

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

中缝广告诚招地区代理

吉林农村报

大安地区代理:王聪

13278177607

柳河地区

13844559606

省内其他地区

0431-80563797

走进大山深处

程振洋

初夏的长白山深处,不亲临无法想象有多么清幽与静美。当我走入大山深处森林下的山谷,才疏学浅的我,无法用合适的文字表达,无法用华丽的语言叙述。

在嫩绿的大幕里寻找一处开阔的山谷,漫步在缤纷的花海,便会看到,红花的热情、黄花的淡雅、紫花的庄重、粉花的缥缈、白花的素净。这大山里的花草草是自然而生,聚日月精华。没有半点娇情媚色,光线充足的向阳坡草茂花繁,自然界的一切生命都是向阳而暖。面对此景我随口吟出“草树知春不久归,百般红紫斗芳菲”盛唐大文学家韩愈的诗句。芳菲的山花引来无数的蜂蝶,彩蝶有的张着薄翼立于花瓣之上,有的成双成对翩然于花丛;而蜜蜂多数把头扎进蕊蕊专注采蜜。可能这大山深处很少有人光顾,才使这小小的生命体,对我这个陌生客很是友好,我伸手驱赶她们,蝴蝶和蜜蜂都是围着我

飞一会又落在花上,不愿远离。

长白山山区的两山之间的谷底,多数都有或大或小的溪流,在这山谷踏着松软的青草,听着叮咚的流水,嗅着草木鲜花的芳香,累了可停下脚步,抬头在密密的森林枝叶里,寻找大山里的精灵们欢愉的跳跃,听一听尽情的歌唱。她们有时单独啼啭,有时也一起和鸣,这绿色的大舞台为我独享。

画眉、黄鹂、林莺嗓音清脆,红喉太阳鸟、白腹蓝、相思鸟、靛鸟、红梅花雀、珍珠斑鸠、苍头燕雀歌喉婉丽,戴胜鸟、灰背鸫、叶莺嘹亮清脆,四声杜鹃歌声连贯,我这个生长在农村,长期工作在农村的人,最喜欢的是“布谷、布谷”,布谷鸟的雄浑高亢的鸣叫。听着布谷鸟叫声,想起家乡的农谚“立夏到小满,种啥都不晚。立夏鹅毛住,小满鸟来全。”到了立夏,东北大地正是播种希望时,也是候鸟不辞辛

苦,从南方陆续回家,寻找伴侣,开始筑巢哺育儿女时。到了夏天第二个节气小满,北方抢种大田开始水稻插秧,而中原的麦田正处麦穗灌浆成熟期。此时想到中原便想起,“夜莺啼绿柳,皓月醒长空。最爱垄头麦,迎风笑落红。”宋代大文豪欧阳修的诗。中华民族是农耕文明的民族,历朝历代的文人都重视农业和民生。我想一代文学宗师当年是在小满节气时,顶着晴空里的皓月,走出繁华的开封城来到郊外,当看到微风里垄垄的麦穗正灌浆成熟,不久就迎来麦收,便抒发心中的喜悦,为后人留下这佳句。

在森林覆盖的山沟,可随时随地躺在犹如锦绣的碧草鲜花上,嗅着初夏大山里独有的清香,静听百鸟争鸣,溪流流芳,望蝴蝶翩舞,绿叶微拂,在这远离尘嚣中,灵魂得到净化,一个人一颗心,什么都可以想,也可以什么都不想。

黑土地禾苗香

高传博

六月,盈满希冀,充满生机和活力。坦荡如砥的黑土地上,绿油油的禾苗婆娑起舞,垄齐苗壮。祖祖辈辈生活在黑土地上的农家,见苗三分喜,悬着的心终于落地了,看着垄齐的禾苗,农民的心里乐开了花。

徜徉在田间,嗅着久违的泥土香,望着翠绿的秧苗,作为农民的后代,我心里感到丝丝惬意。我生于黑土,长于黑土。伴着人、马、鸡、狗、猪,我的童年开始了,和黑土地上造就的这些众生长相厮守。

父亲离开我们已经多年,他是带着对黑土地的眷恋与不舍离开了他钟爱一生的土地。记得有一年,为了种好玉米地,父亲投入了很多钱购买种子和化肥。全家人就期待着小苗齐全,当时公社和大队在广播的大喇叭里开会宣传,告诉社员们要在春播中做到一次拿全苗,一次播好种。可谁知天公不作美,种子下地后,接连下了半个月的雨,父亲成天唉声叹气。终于天晴了,可是,由于雨水过多,种子都腐烂了,不能发芽出苗。父亲说,再重新准备化肥和种子吧,可哪有钱呢?父亲说,借钱也得种地。

就这样,又重新准备了种子和化肥,第二次种了地,还好,不久小苗“照垄”了,那一年,由于种了两遍地,土地的收入和支出基本持平。父亲说,知足吧,总比颗粒不收好。

1990年夏季,父亲因病住进了医院,家里的劳动力少,我们兄妹都上学,家中就剩妈妈和大哥能干活了。妈妈奔波于医院和田间,可屋漏偏逢连夜雨,就在这一年,人家的大田小苗都“照垄”了,我家的地就跟长秃疮似的,一块一块的,缺苗严重。邻居王大爷说,我家的地也就能占五成苗。王大爷说,没事儿,我家的全苗,你们家缺苗就上我家地里去挖。我看到了妈妈的眼泪在眼眶里转,是感恩,是欣喜,还是希望?但妈妈是刚强的女性,持家有方,生活俭朴,仁慈善良,我们兄妹六人,都是妈妈精心养育大的,我从懂事起,不管家中遇到多么大的事,我都没有看到妈妈后退过,再大的困难也都被爸爸妈妈克服了。父亲有病住院,大哥也才19岁,面对田间只有五成苗的现实,妈妈说,正好赶上你们周日放假,咱们要团结起来,带上工具去咱家大田里补苗去。我们积极响应,那天正赶上下着小雨,来到田里,妈妈告诉我们,首先在多苗的地方将苗小心翼翼地挖出来,在缺苗的地方挖个坑,将移出的苗栽上,再用手将土培上压实就可以了。就这样,我们用一天的时间补全了田里的苗。

苗补完了,太阳也出来了。看着补全的玉米苗,妈妈欣慰地笑了,我们兄妹也都笑了!那一年秋天,我家的地获得了丰收。

土地是我们庄稼人的命根子,禾苗就是农家的希望。过去,土地的收成是家中唯一的生活来源,所以农家每年都精心弄弄着田地,企盼着风调雨顺、五谷丰登。种地要用心,土里有黄金。如今,种地早已机械化,可过去的岁月像种子一样在我的心中牢牢地扎根。自我落生的时候,黑土地就给我打上了印记。北方的黑土铸造了我,松花江水滋润了我,芳香的泥土味儿浸入我的灵魂深处。无论我走向何方,我都是农民的儿子。

做学生尊敬的好老师

夏滢滢 王政

俗话说:“干一行,爱一行。”既然我们选择了教书育人,就要把它当做事业,不求干得多么好,多么出色,但至少要对得起自己的良心,你能教会学生什么,教多少,全凭自己的良心和付出。每名教师在二十多年的教学生涯中教过无数个学生,但给学生留下深刻印象的老师往往并不多,特别是部分老师,让学生终生难忘,成为影响学生成长中的贵人,深受学生敬重,作为老师如何才能成为学生尊敬的老师呢?

一名亲友的儿子到了初中二年级,无论家长怎么劝说,也不愿意读书了,家长请我去帮忙,我进到孩子的房间和他谈了一会儿。看到孩子对我不再有防备心理了,就问他:“你不愿意读书,一定有原因的,否则你这个年龄段不读书干什么去?”孩子说:“我们英语老师总是瞧不起我,有一天,我们学校举行唱歌比赛,我去报名,他不屑一顾地望着我说,就你这长相,最好不要替我们班级出丑。老师拿我的长相讽刺我,我在同学中还有何脸面,我再也不去上学了。”尽管找到了原因,但无论老师怎么主动找孩子说话,

孩子再也不愿意见到自己昔日的老师了,直到他转到一所新的学校为止。

学生年纪虽小,也有人格和尊严,无论学生成绩如何之差,甚至品性如何有问题,他们总是成长中的人,作为老师,不要去藐视他们,而是要适度的赞美他们。

学生王明在打扫卫生时教室玻璃没有擦干净而扣了分,再次清洁大扫除,我来到教室,就对王明说:“这次玻璃比上一次擦的好得多,上次属于意外,这次一定不会扣分,我相信你,因为你做事一直很认真。”老师这样说,学生能不认真擦好玻璃吗?这样看似很简单的表扬,却让王明将卫生做得相当彻底。

王老师在当班主任期间,一天放在办公桌上的一支钢笔不翼而飞,问其他老师都说没看见,只有他们班级的小强同学来交过作业。经过老师暗中调查,确定钢笔是小强拿的。但是究竟怎样才能使他认识到错误呢?等到第二天放学后,王老师故意留下他,让他去教室检查门窗关好了没有,并与其交谈。对钢笔之事只字不提,而是从与此无关的班级小事慢慢谈到现实生

活中拾金不昧的典型事例。说者无心,听者有意。最后,王老师叫他到办公室把钢笔拿来,王老师在楼下等他。一会儿,小强走到王老师身边,低着头不好意思地把那只钢笔递给王老师,王老师若无其事地插到了上衣口袋里。事后,班中的“好人好事”记录本上经常见到小强的名字。事隔多年,王老师每次收到小强的信中总有这么一句话:“我永远忘不了您对我的教育。”

学生在成长过程中犯错误是正常的,不犯错误的学生不一定是好学生,犯了错误的学生也不一定将来会一事无成。面对犯了错误的学生,老师不要动不动就去揭学生的伤疤,该保密的老师一定做到守口如瓶,替学生保守秘密,其实也是对学生人格和尊严的尊重。

当老师的到学生中间,不要一味的去当评判家,而是学会当好听众。老师在聆听中,不仅让学生找到向老师倾诉的机会,更重要的是在老师的聆听中能更好地寻找到学生心中的困惑,为有的放矢教育学生寻找良方。

(作者单位:白山市外国语学校)

黑土地