



评弹名家赵开生：

我不过做了点分内事

生要定了。不久，周云瑞在上海庆祝29岁生日，13岁的赵开生磕了四个头，就算正式拜师了。

带着“开山门”弟子，周云瑞请自己的先生沈俭安为他取个艺名。“塔王”思忖片刻，说：“既然是‘开山门’，那么就希望他别开生面、别具一格，就叫‘开生’吧。”自此，这个名字陪伴了赵开生整个艺术生涯。

在周云瑞看来，这个弟子是块唱评弹的好料子。周云瑞每天晚上12点半唱电台回来，吃点夜点心，弹一会古琴，凌晨开始给赵开生上课。琵琶里塞块毛巾，分贝马上减小。平日里，赵开生在家里老闯祸，比如忘了关收音机结果烧坏，拆了周父留下的金表装不回去，周云瑞从不说什么，但是一个过门弹错，马上严厉起来：“出去！清清脑子再来。”

想起往事，赵开生总会在心里遗憾，先生走得太早，一晃竟已52年。周云瑞临终前，曾对赵开生说：“你是块材料，但是我的期望跟你现在的成就距离太大，我很失望，但是我也原谅你，你其他的工作太多，把时间都挤掉了，以后你还要用功。”

评弹“老黄牛”重任当尽力

赵开生15岁便和同龄的搭档饶一尘登台演出，19岁立足上海滩。20世纪60年代，20岁出头的赵开生已经开始创作，他把小说《青春之歌》改编成了同名评弹。“老听客”陈云从头到尾听完录音，提出自己的批评与肯定，写信来说到一个细节：当时两元钱就可以买一袋面粉，所以书中林道静给了魏老30元钱，余永泽要跳起来。赵开生还拿到一封介绍信，有了它，很多机要单位都可以去采访。

1984年国庆之际，赵开生随团赴京演出，他受邀走进中南海陈云的书房，陈云一见面先送了他一幅字：“删繁就简三秋树，领

异标新二月花。”老首长考他：“这是谁的诗？”“郑板桥的。”赵开生答。“今天送给你是什么意思？”“希望我推陈出新。”

在陈云看来，《珍珠塔》的问题非小修小补所能及，必须大刀阔斧地改，改错了没关系，还可以回来。赵开生心想，自己的学历只有小学五年级，哪里敢改这出“状元书”？陈云看出了他的压力，当场挥毫“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”，问他：“你愿不愿意做评弹的‘老黄牛’？”赵开生无法再推脱，接下重任，全力以赴。

一边删繁就简，一边领异标新，赵开生将书场里已经绝迹的前《珍珠塔》整理出来，他说：“其实我小时候也没有听过，就是根据原来的剧本和魏含英先生的演出本整理了十三回。”还没来得及见观众，电视台已经要来录像，当时快得让赵开生咋舌，“胆子也太大了！”随后的两年，这十三回《珍珠塔》播了三遍，赵开生问电视台：“你们是不是没有节目播了？”对方说：“都是观众点名要看的呀。”

赵开生对《珍珠塔》的整理、修改从未中断。2016年，赵开生迎来晚年倾注心血最多的作品《评弹〈珍珠塔〉赵开生演出本》首发，著名评弹编剧徐檬丹见证了赵开生的付出，“他的身体很不好，心慌手抖，硬是花了三年时间，一字一句写下《珍珠塔》演出本，手写本共62章、1113页。”

在上海市市级非物质文化遗产项目专项资金的资助下，经过近五年的筹备，《评弹〈珍珠塔〉赵开生演出本》由上海文化出版社出版。该书编辑何智明回忆，“我刚看到手稿吓了一跳。那么高一摞笔记，全部手写，现在太少了。赵老师耳朵不太好，我们只能当面联系，不能用电话。每次去评弹团讨论书的细节，他早早地就候在了

那里。”

即便住院期间，赵开生还在为校对操心。“全书都是纯粹的苏州话，还夹杂苏州传统土话，旁人无法替代他校对，他每周两次从浦东赶到评弹团，对着电脑工作六七个小时，整整坚持了半年。”徐檬丹说。

“抛砖引玉”奋斗终身的事业

这些年，还有另一桩任务萦绕在赵开生的心头。那便是1984年陈云向他提及的另一部书《文征明》，当时赵开生给陈云听了一个修改的小片段，陈云很有兴趣，说想听全本。当赵开生改好、排好后，就写信到中南海，表示想当面说给老首长听，请他提意见，他收到了许秘书的回信。信中说，来信已收到，老首长请许秘书读了两遍，每个字都听得很仔细，代为传达谢意，但他的身体状况已经不允许了。

这份遗憾一直留在赵开生的心里。2021年一整个夏天，赵开生都在修订整理《文征明》的演出本，以待出版，前不久刚刚拿到第一版样稿。他的眼睛怕光，常常一只眼睛看累了就换另一只眼睛，都累了就用水湿润一下，再继续。赵开生说：“我也知道很粗糙，但我只有一个愿望，就是抛砖引玉，一部书不可能一代人就写好的。”

对于获得“中国文联终身成就曲艺艺术家”荣誉称号，赵开生说，“我喜欢评弹，我不把评弹作为养家糊口的职业，我把它看作奋斗终身的事业。我一生都在从事这项工作，做了一些应该做的事情。”已经快90岁的他，还想再带几个徒弟，还想多给学生讲《珍珠塔》。拿奖当夜，他还在给评弹团“00后”的青年演员上课：“评弹演员自己要先身临其境，才能引人入胜……”

据《新民晚报》

从13岁学艺开始，著名评弹表演艺术家赵开生已走过73年艺术之路，他整理修改的长篇书目《珍珠塔》，有着“赵派珍珠塔，别具一格”的美誉，他以毛泽东诗词谱曲的开篇《蝶恋花·答李淑一》更是传唱不衰的经典。

近日，赵开生被授予“中国文联终身成就曲艺艺术家”称号。面对荣誉，他坦言自己不过是做了一点分内工作，是老首长陈云和恩师周云瑞的嘱托鞭策着他，让他仍然在为这方舞台发光发热。

“别开生面”众望不敢负

其实，赵开生这个名字，是太先生沈俭安为他取的艺名。

赵开生出身贫苦，父亲在他不满一岁时就在他抗日战争中牺牲了，上海评弹团建团“十八艺人”之一的陈希安和他同为常熟老乡，陈希安的母亲正是他的干妈。借着这层关系，赵开生在陈希安的引荐下拜师周云瑞，那时候说书先生风头正劲，所谓“三弦一响，黄金万两”。

周云瑞问赵开生：“你会唱吗？”他答：“会唱。”唱的四句，正是《珍珠塔》里的“方卿见娘”，这是邻居家票房整日传出来被赵开生听会的。周云瑞一听，当场拍板，这个学



中国邮政报刊发行
China Post Newspapers & Periodicals Distribution

随心订阅
“邮”享生活



关注“中国邮政微邮局”微信公众号

·报刊在线阅读网址 BK.11185.cn
·客户订电话 11185
·全国邮政营业网点
·合作服务电话 010-68859199

中国邮政报刊发行
China Post Newspapers & Periodicals Distribution

随心订阅
“邮”享生活



扫码订阅《吉林农村报》

·报刊在线阅读网址 BK.11185.cn
·客户订电话 11185
·全国邮政营业网点
·合作服务电话 010-68859199

本版合作媒体

文摘旬刊

全国各地邮政局所均可订阅

邮发代号：11-51

全年定价：96元

电话：0431-88601001

地址：长春市高新区火炬路1518号