

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

中缝广告诚招地区代理

吉林农村报

大安地区代理:王聪

13278177607

柳河地区

13844559606

省内其他地区

0431-80563797



老家的婆婆丁

□ 李雁春

老家的屯子后边不远就是一望无际的草原,也是我少年时的乐园。草原上曾留有我许许多多的快乐和梦想,从春到秋,伴着岁月滋长。

印象最深的就是春天在草原上挖婆婆丁。那时候,老家所在的屯子就在甸子边,园子里的土质属盐碱地,家家园子里的菜长得不是很好。而草甸子上的婆婆丁出来得最早,是农家餐桌上最早见的野菜。

每年清明前后,几场春风一吹,小草就悄悄钻出了地面,婆婆丁也不甘落后,争着抢着破土而出。这个时节,放学后我们把书包一扔,挎起小筐拿把镰刀头,几个小伙伴打打闹闹就向屯后的草甸子走去。

进入草甸子不远有几处村民脱坯挖的大坑,坑的周围一般水草肥美,婆婆丁也长得肥大,所以这里一般就是我们的主战场。

我们不聚堆,分散开来各自为战,互不干扰。早春,小草才刚刚出土,枯草还是一片焦黄,婆婆丁就躲在这焦黄的草丛里,需要弯腰仔细寻找。

婆婆丁嫩小的叶子有紫红色的也有淡绿色的。紫红色的婆婆丁叶子一般比较宽大,叶片边缘的锯齿也比较大。这种婆婆丁出土没几天,才长出几片叶子就从菜心长出一个圆圆的花蕾。没开花时用手掰开花蕾里面是一团棉絮状的花肉;如果不去碰它,没过几日就会长出长长的管状的花茎,把花

蕾托起、举高,大约十几天的时间,花蕾一点点裂开,逐渐盛开成一盘圆圆的金黄的花朵。

淡绿色叶子的婆婆丁叶片细长,锯齿形也小,叶片层层叠叠长得非常丰满。我们都管这种婆婆丁叫“线婆婆丁”,那意思就是它一棵长出无数片的叶子,密密麻麻像一团线一样,我是这样理解的。这种婆婆丁最适合食用,因为它很晚才长花蕾、花茎、开花。

无论哪一种婆婆丁开的花我都非常喜欢,因为它的那种金黄色给人的感觉是晶莹剔透的,有种透明的样子,不像向日葵的黄有点发乌。

婆婆丁的花期大约十几天,渐渐成熟,退去金色,一颗颗花蕊变成一个个“小伞”,聚拢在长长的花茎上,随风摇摆。那一团球状的小伞就是蒲公英的种子,等到完全成熟,他们就会随风飘散,一颗颗在风中飘远,去寻找适合自己的土壤孕育新的生命。

草甸子大,婆婆丁也比较多,个把钟头就能挖满筐。挖满筐后我们并不忙着回家,而是要在草甸子上玩耍一阵子。有时找鸟窝,有时找一块不长草的碱巴喇扇“嘿吼”(一种用纸叠成或者用纸壳剪成的玩具)或者弹杏核、下五道,有很多好玩的游戏。有时玩性大起也会忘了家里人还在等着我们挖的婆婆丁,就会有谁家的大人站在屯子后边冲我们喊,我们才会想起应该回家吃晚饭了。有时回家晚了难免要遭到父母一顿数落,可是

我们忘性永远比记性好,第二天还是如此。

给孩子讲童年故事的时候他们总是好奇地问:“那你们放学不写作业,不上辅导班吗?你们玩的那些都是啥东西呀?现在有没有了?”

其实,那时我们的课本简单,作业也留得少,没有作业负担也没有学习压力。作业有的是课后生字每个写一行,数学就留几道题。哪有今天孩子们写不完的作业做不完的卷子,还有读不过来的辅导班呀。想想那时的我们,生活条件虽然不如现在,常以野菜果腹,可是我们的幸福感快乐感要比现在的孩子多得多。

如今,农村老宅园子里的果树下,每年春天也会长出许多婆婆丁,不是人工种植的,而是拉土垫园子时带来的婆婆丁根或者种子长出来的,最开始只有几棵,我没有把他们铲掉,而是特意让它开花成熟,再让那些“小伞”随风飘落。年复一年,不只果树下,就连种菜的垄台也有鲜嫩的婆婆丁长出来,而且也是我家餐桌上最早的野菜。

吃着园子里的婆婆丁,我就常常想起故乡,想起故乡那片草原,还有那群在草原上挖婆婆丁或嬉戏打闹的少年。我常常想,草地上那群少年不也像婆婆丁的种子一样吗,如今已经离开故乡的怀抱,在祖国的大江南北扎根生长,孕育着子孙后代,为国家和民族的伟大复兴贡献着各自的力量。

又见故乡

□ 冰夫

童年的故乡可以说是附近最贫穷的村子,十几户人家散落在嫩江边上,每家间隔数十米,家家住着土房,连院墙都没有,基本是推门进屋,脱鞋上炕。窗子上面是看不见玻璃的,都糊着窗户纸。一年之中,谁家也吃不上一顿大米饭,过年都穿不上一件新衣服。村里没有一口井,冬天只能去江边凿冰取水,夏天就在自己家院子里挖个深土坑,吃那渗出来的盐碱水。黄沙弥漫的村路上时有牛羊过,时有凛凛寒风刮过,偶尔有几只鹅鸭摇摇摆摆走过,耳边不时传来鸡鸣犬吠。这里是嫩江边的低洼地,若赶上下大雨,没有长途汽车,出村子都困难。家家都只能维持勉强的温饱。

如今,故乡处处透着生机,一片欣欣向荣的景象,人们用

勤劳的双手种玉米、水稻、花生、地瓜、土豆,发展种植业、养殖业和特色农业,盐碱地上拼命干,呈现出一幅美丽乡村建设的崭新画卷。故乡的文化生活日渐丰富,村里建起了“村史馆”“文化站”。休闲时间里,老人聚在一起“互助养老”,拉四胡、马头琴,唱“好来宝”,村民还可以到文化站唱歌、跳广场舞、扭大秧歌。

站在故乡屯东的江畔,眼前豁然开朗。远远传来江水拍打堤岸那有节奏的韵律声。江面烟波浩渺,闪烁闪烁的阳光像水面上随风起舞的蝴蝶,让人心旌摇荡。岸边的波浪像饱经风霜的老人展示着岁月的年轮,昭示着江村的历史。水鸟飞起来了,那扇动的翅膀让人对未来浮想联翩。渔船下水了,可以看见新打上来的鲜鱼,

有鲇鱼、鲫鱼、白鲢、胖头。我们中午可以吃到鲜美的“江水炖江鱼”了。

终于来到故乡百年的老柳树下了。细看这棵百年的老柳树,它枝叶繁茂,五层楼高的枝干遒劲浑厚,郁郁葱葱。它不与附近的草木争荣,不与周围的花朵争艳,只是用那葱茏的华盖、雍容的姿态装点着乡村的古朴,用豁达和刚毅显示着这里的与众不同。它没有黄山松挺拔俊俏,没有长白美人松妩媚多姿,不像云南榕树那样独木成林,也没有兴安岭上的白桦树纯洁俏丽,它甚至连腰都累弯了,那树皮也粗糙得厉害,但它内力深厚,有客人来了,它仍然不忘摇动起枝条,表示欢迎。

没有人能说清它准确的年龄,只知道它坚韧、顽强、平凡、

大地情怀

□ 刘凤琴

亲近大地的情怀	收获
仿佛亲近慈母的怀抱	让大地默默地
那耀眼的烛光	拥抱着微笑
不是熄灭	一望无际的大地
而是燃烧	总会把一切
让沧桑的时序	摆放得恰好
寻找最恰切的符号	那无边的沃野
有一种温热	亲吻着每一粒种子
会把倾注相衬得大小	培育每一棵幼苗
浩瀚的大地	每一片绿地
仿佛与蓝天接壤	都在集结着心潮
是它	我曾沐浴着霞光
托起了耀眼的晨辉	在大地上奔跑
把一切	敞开胸怀
都塑造成了快速的跑道	为它竖起
孕育	一道
繁花	崭新的坐标

无私,是人们尊重的长者。它不仅能为村民遮风挡雨,冬御风寒,夏送凉,还能带给人们精神寄托。古柳是故乡人们的好朋友,陪伴了一代又一代村民的成长。它叶拍苍天,枝摇岁月,把根深深深地扎在了这片盐碱地里,不离不弃。

我们站在大柳树下,议论着这里的沧桑变化,感叹着古柳的前世今生,感受着村民生活的充实美好。别看大柳树像先哲一样沉默不语,但微风拂过,柳叶在空气中摇动的声音,分明在告诉我们这里改革开放以来翻天覆地的变化,分明在诉说着故乡日新月异的幸福生活。

古树还在,嫩江水还在,生活还在变化,故事也依然继续。相信故乡的未来会更加动人,更加美好。



地

土

黑

