纯真与好奇心,探索未知的世界,追寻梦想与理想。

(指导教师 刘一梅)

第一次学游泳

潘琪 长春市南关区明珠小学

今年暑假,游泳成了我最向往的活动,于是,我缠着妈妈给我报了游泳课。

来到游泳馆,看着那清澈的池水,我心里既兴奋又紧张。教练是一名和蔼可亲的哥哥,他先让我做热身运动,然后教我憋气。我小心翼翼地把头伸进水里,可没过几秒就忍不住抬了

起来。教练鼓励我多尝试,慢慢地,我憋气的时间越来越长了。

接下来是漂浮练习。我按照教练的指导,放松身体,平躺在水面上。刚开始,我的身体总是不由自主地往下沉,心里特别害怕。但教练一直在旁边耐心地指导我,给我加油打气。经过

多次练习,我终于能漂浮起来了。

第一次学游泳虽然有些困难,但我收获了很多。我不仅学会了一些基本的游泳技巧,还克服了内心的恐惧。我相信,只要我坚持不懈地练习,一定能像小鱼一样在水中自由自在地游来游去。

照片里的故事

刘一满 长春净月一实验小学

暑假结束时,家里都会更换客厅墙上的照片,这成了每次出游后的习惯。最令我欢喜的一张是我们一家五口走在福建霞浦沙滩的合影。

照片里,祖父走在最前面,父亲与祖母并排行走,轻快地朝着橘亮的世界,笑意像是互相传染,洋溢在他们的嘴角。脚下与沙滩一点点被浸湿淹没,我与母亲走在最后,踩着他们的脚印。阳光洒在我们的脸上,衬得我们格外鲜明。

祖父平常亲和却有点倔脾气,他喜欢独自走在最前面,喜欢自己做晚饭。看似我行我素的样子,却隐藏着一颗细腻的心。我的作文,初中以来是很糟糕,很多人评价“不知道写的是什么”“看不懂”。这种回答我不怎么放在心上,按照我自己的想法与风格,依旧孤芳自赏。但我的文章总是要给祖父看的,他皱着眉头读了很长时间,良久才说:“语言的目的是使人看得明白,听能记住。作文也是一样,都是要先对我们的思想上加工,确立明确的主题,一字不苟。写得杂乱无章,便是自己偷了懒,而耽误了别人的工夫。”听到这些,我虽然不太舒服,但祖父的话实在是一针见血,不能反驳。他仿佛也看出了我的不悦,温暖的大手拍在我的肩膀,我感受到莫大的鼓励……

霞浦的天色正是红色与蓝色交融,太阳与月亮相拥的时候。母亲扬着手对着镜头,欢快地像少女。母亲与刻板的家长很不同,是进步与包容的。同母

亲聊天是很放松的。我所有的话都能与她说,她的事也从来不忌讳我,不像大人对小孩的敷衍。我对她说我的学校生活,它们怎样怎样烦心,如何如何精彩。她会听得津津有味,不打断我的故事,像对待同龄的朋友。她的眼睛永远期待着下一句,温柔鼓励着我说下一句,做一个耐心的听众,知心的朋友。

她也对我说她的事业与工作,起初我也怀疑这些是无趣的故事,可只要她说出来,我也觉得有趣。她说着我所不知道的眼界,谈论我所不知道的道理。让我受益匪浅的同时感受到了无比的温暖……

母亲在被海浸湿的沙滩上,带着甜丝丝的笑容,感受着大海的风。它吹啊吹,好像吹起了远处篝火木炭的火星,连彩云上的一起,温柔一起……

五人错落地跟着彼此的足迹,海浪追着我们,远处的小房也追着我们。此时大海,夕阳正好,相机架在沙滩对准我们,把我们这刻的温情与浪漫留在风和日丽……



别样风景

我的校园

张坤晓 长春市兴隆山镇中山小学

这里的一切事物
都是一幅绝美的画
美得不可方物

这是许多人的向往
时光却不能逆转

故事不可重来

这是我们的校园
是学子的乐园
是知识改变命运的地方

(指导教师 邵爽)

收藏昨天

杨诗漫 吉林大学附属小学

生活的海洋中总有各种不同的浪花在回忆中闪烁。美好的昨天值得收藏。

“啪啪啪”的掌声冲入我的耳朵,我和我的好朋友被一群同学簇拥着,推到了老师面前,老师眉飞色舞地说:“恭喜你们啊,下周代表咱们班去竞选优秀少先队员,回去好好准备一下。”我忍不住兴奋地欢呼起来。

转眼间,我和其他学校入选的同学坐上了前往会议中心的大巴车。大巴车缓缓开动,我和好朋友都有些紧张,我们微微潮湿的手紧紧握在一起,互相安慰。很快,大巴车停在了会议中心前。我们小心翼翼地走了进去,有老师带我们走到准备上场的后台,静静等待。后台昏暗的灯光让我愈发紧张,等待的时间尤为漫长。可我偏偏却是最后一个上台演讲,眼看着等待的队伍慢慢缩短,不断放大着我心中的恐惧,我一遍又一遍在心里默背着台词,紧张的双手犹如冰块一样凉。

伴随着台下观众给我前面一个

同学的掌声,我也攥紧拳头,鼓起勇气走上了演讲台。演讲台很大,我显得尤为矮小。台上的灯光亮得耀眼,我的目光投向了坐在评委席正中央——一名戴着眼镜的男老师。开始演讲。

刚开始,我实在太紧张了,说话不受控制地开始结巴,台下的观众窃窃私语,我的心情顿时跌入谷底,想要放弃……这时,台下朋友的鼓励打破了议论声传入我耳中,我的头脑似乎冷静了许多,勇气暗暗升起,渐渐进入状态,流利地讲出了后面复杂的内容,顺利完成了演讲。

在我演讲完的那一刻,那个戴着眼镜的评委叔叔带头为我鼓掌,并向我投来微笑,我自豪地下台和朋友紧紧抱在了一起。回忆中走下台的那一刻,我矮小的身躯似乎长高了一些。

那天上午的阳光温暖而明亮,天空也无比清澈,我的心情犹如坐上了过山车,但是记忆中留下的是满满的快乐和美好。

吉林农村报

广告刊登热线

0431-80563797