

“山楂”和“山里红”

□ 韩炳军

在素有“长白小江南”之称的长白县十二道沟镇有个下二股流村是远近闻名的“山里红”村。提起这里的“山里红”，还有一段凄美的爱情故事。

相传很久以前，当地山上有个村子上二股流村，村里有个小伙叫李洪，李洪勤劳能干，为人诚实憨厚。山下有个村子叫下二股流村，村里有个姑娘叫石榴，石榴美丽多情，聪明贤惠。两家都是闯关东来的，所以两家的老人相处得都非常好，谁家有个大事小情都互相帮衬，两个孩子也天天形影不离，在一起玩耍，在大山里生活得也算是其乐融融。随着时间的推移，李洪和石榴也一天天长，俩孩子春季一起上山采野菜，夏季一起到鸭绿江边抓鱼，秋季石榴上山为李洪家送米，冬季李洪下山为石榴家送柴，青梅竹马，两家老人看在眼里，喜在心上，就准备琢磨一个好日子把两个孩子的婚事定下来。

话说这一年冬天，皇帝心情大好，要上山狩猎，听说长白山上有个“老虎圈”，“老虎圈”里常有老虎出没，就命

人把猎场安排在了这里，随后皇帝也在猎场附近的行宫安顿了下来。听说皇帝来了，当地官员无不来此叩见，有的带来了鹿茸，有的带来了貂皮，还有的带来了百年老山参。有一名当地官员，为了讨好皇帝，搜肠刮肚好几天，把附近村子里有位美丽的姑娘叫石榴的事和皇帝说了。皇帝一听，就命官府赶紧把石榴抓来。

说来也巧，这话被上山砍柴的李洪躲在树后偷听到了，李洪本想转身偷偷下山去给石榴报信，不料被官兵发现了。李洪顾不得身后官兵的追赶，急忙向山下跑去，被官兵的一支毒箭射中了后背，李洪强忍着疼痛，沿着平时砍柴的小路往山下跑。荆棘划破了皮肉，李洪顾不得，鲜血滴在了树枝上。当李洪趑趄趑趄地跑进石榴家把一切告诉了石榴后就去世了。看着死不瞑目的李洪，石榴哭得死去活来。

第二天，等官兵来到石榴家时，石榴已在乡亲的帮助下把李洪安葬了。面对闯进来官兵的威逼利诱，刚烈的石榴誓死不从，说只要皇

帝答应她在家为李洪守丧三年，三年后她自己进宫去，否则她就一头撞死。皇帝知道后无可奈何，硬抢既会弄得鸡飞蛋打，也会在民间留下皇帝强抢民女的坏名声，就答应了石榴的要求。

挨过寒冷的冬天，春暖花开。说来也怪，猫冬结束的村民上山竟然看见沾染了李洪鲜血的树枝上开出了白色的小花，秋天便挂满了一簇一簇鲜亮的小红果，人们都叫它“李红”。皇帝闻讯命人砍树，并下令不准叫“李红”，叫“山楂”——山中渣滓，但人们喜爱勤劳憨厚的李洪，改称它为“山楂”。

在家守丧的石榴知道后，就上山小心翼翼地挖回了一棵山楂树，细心地栽到了院子里。自此，痴情的石榴日日守着山楂树，精心莳弄，睹物思人，每每悲痛欲绝，不思饮食，抑郁而终，就葬在了山楂树下。

转过年的春天，冰雪融化，院子里的山楂树上又开满了白色的小花，秋天也结出了一簇簇鲜亮的红果，只是比“山楂”更大，果肉更厚，颜色更红，人们叫它“山里红”。

草木之香

□ 张燕峰

喜欢在夏日黄昏到野外静静呆一个多小时。躲开喧嚣的市声，从容地欣赏天边飘逸的流云，蹲下身子，俯视烂漫的野花。我喜欢草木的那种自由舒展的姿态和在自然里散发出的淡淡芳香。

谁说草木无言？在与它们温情脉脉的对视中，我感觉到它们的每一片叶子，每一道脉络，每一个气孔，都在向我传递着万语千言，这些语言能让我感到安宁恬静。草木的颜色翠绿，青翠欲滴，那是旺盛蓬勃的生命力的无声宣言，那里隐藏着无数个

为凡俗的我所看不见的精灵，它们潜在叶片里面，欢快地舞蹈歌唱。它们舒展着枝条，在阳光下恣意生长，想长多高就长多高，想往哪个方向长就往哪个方向长。在这里，它们是自己的王。

在这荒僻的原野，没有人类干预的痕迹，一切都是那样生机勃勃。老柳树婆娑成一个妩媚柔情的舞娘，白杨树兀自挺立成一个钢筋铁骨的男儿，针叶状的柏树匍匐在地，把大地当成舞台，酣畅淋漓地铺展着，汪洋恣肆，把小径都盖住了。

离它们太近，一种很奇特的芳香直钻我的

鼻孔，沁人心脾。瞬间，我的心被一种奇异的力量攫住了。那是草木在经过白天炽烈日光的照射后，由内而外散发出的清香。我想，它们的灵魂是有香气的。

我慢慢穿行在草木繁茂的林荫道上，走走停停，贪婪地嗅着，心旷神怡，感觉自己就要醉在这漫无边际的清香之中。它们的香气在空气中氤氲，包围着我，一寸，一寸，慢慢浸润了我整个身心，似乎我也变成了一个芳香无比的人。

我挥手与它们作别，感谢它们赐予我如此美妙的生命体验。

马莲花开（外一首）

□ 孙迎春

记忆

心里，总是揣着家乡的晴雨表

回家路上

那些年

回老家的路上风尘仆仆
两侧绵延数十里的盐碱地
数十里寸草难生的荒凉
马莲，是唯一的点缀
唯有她们，用长而坚硬的根须
去抓紧干旱、硬得结病的盐碱地

车过盐碱地，我有一半的时间
用来，在一片贫穷的苍白中
寻找绿油油的马莲

心境

□ 李海军

不喜欢诗
好比身居干枯的沙漠
哪有高山流水的感觉

不喜欢歌
你一定活得很寂寞
多彩的人生
也会变得毫无色泽

不喜欢花
你无法走进美丽的世界
爱情之树
难以结出真诚之果

不喜欢孤独
你不知道
什么是相聚的快乐
沉寂之中迸出真正的自我
不喜欢坎坷
你永远长不出坚强的骨骼
坦途上走不出醉人的洒脱

朋友，假如你不喜欢
曾经所爱的人
莫要播下伤害的种子
要轻轻挥手
再道声，谢谢

故乡月 故乡人（外一首）

□ 王凤立

酒爷

在画框里铺展着春天

酒爷嗜酒 酒爷爱琴
晓风推窗 月色盈在脸上
烫一壶老酒
那些鲜活的乳名
就会从琴音里淌出来

苍老的手指
破旧的二胡
潺潺的溪水

琴音如酒 琴音如月

月光洗亮了小院
老树撑起一段故事

老温

一条抹布 一块海绵
一支刨笔 一把刮刀
一位老者
超凡的智慧和灵感
魔法一样

洁白的背景
绵延经年不老的绿
点点滴滴的宁静
起起伏伏涌动的山脉
高耸的白桦
挺拔的青松
飞流直下的瀑布

绣山 藏住了神韵
绣水 吞噬了苦难

岁月把他
定格在69载的相框里

留下
一抹不温不火的斜阳
一个永远徘徊的背影

地

黑