

读书改变我的命运

□ 李雁春

我对读书的喜爱从高中时开始,那时青春期的萌动使我钟爱武侠和言情小说,偷读课外书耽误了我的学习却让我积累了一定的文学知识,提高了我的作文水平,对我后来从事文学创作也有着深远的影响。

刚参加工作时我是一名代课教师,对读书更加喜爱,藏书也有几百册。那时已经不再拘泥于武侠和言情小说,而是开始读名著,读名人传记,读史书,也读一些饱含激情的散文游记。阅读使我的知识量不断增加,也不断开阔着视野。我觉得学生语文成绩的好坏不只是学会了课本的知识,更重要的是有丰富的阅读量和知识的积累。因此,那时我不仅自己读书,也引导我的学生读书,经常布置学生读某篇或者某本书,有时候还要求学生写读后感。那时朗朗书声常充耳,澎湃激情总萦怀。

后来工作变动我到乡镇政府从事文字综合工作,之前读书给我带来的益处更加显现。文字工作需要丰富的知识储备,而这都在于平时的积累,不是一蹴而就的事。这期间《人生》《平凡的世界》《白鹿原》等具有一定影响力的作品都成为我案头必备的读物。

读书,使我对文学有着深深的喜爱。写材料从事业余新闻报道的同时,我也开始练笔写小说、写散文和杂文,题材都来源

于我身边的人和事,还有我对生活的观察和思考,即使没有大的成就,权当一种生活的乐趣而一直坚持。文学不能成为一个人生活的全部,但是,一个人的生活绝对不能没有文学,即使不会创作,也要学会阅读和欣赏。

离开政府机关那段时光,我的生活也曾渐行渐远渐无“书”。下岗使我苦闷彷徨,没有心情再去读书。我自己都搞不懂,当初那个喜欢读书、笔耕不辍的我到哪里去了?我还能找回我的梦想我的快乐吗?

村里建起了农家书屋,我有幸成为农家书屋管理员。每天看着那琳琅满目的图书,有着说不出的高兴,拿起喜爱的书如饥似渴地读起来,从中汲取精华,积累营养,使我的生活重又变得多彩起来。我觉得作为一名图书管理员,不仅仅是要保管好图书,搞好图书借还流转,更重要的是要最大限度地发挥图书的使用价值,让更多的人从书中学到知识,在丰富他们业余文化生活的同时,提高他们的劳动技能和致富本领。我认真做好图书分类和登记,以便让读者花最短的时间找到自己最需要的书籍。

在我的引导下,很多村民对读书产生了兴趣。农闲时节,他们纷纷来到村阅览室读书,你找一本农业技术类的,他找一本政策法规类的……共同的兴趣爱好好让我和很多农民读者成为朋

友,他们每个人有哪些特长我也有了了解,他们来借书或者阅读时,我都能在第一时间找到他们所需要的书籍。有时我们还聚在一起分享读书带来的快乐。

通过读书,很多村民的思想发生了变化,崇尚科学蔚然成风。村民用中学学到的知识搞起了蔬菜种植、生猪育肥、蛋鸡养殖和农副产品加工等致富项目。那时,无论生产中还是生活上遇到了难题,他们都会到书屋来找资料,找解决的办法,村民也知道了“书中自有颜如玉,书中自有黄金屋”的道理。

做图书管理员那段时光,我把自己当做为村民传播知识的使者,把农家书屋变成汇聚快乐、传播文明、放飞梦想的乐园,让更多的村民通过读书掌握致富的本领,用知识来改变家乡的面貌,使他们的生活变得更加美好……

由于我坚持读书和写作,常有文学作品发表,2014年我被县电视台聘用成为一名记者,从此有了更广阔的用武之地。

现在人们对书的需求不像以前那么多了,但是我觉得真正的阅读还是要从纸质书开始。即使我目前的工作和生活环境都很优越,我也没有放弃阅读的习惯,每年都要买几本书,每晚都要抽出一定时间阅读,常伴书香入梦乡。

泥火盆

□王爽

儿时喜欢睡早觉,尤其是寒冷的冬天,躺在热乎乎的被窝里不想起来。做好早饭的母亲,在厨房喊我快起来准备吃饭。我坐起来,好冷啊!一摸衣服,好凉啊,赶紧缩回被窝。母亲再喊,我就装睡。这时,奶奶撮几锹灶膛里的暗火,放在泥火盆里,用铁锹按实,端到炕边。然后把我的棉袄围在泥火盆边烤热,哄我穿上,接着再烤我的棉裤……

我还没有进过城,更没见过暖气片,上学后才认识烧煤的炉子。那时的乡下几乎都是土墙草房,但只要炕上放个火盆,余火之热就足以持续几个小时。火盆犹如一个暖烘烘的小炉子,不一会儿,屋子里便升起一股伴着泥土芳香的暖流,一直暖到心里。

有邻居过来串门,奶奶就把火盆里的火扒开,让人家烤烤手。我也常坐在火盆旁,将两只小脚围靠在火盆旁取暖。

“火盆烧烤”是可以打打牙

祭的。猫冬时节,乡下都是一天吃两顿饭,我中午饿了,奶奶就在火盆里埋两个土豆。过一阵儿,火盆里冒出来一股气儿。奶奶说:“差不多了。”我问:“熟了没?”奶奶说:“土豆姓刘,放屁就熟。”除了烧土豆,还可以烧鸡蛋,烧粘豆包,最有趣的是用小铁碗爆苞米花……嘿,那真是别有一番滋味。

火盆给我们的日常生活带来了许多方便。奶奶抽烟点火,基本不用火柴,她把装满叶子烟的烟袋锅在暗火上一挖,抽一口,烟就点着了。晚上做饭,母亲也不用火柴,她将麻秆插在火盆里,麻秆马上就被烧冒烟了。母亲在火盆沿磕掉烟灰,然后用嘴一吹那麻秆的冒烟处,麻秆立即燃起明火。在那一分钱掰成两半花的岁月,火盆给人们省下的几盒火柴,也是一笔可观的财富呢!

觉得好玩,我就学母亲的样子,将麻秆燃烧后一次次地吹,可我不懂要领,吹不出明火来,

便晃着带火的麻秆玩。奶奶怕我烧到东西或失了火,便告诉我:“小孩不能玩火,玩火尿炕。”因为我尿过一次炕,母亲说我没出息,二姐又笑话我是“尿炕精”,整得我老害臊了。我害怕再尿炕,吓得乖乖地将手里的麻秆火交给奶奶。

小时候的我好动,几乎没有消停时候。因此奶奶最担心的就是怕我不注意摔倒或磕碰在火盆上。每当我在火盆旁站起或走动时,奶奶就会伸出胳膊十分紧张地护着我。

几十年的光阴稍纵即逝。当年那暖暖的再土不过的泥火盆,已留在尘封的记忆里。当下,农村已经普及了砖瓦房,取暖基本都是火墙火炕,条件好的人家安装了暖气或地热。但我每每追溯往昔,总是对那漫长冬季里的泥火盆,以及用炭火煨熟食物的糊香,有着浓浓的眷恋。

小小的泥火盆,就像动人的梦,久久萦绕在我记忆的最深处。

将风儿摇进诗笺

□叶淑华

仿佛只一夜间 人们突然发现 那道无形的栅栏 被拂煦频催着 巧手剪裁	摇进诗笺 温婉 滚烫的双眸 执拗地穿过 遥远的山峦 不知此刻的故乡 是否有大棒的迎春花儿 婀娜在枝头上端?
涌进来的光啊 把心头暖暖满满 枝头的柳芭 瞬间就秀出了 尖尖嫩嫩的小脑袋	风儿牵着故乡的衣襟 笑盈盈走来 翠绿着一朵朵芽苞 妩媚着苍生的心愿 为我们守护着 神圣的那片蓝天
蛰伏一冬的草儿呀 睁开了懵懂的睡眠 与泥土紧紧拥抱着 将多情的风儿	

雪是多么安静

□左晓昕

借一缕风 在城市与山水间飞舞 看尽人间冷暖 匍匐是你低调的品格	用你冰肌玉骨 打造寒冬里最炫的风景 从不慕繁华锦绣 甘愿守着一份清宁 所有的色彩 都在纯净的世界里黯然
你轻得如一片羽毛 却有着铮铮傲骨 坚韧,从不败给严寒 静守一隅,饮尽孤独	
你用陈铺的晶莹 荡涤尘埃	你降临尘世 却不受喧嚣干扰 用安静 诠释最奢华的寂寞

如约而至

□李海军

晚霞挂在天边 辉煌而耀眼 初春的寒意 还是那么彻骨 我等你的心情澎湃着 抵御清冷 多少个日子过去了 我们的约定 和这景致一样久远 望穿秋水 一眼千年	从遥远的云端 从市井的芸芸 我打开红色日记本 看那些写给你的诗篇 我没有写晚霞的灿烂 也不怨料峭的春寒 我的快乐啊! 就是和你相拥在一起 那样,我可以忘掉不幸 也不再孤独
--	--

你来了,我当然高兴

黑土地

房屋所有权继承公告
房屋所有权人:藏克亮,坐落:辉南县朝阳镇工农街七委四组,建筑面积:51.01平方米,用途:商业,房权证号:辉房权证辉朝字第 0050476 号,由配偶闫凤梅继承该房屋,其他继承人自愿放弃。与此相关的利害关系人对此公告有异议的,应在公告之日起十五个工作日内向辉南县不动产登记中心提出异议申请,逾期不申请异议的,不动产部门将为其办理继承登记。特此公告
辉南县不动产登记中心
联系电话:0435-8215876
关于签署征收补偿协议人与房屋产权登记所有权人不一致的公告

辉南县房屋征收经办中心在履行征收工作过程中,有下列房屋登记所有权人的房屋由相应买受人携带房屋产权证及房屋买卖协议来办理征收补偿事宜。为了保证房屋登记所有权人的利益不受侵害,我中心通知下列房屋登记所有权人在30日内来我中心协助无争议买受人办理征收补偿事宜;如房屋登记所有权人对买卖协议有争议,请在30日内向我中心提出,如未在通知时间内提出异议,我中心将视下列房屋登记所有权人对其房屋买卖事宜无异议,我中心将与买受人签订征收补偿协议。

产权证姓名:于始绍,刘将义。产权证号:杉城字第2001369号;杉城字第2000757号。房屋原址:杉松岗镇新民街。签署协议人:史桂云。特此通知

辉南县房屋征收经办中心
遗失声明
何霞霞遗失残疾证,证号22032319651215204062,特此声明。

遗失声明
丁浩恩遗失残疾证,证号22028220150220351953,特此声明。

声明
吉林省厨师宝餐饮管理有限公司遗失中国工商银行长春南大街支行开户许可证,账号4200221209000224206,核准号J2410032745201,特此声明。

东丰县宏达二期高层韦玉霞入住补录名单公示

辽源市宏达建筑开发有限公司和宏达小区业主委员会共同确认宏达二期小区高层(8号楼)购楼者(韦玉霞、张锐)需要登报进行公示确认,入住名单如下:
8号楼(北栋)入住名单(2户)
607室:韦玉霞,建筑面积:102.28平方米;804室:张锐,建筑面积:87.77平方米。

东丰县不动产登记中心
2023年3月3日

声明
吉林警察学院达毅鹏遗失学生证,学号2005010105,声明作废。

声明
杨梓萌于2023年3月5日不慎遗失身份证,证号:210882200406030343,本人已申领新证,此证已失效,特此声明。

中缝广告诚招地区代理
吉林农村报