



溪谷公园游记

刘金范

深秋,我去临江国家溪谷森林公园采风。

广袤的高山草原上,先饱眼福的是山谷里的牛群,每只牛脖子上拴着一只铃铛,牛儿走到哪里吃草,哪里就会响起一串清脆的牛铃。草原上的牛儿没有把我们当成陌生的过客,它们悠闲地踱着步子啃嚼着地上的青草。想要与牛合影的游客小心翼翼靠近低头吃草的牛儿,摆弄着身姿与牛儿拍个亲密的合影。

溪谷高山草原有一溜用粗木短桩铺成的栈道,我顺着栈道登上一座山。这座山的名字叫枫叶谷。枫叶谷海拔1030米,枫叶谷里的枫树因受长白山和鸭

绿江气候的影响,每年十月,一棵棵枫树像燃烧的火炬,鲜亮夺目,沁人心脾,到此观光红叶的游客络绎不绝。

我在枫叶谷中看枫叶。枫叶好像天边飘落的云霞,一片片挂在虬枝丫杈上,似一只只红亮亮的蝶花,姿态各不相同。我俯望山谷里密密叠叠的枫叶,枫叶在阳光下红得熠熠灿灿,仿佛一片闪耀着红色浪花的海洋。山坡上,密匝匝的枫树婷婷玉立,婀娜多姿。我一次次用手机定格下枫叶的美景,一次次被山上的美景感动。每棵枫树下,几乎都有游客在合影留念,有的妩媚,有的娇嗔,有的洒脱,年轻

的,年长的,都扬起开心的笑靥。

我在停车场与护林防火巡视员交谈,置身于山水美景中,令人心旷神怡。

“看山则情满于山,观海则情满于海。”自然是人类生存的“氧吧”,我们继续于生态风景的旅游中,可洗涤自身的灵魂,可化解心中感情的纠解,可消解生活中厌倦的情绪,这样做会促进身心健康,这样的旅游我称之为心态旅游。

生活好起来,喜欢旅游的人越来越多,人们在自然生态的美景中,不断地提升心态质量,用好的心态氤氲着我们美好的生活家园。



思念绵长

马杏斯

又到了母亲的祭日,思念展开了翅膀,甚过雨丝的绵长。心波不息,夜梦频频,母亲的面容还是那么清晰。

母亲中等个子,头发柔软,微黄,发量不多,自然卷曲。眼窝深陷,目光慈祥。母亲性格开朗,热心又能干。

母亲会刮痧,会钳蚂蝗痧,会拔罐放血,还会帮婴儿扎马牙,是方圆十里有名的小土医。赶圩日,或是午饭饭后,或是下雨天,我家都会有露着后背拔罐钳痧的妇女,或是抱着婴儿来扎马牙的;半夜里被人急急忙忙请去出诊的,我从来不见有人给过钱,也从来不听母亲谈过钱。那年代的人都这样吧。

玉米成熟的季节,母亲摘下新鲜的玉米打成浆,吹来新鲜的芭蕉叶包着,放到大铁锅上蒸,扣上大大的竹子编的盖。灶里的柴火烧得旺旺的,火苗调皮的窜出来舔着锅耳。玉米把蒸熟了,母亲拿起大锅盖,冒着白烟的热气裹着浓郁的玉米清香弥漫整个厨房。我拿着烫手的玉米饼,慢慢打开芭蕉叶,露出湿润的鹅黄色玉米粑时,一口咬下去,甜甜糯糯,夹带的玉米皮薄薄的,嚼几下吞

到肚里。母亲种的玉米做成的小吃。如今走过市场看到芭蕉叶包的米粑,眼前就升腾一股白烟,仿佛闻到了母亲的味道。

姐姐结婚后随姐夫进城,田地大多是母亲帮打理。有一天,母亲去帮姐姐看田水,不慎跌落田坎,闪了腰,突出的腰间盘压迫左腿神经,走路不便,后来连脚都抬不起来。住院治疗期间请了广西医科大最好的专家做手术,也没有效果,无法行走的母亲只能卧床。

哥嫂忙于生计,每天帮母亲翻身的次数少,母亲的尾椎,皮肤最薄的部位长了褥疮。

一个星期天,我照例去照顾母亲。帮母亲擦身时看到母亲的下腹部肿胀得像个大球,臀部的褥疮已经发黑。

我的心像灌了铅一样,眼里盈满了泪水。我用双氧水清洗发黑的肌肉,用雷佛奴尔消毒,我的棉签伸到肌肉的夹缝里,问母亲,疼吗?母亲淡淡地回答,不疼。感染这么厉害,怎么会不疼?问小嫂夜里有没有听到母亲喊疼吗?小嫂说听不到母亲的呻吟。

母亲躺床上时很少跟我们提要求,比如去医院看医生,抓中药,想吃什么之类的。在我记忆里,一样都没有提过。

就这样,母亲瘫痪床上不到三年就走了,那年母亲未五十八岁。母亲一生勤劳,做事利索,为人厚道。走得匆忙,名字叫火凤,倒也像她秉性了。留给我的“树欲静而风不止,子欲养而亲不待”的遗憾,深深的遗憾……



秋风辞

左晓昕

没来得及细赏
那些盛开的花儿
便在渐冷的秋风里凋谢
满眼的枫红
成了晚秋的主角
那么热情地,举着岁月

秋阳,有些漫不经心
不再倾注满腔热忱
秋水泛着微澜
云影飘逸,那么柔
分明有了缠绵的质感
水天一色

勾勒迷人的画卷
晚秋的晨昏
已有深深的凉意
仿佛一夜间
沉吟已久的风
便不再温柔
落款,只等一程霜雪

一枚枫叶
随风飘落
这萧瑟的秋风啊
赴了谁的邀约

枫叶落下

简然

秋色匆匆
枫叶刚刚润出
醉人的殷红
便摇曳成缤纷
晨曦里,霜霰初现
落红之上抖动着
幽冷的光芒
一切都在不经意间

我的眼眸
被秋风浸过
望着披霜的殷红
竟无动于衷

秋色匆匆
枫叶落下的时候
是它生命里
最灿烂的样子
人生无处可逃
只有握手言和
向生命的每个瞬间致敬
与万物和解
一腔热血夺眶而出
殷红遍地
于着色最浓烈时
落幕

叶落知秋意

张珈梦

秋风起时,叶落知秋意。暑去秋来,秋风扫过,夏日的炙热还未全然散尽,秋日微凉便已莅临人间。

我喜欢秋天,喜欢它蔚蓝的天空,喜欢它随风飞扬的枝叶,喜欢它凉爽宜人的气候。倾听秋日的慰藉,心中荡漾着一丝甜蜜。它不像春那样刚萌生的小草与新芽,不及夏的鲜花与郁郁葱葱的大树,也不如冬雪那一抹柔情。秋是四季乐章的高潮,给人予无限的动力与希望。

有人说,秋天的代言人无非就是丰收的喜悦了,可我想不尽然,秋雨也有它的故事。淅淅沥沥的雨滴从天而降,丝丝打落在秋叶之上,发出有节奏的滴答之声,泥土的芬芳渲染着绿草气。听听这秋雨,它如同一个心绪不定的少女,捉摸不透。浅秋的雨,应该有很多话想说,说给季节的问候。秋雨,如丝,如雾,如烟。秋雨,是大地的调色盘,轻轻地在大地上铺展一片淡雅的水墨画。看,雨珠纷纷扬扬地洒落着,如牛毛般细密,为即将

到来的寒冬储备着生机。微风拂过,田野里的小麦变得金黄,远远望去一地金黄,秋风拂过,麦浪滚滚,一片接一片。一望无际,仿佛铺了一条金色的地毯。漫步在田野里,秋色愈浓,太阳越过山头,琉璃般透亮的油彩勾勒着秋天轮廓。每一片稻田都像黄金倾斜而成,太阳的光芒洒在上面,仿佛每一粒稻谷都在闪闪发光。它让我们感受到了大自然的美丽,也让我们体会到了劳动的艰辛和丰收的喜悦。

夜幕降临,秋天的夜晚显得格外静谧。一轮明月悬挂在幽蓝而干净的天空中,银色的月光洒满大地,给万物披上了一层神秘的面纱。星星如翠,河流在月光下静静流淌,波光粼粼,疑似银色的彩带。

秋日的美景不仅仅是自然的恩赐,充满温柔与爱的抚摸,让人忘记了时间的喧嚣,从幽暗的角落把你拽入人间烟火,寻找着内心的宁静。

忆秋,慕秋,念秋,喜欢秋。