

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

陌上冬阳

□ 鲍安顺

走在田间小路上,晒着冬阳,看田园景色,感觉身体暖融融的,心也是暖的。田间小路,古人称南北方向为阡,东西为陌,就有了阡陌一词。陌上之意,大抵是指田间,有时也指不在城市中心的偏僻之地。比如唐代李白《洛阳陌》诗云:“看花东陌上,惊动洛阳人。”是说在洛阳城的东隅之地,看花者人山人海,惊动了洛阳城。我想,“东陌上”看花,一定有阳光普照,二者皆为陌上风光、田园景象。

我站在田间,看陌上风光无限,那枝头挂满的红柿子,近看像透视图,远观成了风情画,让我满目惊喜,美不胜收。冬阳下的田间,那小雏菊开了,花色杂而淡,就像久别的人儿,笑容可掬,充满温情。那灿烂于陌上的阳光,如歌,养眼,让我心暖如酥。远眺村庄,看见那老屋墙上,晒谷场上,院落的树枝和晒竿上,晒着的红薯干,红彤彤,亮晶晶,非常好看。那里还晒有腊肉、腊菜、红辣椒、金黄的玉米,多美呀。那冬阳下的陌上风光,是别样的心灵图腾。

记忆里,我曾到过一个叫橙乡的地方,置身陌上冬阳下,看那一望无际的果林。林间有

村庄、池塘,几块藕田,零散的冬水田。我近看不够尽兴,于是爬上山顶,远远地眺望山下,村庄、河流、公路,尽在田野之中,阡陌纵横缠绕其间。我在山上,感觉天地特别清静,几只麻雀飞过,在草丛中觅食,在树枝间飞来飞去。我身边枯黄的草丛间,偶有几只蚂蚱,在寒风里,无力地蹦几下,便消失了踪迹,它们顽强地活着,在冬阳下进行最后抗争。同大自然中这些生灵一样,在橙乡的冬阳下,我享受着天地的宁静,清爽的空气,努力让情绪释放,心情畅达。我大声地唱起歌来,我感觉我的歌唱是发自内心的,情不自禁,不需要听众,也不用刻意,更不用掩饰,唱得舒畅就好。

陌上的冬日夕阳,淡白清朗,挂在田埂边上像一轮明月。远村炊烟袅袅,小时候我就是这样的情境里,空着肚子,赶着晚霞,放学回家。那夕阳,辉映在陌上的草垛上。有时,我把手伸向夕阳,或者伸进温暖的草垛里,感觉冰凉的手被捂热了,心也被温暖了。再赶路时,不觉得饥饿。那心情是惬意的,也是放松的,享受着自然的恩赐。晨曦弥漫时,天光盈满,我在此时已吃饱喝足,

背着书包去上学。内心亮堂堂的,那放飞的心情,仿佛枝头吱吱啾啾叫着的鸟儿,一路欢呼雀跃,走在幸福的天地间。

多年前,我在老家,看见一名农夫,扣着一顶暖暖的帽子,笑呵呵地走出村庄。我知道,他是去享受陌上风光,那情境,就像女人们,在冬阳下晒出压箱底的被子棉袄、鞋裤毛衣,在闲言碎语中,说着那些陈年旧事,释放心情。我还看见一名俊美的后生,在洒满阳光的路上,骑着摩托车,车后坐着他的新媳妇。他们是回娘家,他们的灿烂笑容,让我想到娘做的糍粑、甘甜的薯片,想到庄户人质朴生活的一切,被冬阳滋润着。

陌上冬阳下,鸡鸭嬉戏,牛羊食草,土地慵懒,万物冬眠。我在陌上冬阳里,想像农具归家,那些镰刀锄头,闲置在墙根,柴禾生暖,金黄松软的稻谷,颗粒归仓。我隐约看见,儿时的一条木板凳,在冬阳下晒久了,油光光的,敞亮亮的,用手一摸像黏着糖稀,扯出了长长的丝线,闻着有松油味。我想,冬阳将陌上洗净了,那纤尘不染的,是乡愁,是乡情……

爱上遥远

□ 叶儿

这个冬天
仿佛所有的花儿
都是呢喃细语的表白
思念的泉

悄悄在胸口里燃
恍若
储存了五百年的温暖

你我的故事
在雪打火的冰层里
打着旋儿
一直向远处蜿蜒
虽说不愿触碰
却一个不小心
就让滚热的潮水
灼伤了眼

若姻缘一线
怎么会傻到
分成两端?
彼岸 那未了的缘
该用怎样的深度和广度

去测量和计算
如何才能把
所有的相思相欠
化成一声轻叹

深夜 那如水的梦境里
你着一身米色长衫
站在红帆船上频频挥着手
还是那张
憨憨的笑脸
我不敢眨眼
生怕一转身
你就消失不见……

真想啊 真想拥着梦儿
不要醒来
让自己
能留住一缕
可以擦亮惊喜的温暖
看掌心里的雪花
一朵朵一瓣瓣
婀娜伸展

村庄外的镜子

□ 贾林森

很怀念小时候
冬月一开始
村庄拿出水的固定注脚
把低处填平
像母亲梳洗时遗落的一面镜子

孩子们每天擦拭
种下太阳也种下星星月亮
手中的冰锥,嫁接一曲不知疲倦
时间不知不觉流逝
点点滴滴积累在日记本里

这面镜子
有母亲针线里的温暖
也有一声声回家吃饭的回音
灯火如约睡去
无声无息的年龄
也悄然入梦

小雪,小雪

□ 郭发仔

小雪,小雪。放下所有繁忙,打开日历,深情念叨一两声,如同呼唤邻家年方二八的女孩儿,清秀之气迎面而来,嘴里兀地生出一份生涩感。

“久雨重阳后,清寒小雪前。”节气小雪,亦是一个生涩的时令意象。《孝经纬》说:“(立冬)后十五日,斗指亥,为小雪。天地积阴,温则为雨,寒则为雪。时言小者,寒未深而雪未大也。”小雪之雪,不是常规意义上的雪。冬令时有回阳,温而化气,气湿则降水;夜来寒气下沉,水冰成冻,就成了雪或者霰。水、雪、霰在冬日里幻化,扑朔迷离,有雪之小寒味道,故称小雪。能升能降,亦雨亦雪,是一种修炼功夫的气节,有旧味的新奇感。

我总以为小雪该下雪。哪怕就那么一小会,或清晨,或晌午,抑或天色暗淡的黄昏,无须风云起势,就那么安静地从半空里飘下一场雪花,稀稀疏疏,纷纷扬扬,如谢道韫诗句中撩人的飞絮,如《诗经》里隔岸摇曳的蒹葭。站在寂静的空

间,不慌不忙地掬起双手,让这天地精灵轻盈地落在掌心,微微蠕动,一点点融化成晶莹的泪,楚楚动人,时令的仪式感便立了起来。

千里之外的老家是要下雪的,时令一到便如期而至,似乎是一场信守承诺的约定。离开故土很多年,我再没见过这样的雪。

终究是我误解了小雪。小雪节气寒未深,且降水未大,仅是对气候变化发出一种委婉的信号。如同一个将要出落的女孩儿,嘴角有嘟起的稚气,但挺拔的身姿和柔顺的青丝里,透出一股收敛不住的青春气息。这一点,古人拿捏得分毫不差。小雪三候:一候虹藏不见;二候天气上升地气下降;三候闭塞而成冬。古人认为虹是阴阳之气针锋相对的产物,小雪来临,阳气日衰,阴气占据上风,孤掌难鸣,故而是见不到虹的。天气生阳,地气接阴,阳气上浮而阴气下降,天地不通,阴阳不接,世间万物也就断了造化。阴阳失调的时节,天地分

割,各自一方,无从完成阴阳交割,天地之气凝滞,便是真正寒气逼人的冬天了。

冬去春来,寒暑易节,这是自然律令。小雪之寒于农事而言未必不好。农谚说:“小雪地封严。”在东北,小雪后土壤开始冻结,一场又一场雪覆盖大地,病虫害是禁不住的,来年少了祸害;立冬的雪,小雪的雪,大雪还是雪,一场比一场热烈,雪里藏着来年丰歉的玄机,也守住农家口耳相传的秘密。

如今气候变迁,小雪的心思一时难以捉摸。不过,节令的传承亘古不变,乡人总是对时令心怀虔诚,充满敬畏。“小雪腌菜,大雪腌肉。”小雪腌菜,北方腌雪里蕻、渍酸菜。南方腌菜多在十月,小雪前后有吃糍粑的习俗。

小雪前后,夜长日短,天气时常阴冷晦暗,难免触景伤怀。走出门去,听听音乐,青云直上三万里,碧空洞开九千重。换个思路看时令,凡事都有发光的一面。小雪小雪一呼唤,青春便又上头了。

黑土地

中缝广告诚招地区代理
吉林农村报

大安地区代理:王聪

13278177607

柳河地区

13844559606

省内其他地区

0431-80563797