

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

# 吉林农村报

## 广告刊登热线

0431-80563797

## 中秋月饼情

□ 苏亚兰

东北乡村历来有中秋节吃月饼的习俗。过节了,家家户户都要买一些象征阖家团圆且“圆”的食物,像西瓜葡萄桔子苹果,月饼是必不可少。

那是母亲走后的第一个中秋节,我和姐妹一如往常回到娘家。可是进到屋里却看不到母亲的身影,也听不到她逐一喊我们的乳名,更听不到她那爽朗的笑声。哥哥嫂子去街里逛集市还没回来,只有年近八旬的老父亲戴着老花镜独自躺在床上看书。这才确信母亲真的离我们而去,再也不会回来和我们唠家常,品尝女儿给她买的各种月饼了。我们泪眼模糊,默默地凝视着墙上母亲的遗像,儿时母亲给我们分月饼的情景又清晰地浮现在眼前。

上世纪六十年代初,在我懵懂记事的年龄,正是物质匮乏的年代。寻常百姓家平日日子谁也舍不得买月饼,只有到中秋节才能吃到月饼。我们这些吃着粗粮淡饭长大的孩子,小时候想吃块月饼是件很奢侈的事。因此最盼望的就是过年过节了。

记得有一年过中秋节,早晨明明看见父亲在

村里的小卖店买了月饼回来,可是从上学一直到放学,只见母亲里里外外忙个不停,也不见她把月饼拿出来给我们吃,猜想可能是母亲把月饼藏起来了。因为哥哥姐姐在乡里上中学还没有放学,要等到晚上孩子们都聚齐了才能一起吃。其实母亲并不情愿这样做的,怎奈孩子多怕不够分啊!只是在当时,幼稚的我们还未理解母亲的心思。就这样一直等到夕阳西下,哥哥姐姐放学回来,吃过晚饭,母亲才把月饼拿出来。我和三个妹妹迫不及待地围住母亲,眼望着圆圆的月饼,甜甜的香味让人直咽口水。六个孩子,每人分两块月饼,不能说管够吃,只是解解馋而已。哥哥姐姐懂事早,总是把月饼吃一块留一块给父母,

而我和妹妹们却三下五除二地把月饼吃到了肚子里。那个年代的乡村,几乎家家如此,孩子多的家庭,每逢中秋节若是能吃上两块月饼,已经了不得。父母都只是尝了一口,舍不得吃掉一块月饼,要留给最小的妹妹。父母对子女的爱,就是这样的无私。

如今儿女都已成家立业,父母已是风烛残

年。自己做了母亲,才知道那时是多么的单纯、幼稚,甚至是不明事理。父母年轻的时候总是有好东西先给儿女吃,说他们可能是母亲把月饼藏起来了。可谁知,等到儿女有条件孝顺父母的时候,才发觉父母已日渐衰老。人到老年消化能力差,也不太喜欢吃零食了,即使是吃上几口月饼,也是为了让孩子看着高兴而已。

岁月无情,母亲已经离开我们整整五年。有一次闲聊,从父亲口中得知,我们小时候母亲从来没有吃过一块完整的月饼,她把爱都给了孩子。天上月圆人间月半,阴阳两隔永不相见。以后每年的这一天,我们只能托月亮捎给天堂的母亲,寄语心中遥遥的祝福和深深的思念。

中秋之夜,灯火阑珊,星河璀璨,圆月高挂,俯瞰人间。可知世间有多少人正在仰望苍天,对月发出每逢佳节倍思亲的感叹。

此时此刻,如果时光能够倒流,我情愿再回到童年岁月里,与兄弟姐妹一起团团围坐在母亲身边,一起赏圆圆的月亮,一起品甜甜的月饼。惟愿童心永驻,时光不老,岁月静好。

## 岁月如歌(外一首)

□ 王凤立

凝

站在尘世的背后  
任时光  
用一小片绿荫覆盖我

平淡无奇的日子  
被无聊风干成土墙上的挂钟  
分分秒秒敲打着  
生活的深不可测

抓起一把尘世的风景  
唤醒一段记忆  
或是一个细节  
让它复活在  
月色浅浅的夜晚

童年如梦  
岁月如歌

秋分

你稳重的胸怀  
带着绿色向深秋移动  
朴素的日子  
被九月的枫叶红过一次

节气一笔一画  
将秋色描摹  
是冷是暖  
是衰败是收获  
再用黄色扩展  
田野上的谷物  
晶莹饱满

就像我的诗句  
伏在纸上  
泛着泥土的幽香

## 浅秋细雨(微诗一组)

□ 叶淑华

一  
是谁 从额头吻到唇齿  
轻叩我的心扉 一滴滴  
温柔地扯起我

二  
淅淅沥沥  
打湿了秋姑娘  
羞答答的心事  
就连眼角的挂珠  
都那么柔声细语

三  
你偷偷躲在云后  
只一个不小心  
就把伤感温婉成诗  
花儿 开始“嘤嘤”哭泣

四  
你啊 你飞越了万里  
潜入我的思绪  
溅起一朵朵涟漪  
将秋的喜悦  
殷勤到几许……

## 与秋天相拥

□ 沙占春

秋天来的时候,我站在田埂上已等了很久。我与他紧紧相拥,一如从前。

秋天是我忘年的友人,在每年一次的相逢里,他都要给予我无私的馈赠,送我丰厚的收成。我接受他所有的慷慨,惟能报之以歌。当年相识时,他就是淳朴敦厚、坦诚热切的样子,不肯接受我的一丝回赠。

我微笑:“朋友,一向可好?”秋天笑而不答,借一缕凉风拂动我微霜的鬓发和发皱的衣角,伴着一枚黄叶的飘落轻轻坐在我身边。

此刻,云淡风轻,长空流丹。我知道秋天揣摩了我的心思,知晓了我的挽留。他一定是见到曾经年少的我步入人生的秋天而心生感喟,想陪我静静地度过一段时光,分享成熟的喜悦。

秋天来了,所有关于成熟的期许都有了时间节点,所有关于收获的想象都丰满

起来。庄稼完成了又一次生命的轮回,把发芽、生长、开花、结果的过程都标注在饱满的籽粒上,平日疯长的野草也收敛了恣意张狂,专心保护起它的种子来,就连高大的树木也褪去以往葱茏葳蕤的绿,悄悄地更换五颜六色的容妆,等待着一年一度的层林尽染时。

燕子聚到一起,商量着南归的行程;松鼠在林间跳上跳下搜集坚果,准备着过冬的口粮;羊羔长壮了,牛马吃了整个夏天的青草也都胖了一圈。守望着丰收在即的田野,农人眼睛里写满了得意。整个天地间都飘飞着喜悦的味道。

秋天就这样把沉甸甸的喜悦悄悄地塞进每个角落,到处都满满当当。我和他盘坐在田间,把目光投入天边的红霞和火红的落日,什么也不说。他知道我的过往,我知道他的方向……

沉默而不张扬是秋天的性格,一路走来撒下的都是沉甸甸的收获。他秉持有耕耘就会有收获的公理,平和地对待这个季节里的每一个人。而收获又往往大于付出,春种一粒粟,秋收万颗籽。若是没有曾经的付出,此刻就该颗粒无收了。

自然的秋天和人生的秋天是相通的。春天播什么种子,夏天经过什么样的耕作,

秋天就会有怎样的收获。这与年少时选择、青年时坚持、中年时收获何其相似乃尔。而当下的选择和坚持又会是下一次收获的开始。从这个意义上说,此时此刻就是新一轮跋涉前行的开端。

在人生的秋天里,我们都应该收获颇丰。如果所获无几,那就看一看自己的双手是否布满了老茧,脸上是否流淌过汗水。春种夏耘虽辛苦,但立于秋天里会欣喜于西风的清凉,更能体味收

获的心满意足。所有的曾经在此刻都意义非凡。

没有人能不劳而获,即使真的偶然获得了物质的满足,也断不能收获精神上的富足。不劳而获的人生必然苍白轻薄,索然无味。而对于物质,精神境界才是人幸福的根本所在,古今中外,概莫能外。

那就和秋天一样,做个诚实的人吧,诚实面对自己,也诚实面对世界,如此,便会心宽、心静、心安,便不会不负人生的春夏秋冬。

# 黑土地