

依据《物权法》第146条规定：“建设用地使用权转让、互换、出资或者赠予的，附着于该土地上的建筑物、构筑物及附属设施一并转让”。第147条规定：“建筑物、构筑物及其附属设施转让、互换、出资或者赠予的，该建筑物、构筑物及其附属设施占用范围内的建设用地使用权的主体一并处置”。

土地使用者：肖艳荣，坐落于庆余街东永安路南1单元402室，房屋所有权已于2016年10月13日转让给马赛楠，依据《物权法》第147条规定，该房屋占用范围内的土地使用权同时转让。

特此公告

镇赉县不动产登记中心

2023年12月5日

公告

我公司西安建工第一建筑集团有限公司与吉林洋浦医院有限公司2022年1月25日签订的《吉林洋浦医院项目室内装饰装修工程施工合同》至今未能进场施工，合同未能履行。现我公司西安建工第一建筑集团有限公司公告《吉林洋浦医院项目室内装饰装修工程施工合同》解除。

特此公告

西安建工第一建筑集团有限公司

2023年12月12日

吉林农村报

广告刊登热线

0431-80563797

满眼琼华况味新，冬来踏雪不生尘；一张白纸清如许，好写人生深浅文——

脚印

□李绵玉

冬，是寒冷的代名词，也是富有诗味的季节。西北风是其标配，雪是它的使者。雪花飘时，像一群群飞舞的银蝶，又像春风摇落的花瓣，在空中跳着优美的舞蹈，给大地铺上一层厚厚的银毯。

山白了，地也白了，站在雪中，无忧无虑地享受这无边无际的雪景，平日的喧嚣与烦恼，瞬间烟消云散，在这一刻冷却，留下的是一片空白。

冬天，没有春天的绚丽，夏天的热烈，秋天的诚实与厚重，但它却像一首意境深远而又开阔的诗，令我深深地陶醉。

雪后的傍晚，满目清华。灯与雪相映生辉，在寒冷中透视出别样的温柔。晚饭后我独自走在河边路上，由于积雪没有清扫，路也比较滑，遛弯的人寥寥无几，只有雪地上留下南来北往数不清的脚印，各种鞋底花纹清晰地在雪地上。

这么多的脚印，令我陷入沉思，想一想这些脚印不正是人生的一种轨迹吗？人生路总会留下一串串脚印，那脚印有深有浅，有直有弯，但都通向既定的目标，记载着往事如烟。

那脚印让我浮想联翩，瞬间勾起了对往事的追忆。

提起脚印，小的时候穿着妈妈油灯下纳成的布鞋，走在雪地上留下了麻绳的痕迹。密密麻麻记载着父母的艰辛和对孩子的厚爱。每年能穿上一双新棉鞋，甭提有多幸福了。慈母手中线，孩儿身上衣。上世纪五六十年代，冬天比现在寒冷，每到夜晚来临，母亲都点着煤油灯千针万线为孩儿做一双又一双的棉

鞋，让每个孩子过年都能穿上一双新鞋，夜以继日忙着。穿新鞋大多是在除夕过前的前几天，穿上了新鞋，打着小灯笼，在冰天雪地玩耍，踩下了一串串数不清的小脚印。孩子们的高兴劲儿也让母亲脸上露出了久违的笑容。

到后来脚下的布鞋变成了棉胶鞋，款式不一，样式不一，大家都叫解放鞋，寓意着人民刚刚解放，生活有了变化。那种胶鞋的生产工艺很简单，很难抗寒，为了防冻不得不穿上棉袜子，这也是生活条件比较好的家庭才能买得起。大部分人还是穿着旧布鞋，坏了再修补一下。冬天里把苞米叶梳成一条一条的垫在鞋里，也有把苞米叶纳成鞋垫。有些老人用牛皮做靴鞋，里边用靴草或者苞米叶来防寒。冬天踩在雪地里发出嘎吱嘎吱的声音，天冷时脚冻得像猫咬的一样，只有不停地行走才会好一点。

长大后，社会上有了翻毛皮鞋，上世纪七十年代初爸爸口挪肚攒，用每月仅有的47元工资，给我们哥俩买了两双翻毛皮鞋，真是有点“爱不释手”，一直穿到我当兵离开家。当时，鞋里用了一块鹅毛做的包脚布包着脚。包脚布也是那个时代的产物，现在已经绝迹。到了部队，发了翻毛登山鞋。每天找矿时爬山越岭，脚印就留在燕山山脉，万里长城的山峰上。

1976年，我从部队复员后，参加林业工作，看见从消防部队复员回来的战友穿了一双军勾皮鞋，羡慕不已。有一次回老家还专门借人家的鞋穿，走起路来

感觉腰板都挺直了。这也是我第一次穿皮鞋，心里美滋滋的。

1977年元旦结婚时，舅妈帮我买了一双棉皮鞋，老太太是皮鞋厂厂长，那双皮鞋质量非常好，那时候买一双皮鞋都有成就感，因为当时才挣37元工资，买鞋花掉了24元，基本是月工资的一半还多。干活时舍不得穿，这双鞋穿了很多年，那种烙印一直深深印在我的心中。

改革开放后，生活一天天好起来了，人们开始普遍穿起皮鞋，大街上有很多人西装革履，这也是一种时尚，很多人系上领带，穿上皮衣。

如今，随着生活日益好转，人们也不再是穿一双鞋过冬，随着天气不同变化，穿着防寒鞋、雪地鞋。

现在我脚上穿的鞋，是女儿给我买的老年鞋，舒适保暖很有弹性，鞋底还防滑。穿着这双鞋，步履轻盈地踩在雪地上，留下了清晰的印记，见证着老年的幸福生活。

现在的孩子体会不到我们当年那种生活的艰辛，所以说鞋也是随着时代变化而变化。鞋的变化足以证明今天的幸福生活。现在的鞋印也是千奇百怪，花纹、印记都有不一样的感觉。每一行脚印都铭记着一段历史，它记载着人们是怎样一步步走过来的。

脚印象征历史的轨迹，也诠释着社会的进步。每个努力过的脚印，都是相连的。人生没有白走的路。

此时此刻，我在键盘上敲下了一行行洒染的字迹，如同一串小小的脚印，伸向远方……

雪中行

□周玉杰

咯吱，咯吱

踏雪声越拉越长

路边雪松恰似于我的命运

摇摆着

不知融于哪个方向

北风一再打磨

树叶窸窣作响

积雪

一步一滑

在风的恫吓下纷纷跌落

我在雪中深望

这是冬最隐晦的欢愉

不需要语言

把它捧在手心里仔细凝视

一朵，两朵……

如此的圣洁

我愿与它融为一体

交换思想

诉说彼此的

渴望，还有一种信仰

退出意境

我在冬的胸腔内缓缓抽身

雪，越下越大

咯吱，咯吱

——踏雪声越拉越长

查干湖之鱼

□刘金范

查干湖，蒙古语叫它“查干淖尔”，意思是白色的圣洁湖。少年时，父亲出差去前郭县办事，当地朋友送给父亲两条鱼。

当母亲把两条鱼烹饪好，锅盖一打开鲜美的味道扑鼻而来，常来我家串门的隔壁邻居问，你们家在哪买的鱼？炖的味道这么香？父亲说，哦，外地朋友送的。从那以后，查干湖鱼的美味深深地刻在我的记忆之中。

去年春天，我去查干湖旅游，乘坐汽艇观光，湖面上，波光漪旎水鸟翔集，时尔传来大雁的鸣叫，时尔，在一滩滩苇草上有成双成队的白鹤翩翩起舞，几只小

麻鸭正叨着几条细窄身子

的鱼往芦苇荡中游去。午餐是全鱼宴，吃的是从查干湖里现捕捞的鱼，有胖头鱼、鲤鱼和鲫鱼。我先用筷子夹起鲤鱼身上的脊背肉，放进嘴里尝一尝，肉泛着香，再舀一勺胖头鱼汤，鲜味绵长，接着，我又拨开鲫鱼肚皮上一块肉，放嘴里细细品，果然美味。

年底，朋友又约我去查干湖看冬捕。在冬捕现场看到近千米的鱼网被绞盘

缓缓地拖出水面，每个网眼里都是活蹦乱跳的鱼，它们扭动着身子、翘动着鱼尾、张开了鱼嘴。不一会儿，鱼在冰面上排成了一条长龙，胖头、鲤鱼、鲫鱼、鲢鱼，像高彩烈不断地跳跃着。听朋友说，今年是红网，查干湖网头的头鱼卖到了16万元。我惊讶地问，这么贵？朋友说，我们这里的习俗就是头鱼越大越寓意着一年

朋友说，查干湖水质好，它的周边是天然湿地沼泽，有国家重点保护的珍稀水鸟400多种。1992年政府推出可持续发展的渔业计划，查干湖仅限冬季捕鱼，捕鱼量随着湖水里鱼的数量增减，上世纪末，查干

湖冬捕鱼控制在200万斤，进入21世纪年产量350万斤，2000年到2007年产量500万斤。

查干湖管理区践行“金山银山不如绿水青山”理念，制定了严格的管理制度。少年时能吃到查干湖的鱼，只是少数人的福利，今天的人们想吃就能吃到，真是太幸福了。

黑土地