

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

吉林农村报

中缝广告

0431-80563797

熏蚊烟

□ 闫英学

又到了花香四溢的夏天,大地到处五彩缤纷。此时,乡村的生活随着季节的变化也变得丰富多彩。

然而,在儿时的那个年代,乡下越是到了葱绿的夏季,越是蚊虫叮咬最为“疯狂”的时候,它们不惜丢掉自己的“性命”,来换取人们身上的一个个红包。

上世纪六七十年代的北方乡下,基本上都用大锅烧炕做饭,即使在炎热的夏季,也没有别的办法,只能尽量减少做饭的次数,即使这样,室内的温度也很高。晚上太阳落山后,热度有些减缓,大多数人家就会选择在葡萄树下、压力井旁,稍微有些凉爽的地方吃饭。

只见男人们光着膀子,穿着短裤,汗流浹背地吃饭,有时手里还摇着蒲扇扇风,而女人们还是有些矜持。吃着,吃着,天色黑了些,那些令人讨厌的蚊虫就会趁机而来,左右翻飞,让人难受得很。

为了防止蚊虫叮咬,往往都在端午节的前夕,叫上小伙伴跑到村后不远的那条小河边,挽起裤管,下到河边割下艾蒿草,用柳条捆成捆扛回家。一是迎接端午节,挂在门前窗下,让艾蒿草的香气随风飘散,为节日带来欣喜;二是存储起来,留作夏天驱散蚊虫

叮咬的熏烟用。

那时乡下的卫生条件差,夏季蚊虫特别多,一到太阳落山后,蚊虫就会出来活动,“嗡嗡”的叫声不绝于耳。大人还好,可以浑身上下囫囵几下,不懂事的小孩子可就遭殃了,满身红包,不断地抓挠。

乡下蚊虫多,主要原因还是窗下养猪、养鸡,猪食缸、厕所等味道“吸引”蚊虫,于是,晚上驱散蚊虫叮咬,就成了乡下人夏天每家每户必做的“功课”。

乡下人也有乡下人的办法。抱来艾蒿草,割些青草放在一起,点火熏烟,让一丝丝青烟升腾。乳白色的烟带着艾蒿草和青草的清香味道在室内环绕,发出“滋滋”的声音,蚊虫闻到烟的味道就会四处逃散,来不及“撤离”的蚊虫就会被烟熏蒙,或者死在烟下。

室内的熏烟过后,马上就关上门窗,室内尚有一丝丝青烟的余味后,清静地躺下睡个安稳觉,一直睡到天亮。

有的时候,人们不愿早睡,纷纷聚在大树下、墙根旁,一边吸着呛人的旱烟,一边谈天说地。为了消除身边的蚊虫叮咬,划拉些干柴和青草,点燃驱散蚊虫,直到很晚才回家睡觉。

乡下夏天的夜晚,河边青蛙叫,蟋蟀蛐蛐也叫,犹

如一场轻音乐会,伴随着地里庄稼的拔节声,在熏烟驱散蚊虫叮咬后,便会发出此起彼伏的酣睡声。

乡下人还有一些既能节省烟火,又能驱散蚊虫叮咬的办法,就是在端午节之前割下艾蒿草的时候,把它们编成“辫子”,晾晒干透后,盘成“盘子”形状的圆圈,放在室内阴凉处。睡觉前,点燃艾蒿草盘子前的头,不让它着火,只让它有抽烟那样的火亮,艾蒿草在室内散发出清香的味道,放出少许的烟味,蚊虫就会远离这个是非之地。

夏天时几乎家家户户都用艾蒿草熏蚊子,走在路上,或者从人们的身旁经过,都能闻到身上那股艾蒿草的烟熏味道。

晚饭后玩耍,小孩子也会学着大人的做法,在连蹦带跳的地方,取些干透的柴草,放些青草,点燃后,让柴草和青草放出烟来,看着冒出来的一股股烟雾,把蚊虫熏得四处逃跑,高兴得手舞足蹈,直到地上的柴草彻底燃烧尽了,才恋恋不舍地各自回家睡觉。

一晃几十年过去了,用艾蒿草熏烟驱散蚊子早已成为往事。如今的农村发生了翻天覆地的变化,那种用烟火熏蚊子的土办法几乎绝迹,只存在于我们这一代人的记忆之中。

往事

□ 高宏宇

儿时的日子好长
长到奶奶的一个故事
就能讲到地老天荒
那古老的故事
在老屋,在院落
在倒塌了一半的断墙头上
涓涓地流淌
流过清晨,流过晌午
流到夕阳
农家的傍晚泛着暖暖的黄

凌乱的脚步,家禽的喧嚷
时急时缓
汇成一曲快乐的交响
直到炊烟送来熟悉的菜香
随着太阳一起落下的
还有渐渐矮下去的鸟鸣
父母疲惫又满足的鼾声
星光暗了下来
一片静谧中
我的梦,已悄悄开场

卡伦湖之夜

□ 笑然

影子不会落寞
有烟花、车灯、音乐
格外明朗的文字
透出心底的欢喜
因为爱着、信念
步伐一致,我们走来的时刻
卡伦湖,任心景辽阔出
美丽的模样
今夜,星子稀疏
渐隐又现的月华,说起心事
有谁开出花朵

有谁端坐湖面
将转身即逝的微澜
放在诗句里
正好,三五人合诵
声声入耳、入心赏读
澄湖的表达,在微醺里荡漾
一半风在水上
一半圆缺的思索
于今夜,相识、相知
明晰的轮廓
写满芳草般的幽香

吉林秀韵

□ 王增旭

苍松挺立水云间,枝繁叶茂展奇颜。
霜雪点缀银装美,山水画境梦蹁跹。

读书的光阴

□ 王吴军

备,骨气丰腴。明朝小品文的风格多样,流派纷呈,诸体兼备,承前启后,日臻完美。还有清朝小说的蔚为大观,恢宏博大,有的洒脱飘逸,有的婉约浪漫。

读书的时候,最好是眼、口、心都能用到。若是想在读书时有更多的收获和感悟,需要一个人既有功力,也要有才气,还需要有学识。读书有益,在于能够读得懂,能够消化吸收。在浩瀚如烟的书的海洋中,那一本本书包含古今,也审视着人情世故,更容纳着知识和真理,好好读书,一颗心就会步入博大和弘雅之境。

读书,品味文字中的幽微之妙,感悟书中的情趣,懂

得文字的雅俗,时间久了,就养成了一份真性情,就会在红尘中不随波逐流,保持自己的个性,不与俗世而俯仰。

读书,情趣盎然。书中的风景宜人,书中的风景也最是惹人思绪飘飞。

书中有燕子飞来,这时春光正好。书中也有鸿雁飞去,此刻秋意正浓。一行行文字的吟唱,在红尘里回荡。读书能够让自己的一颗心重新回归于清静之中,沉浸在书香中,没有喧嚣和嘈杂,只有清风吹拂,只有草木碧翠,只有万水千山的壮美。在这样的时刻,一本书就可以推开时光的门窗,

看到万千的景象,在时光的流逝中,这是最为美好的事,把卷读书的光阴,真的是无比美妙。

我也喜欢在清晨早早起床,若是在新茶初上之时,就汲取清水,烹煮新茶,此时,在沁人心脾的茶香中,我慢慢地把卷读书,不知不觉,就把清茶饮出了醇香的味道,此刻,茶香伴着书香悄然弥漫,顿时,动人的清风明月、绿树红花和书中的文字一起涌上心头,美好的惬意融入

黑土地

我有一个习惯,午后若有闲暇,在小憩之后,总是会泡上一杯清茶,于小窗之下安然而坐,此时,展开一卷书,心情悠然地步入沁人心脾的书香之中,让曾经在喧嚣和繁杂的俗事俗务中疲惫得有些颓然和浮躁的一颗心,在书卷中开始慢慢地生机盎然起来。

一直觉得,书是最好的精神家园,是滋养气质的最好的文化载体,是世界上最为独特和最美好的精神食粮。书里包罗万象,风光无限,博大精深。把卷读书,神游于古今中外,天南地北,胸襟也逐渐变得开阔、舒畅和明朗。

在书中徜徉,可以回到古代那遥远的时光里,先秦文章的沉厚和丰盈,汉朝辞赋的琳琅满目,辉煌竞秀,一行行文字里展现出的韵律之美,生动有致,情态动人。隋唐古文的端严凝重,让人品味着文字的厚实和醇美。唐宋和明清时期的诗词形神兼