

蜿蜒的村庄

□ 张吉萍

村庄是我童年的全部。在那短暂的几年里,是村庄给了我童年的快乐。在那个小小的村庄里,不仅有父母的爱,还有那些质朴的乡邻。村里有成群的鸡鸭鹅狗,那些小小的家畜和家禽,就像小小的我们每天都是无忧无虑的。

那是一段美丽的日子。早晨,太阳醒来的时候,我常常赶着那些肥胖的家伙,到田间地头或者野地里,看着它们被露水沾湿的紧贴着身体的毛,看着它们一口一口吃掉周围的青草,看着它们那呆呆萌萌的样子。有时候,我也可以和它们一起午睡一会儿。但是只要它们肚子饿了,就会用各种高低不同、粗细不等的声调来表示抗议。那时候,妈妈总会叫我把它们赶出去喂食。当然,妈妈的声调有时也是粗细不匀、冷暖不均的。可是,只要当我和那些小家伙在一起的时候,我就把所有的声调都忘了。尤其是当鹅老爷的脖子被青草撑得歪向一侧时,那硬邦邦、直挺挺的样子别提多可爱了。

村前有一条小溪,那小溪瘦得已经不能再瘦了,弯弯曲曲的。可是这条小溪却给予了我们无拘无束的欢乐。冬天甚至看不到一块冰面,但是,我们却可以在那里自由地制造滑道——你一盆水,他一盆水,几天就是一个长长的滑道。滑冰车、滑爬犁,有时甚至坐在破盆子上,

从坡上忽地一下滑下去,人仰马翻、磨破裤子都是常事。这条小溪夏日多雨时也有哗哗流淌的时候,但更多的时候是处于断流状态,它的断断续续总是被我们美其名曰“流水潺潺”。虽然小溪起起落落、宽窄随意,但它一直伴随着我的成长。

村后面还有一座山坡。这个具有传奇色彩的小山坡也给我们带来了无穷的乐趣。我们在那里抓过蚂蚱,抓过螳螂,还在旁边的豆地里抓过蝥蛄,在高粱地里打过乌米。我们经常采来一些花,编成花环戴在头上,想象着自己就是那小小的新娘。

走着走着,村庄就成了故人。

童年结束后,我的生活也不再完全依傍着这座小村庄。但是,我却见到了更多的村庄。它们就疏疏落落地分布在我上中学的路上。或远或近,或近或远,或躲躲闪闪,或亲亲密密。几年的时间里。我一次次在晨光升起的时候路过它们,又一次次在夕阳西下的时候和它们告别。那些陌生的村庄,在我清浅足音的叩问声中,一天一天地变得熟悉起来,一天一天地变得温暖起来。有时,陌生的阿姨可以拿出自行车的打气筒,热情地帮我把手胎打饱,让我继续在这条路上前行;而有时,他们的柴草垛甚至是地头的窝棚,也可以成为我们躲雨的好去

处。当然,就是这些村庄的狗,最初见到我们也是冷眉立目的,但是经过几年的寒来暑往,它们的目光也变得那么亲切,甚至可以朝着我们摇着尾巴。有时我还可以用手势或口哨和它们打招呼,甚至是目光交流。就是这些村庄陪伴着我的朝而往暮而归,我看着它们的面孔一张张地苍老,又一张张地变化——草房子、砖瓦房,甚至是小楼房。几年的时间,这些村庄的模样就变得越来越,就像一个邻家女孩,一转眼就变得亭亭玉立。

再后来,我外出求学。村庄就成了寒暑假才能看到的故友。无论在旅途中,还是在家中,只要我一踏上土地,我的心仿佛一下子就踏实起来。因为我的根在这里!所以,这种特殊的温暖始终在我的血液里延续。

而现在,村庄则成了一种向往。房子高大,窗户明亮,屋里宽敞。村子里的一切都是那么随意,一切都是那么自然。日子始终在长,岁月也在叠加,而村庄则成了记忆里遥远的存在。那里,有童年,有少年,有梦想。

此刻,院子里的牵牛花一定又在自由自在、肆无忌惮地疯长——它们蜿蜒向上,爬过庭院,缠着篱笆,甚至爬上向日葵的头,再攀附枝丫,最后抵达屋顶,尽情眺望着远方……

秋日的阳光

□ 李海军

白露时节,北方的天凉了
秋天了,树叶开始变黄
接下来就是五彩斑斓
喧嚣热闹的秋啊
赏心悦目

这一季的主角是秋阳
秋日的阳光
厚重的色泽,殷实的硕果

都是成熟的味道

秋阳挂在头顶
秋风从侧面吹来
热烈与萧瑟,奔放与收敛
秋阳的光芒嵌入生命之中
收藏的能量和释放的色泽
缤纷绚烂
漫山遍野

我专注的秋

□ 马丽辉

秋,从夏的衣袖里悄悄走来
漫过龙葵花的娇艳
和露珠一起坠落于草尖和庄稼
凉了夜风
也凉了村头的老榆树
几片黄叶飘落
红了高粱
压弯了稻谷
玉米露出金黄的颗粒
满足地笑着 略带着张扬
或许成熟是庄稼人最大的喜悦
绷足了一年的劲儿
也该出手了
忙碌和斑斓并肩而行
遍野的色彩包裹着所有的辛劳
丰收的季节就是美
一排排倒下的秸秆放宽了视野
也放宽了人心
那些笑容似乎与天同宽
与地同长

露出的每一条垄头
都是曾经的画
简约的画纸沾满了汗水
镶满希望的音符在风中荡漾
秋,就像我的梦
交响着一年又一年的心血
深深地印在家乡的这片土地上
云清月朗,秋风拂面
这种感觉早已洗去了风尘
让一颗心在忙碌中宁静
我和父辈一样
伴着秋风,看着远方
虫儿的嘶鸣
妙唱着秋高气爽的旷野
沾满泥巴的鞋子和虫儿对视着
镰刀的唰唰声
就在粮食里挥霍一缕月光
照亮田埂上幽静的小路
捧着秋香
专注于这秋的高爽

农家秋收

□ 孙宇

忙碌一天的农户晚上美美地一觉醒来,已到了立秋后的日子,好诱人的一觉啊,你听稻田地里阵阵的蛙鸣声、节节高的红高粱拔节声、密密的玉米地秋风飒爽后的摇摆声……秋收的渴望,静静地等待着,静不下来的是村民的兴奋和激动。

春不知何时悄悄地离去?三月的“春雨贵如油”又悄悄地走了,四月“乱花渐入迷人眼”的风更无声地别了。秋日的太阳,烤黄了庄稼,成熟了农民香喷喷的憧憬与希望。

秋收,磨亮了尘封一冬一春的镰刀;秋收,吵醒了一冬一春的场院。秋收的喜讯随

麻雀和家燕相互飞舞着掠过一望无际的金山银海,把红高粱的芬芳醇香与玉米的饱满丰腴撒向屯邻乡亲们的心坎里。于是欣然地接受了秋天潮涌而来的芳沁扑鼻和幸福愉悦,接受了黑土地粗犷而热烈的拥吻。

这是一年一度的相逢啊!又是刻骨铭心的思念熬红了双眼,当日光伸向爱抚的双手,渴望瞬间如火苗般的燃

烧,如久别的恋人相会,有无尽的缠绵情意畅吐为乐。

稻田地里的稻穗儿羞答答地金黄金黄的,似等待主人的怜爱。高粱地里,镰刀如白哲纤细的手,以万种柔情,一次又一次永无疲惫地搂抱,多少情痴,多少爱慕,融入滚烫的心扉,如蜜汁在高粱地的胸怀中流淌……

种子赠给玉米地,玉米回报以金子般的珍珠翡翠,回报

以灼热的亲吻。鸟雀儿闪翅在大杨树上的枝杈高声欢唱,飞来在红高粱和玉米头梢上跃足起舞……

一切都是为了这个令人心醉的收获——大型收割机替代了镰刀,收割机以豪迈的歌喉唱起来了,石碾房里的石碾也跟着助兴,孩童挎着厚厚的书包坐着校车回来后,将欢乐的童趣和高粱穗剩下的玉米粒一同拾起。风声中是他

们的吟诵:“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”

如今,农家汉脸颊上道道皱纹里折射出一个个撼人心弦的憨笑,闪光的眼神迸射出美好的向往……

这时农家院的炊烟袅袅升起,酒杯盛满秋收的喜悦,庄稼地里的满目金黄映照这辉煌的时日,绚烂的晚霞中,多少节骨粗壮与纤细的手指在心坎上奏起乡村振兴奔小康的曲谱!

地

土

黑