

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

灭虫记

□王爽

父亲收工回来,戴着一个赤脚医生用的大口罩,身上有一股刺鼻的药味儿。他不让人靠近,在院子里脱掉外衣,又是打扫,又是清洗。之后才走进屋,说生产队的地里生虫子了,他打了一天的农药。

我问啥叫农药,怎么打。父亲说,农药叫“六六六”,是一种有毒的粉末。装进一只袜子里,然后拎着在地里边走边用小树枝抽打,细粉末便烟雾一般从袜子里冒出来,散落在庄稼上,这样就能杀灭那些害虫。

多年后我在书上得知,农业虫害是指对农作物有害的某些昆虫,因繁殖过多,吞食大量农作物,造成灾害,影响收成。在很早以前,虫灾、水灾、旱灾、饥荒曾被列为农业“四大主灾”。

上小学时,我曾参加过一次灭虫劳动。那天,老师带着我们来到一块玉米地支农,那玉米苗已超过我们的膝盖,但每一株的芯里,都隐藏着两三厘米长的虫子。生产队长在地头儿讲解示范,说隔着叶子一捏就可以捏死虫子,叶子上的用小棍儿一敲打就掉下来了,踩死即可。我们

的班主任是个女知青,手里拿着一卷纸,谁不小心将虫子浆溅到身上或手上,就用纸擦一下。这种徒手灭虫的脏活儿,可以说前有古人但后来者,我只是赶上个尾巴,后来就普及了农药。

除了“六六六”、蟑螂药、老鼠药是固体的,大多数农药都是液体,如敌敌畏、滴滴涕、乐果什么的。大面积喷洒农药,一般在大缸里用水兑匀,用喷雾器喷洒。我想到现场看看,玩一下那喷雾器,但大人一再嘱咐远离农药,说别的屯子有人在喷洒农药时不小心中毒死了,吓得我不再惦着喷雾器了。

在某一地地喷洒农药之前,生产队会通知各家照顾好自家的禽畜,以免因偷食庄稼而中毒。那时经常有鸡鸭中毒而死,人们也不太在意,可一旦有猪被毒死,肉又不能吃,损失就大了。

当时各家很少有安装纱窗的,屋内有苍蝇蚊子不足为奇。掀锅盖之前要哄一哄灶台上的苍蝇,免得被热气熏迷糊落入锅里。火炕上都有跳蚤,咬人奇痒无比。每隔几天,母亲就用脸盆盛水,兑入一定的敌敌畏,用笊

帚蘸着淋到炕席底下及屋内各处,然后关上门窗,人躲出去一两个小时。等回来打开门窗,会发现很多死去的苍蝇,也有无力飞行仍垂死挣扎的。平时很难捉到的跳蚤,死后仍然不会在明面上,不细找很难发现。

受环境和条件的限制,乡下洗浴困难,无论大人孩子,身上都生有一种寄生虫,叫虱子。这在当时并不奇怪,谁也不能保证自己身上没有虱子。后来有一种极像粉笔的虱子药,把它一道道地画在衣服缝隙上,就能管用一段时间。

农业虫害的产生有多种原因,与气候和环境都有关系。过去入秋之前,农民会清理地头田埂的杂草,连根带土铲下后堆在一起。既消除了草丛里的虫子及虫卵,又沤出一堆堆压绿肥,做到沤粪和灭虫,一举两得。

有经验的老农在开春的无风天,把地头的荒草放火焚烧。当时我还以为这是让地头干净,也在后边跟着放荒,噼啪作响的火焰很有趣。老农讲,放荒是灭虫方法之一,可以消灭枯草中的虫卵。

骄傲,我是乡村教师

□刘得友

沾有泥土的双脚,走进圣洁的讲堂。略带老茧的双手,擎起乡村的希望。面对一双双渴求知识的眼睛,我勤奋耕耘,执着奉献,我是乡村教师,从来不敢懈怠。每个孩子寄托了一个家庭的希望,每个家庭的希望融汇成我们民族的梦想。

年方弱冠我就成了一名民办教师,走上了乡村学校的简陋讲堂,每天离家二十多里去教学,我感到了责任与担当,还有为党的教育事业奉献的荣光。

转眼就是三四十年,昔日低矮阴暗破旧的教室不见了,代之以一座座高楼明亮,一排排绿树成行,乡村最美的风景就是我们的校园,乡村最好的建筑就是我们的学堂。

在学校这个温暖的大家庭里,无论是父母在外打工的留守儿童,还是贫困家庭的幼小儿童,都能感受到关怀温暖来自政府和党。校长和老师就像母亲一样,无微不至地关怀每个孩子成长。琅琅读书声在田间山谷飘荡,一批又一批学子走向南北四方,成为新中国的建设者民族的脊梁。

如今我已鬓染微霜,仍未褪去当初的梦想。祖国有需要,家长有重托,时代在召唤,知识在更新,我们一次又一次扬帆起航。

终身教育,初心不忘,参加“国培”使我再度成长。感谢祖国和人民,对乡村教师的关注和褒奖!

校园的铃声

□张时瑞

叮铃铃 叮铃铃 上课的铃声 是集结号 老师和学生 同唱一首歌 “让我们荡起双桨” 在知识的海洋里 摇橹踏浪

叮铃铃 叮铃铃 下课的铃声是律动号 操场上 老师和学生拔河比赛 难说谁输谁赢

叮铃铃 叮铃铃 我喜欢校园的铃声

(作者系东北师范大学附属小学6年级学生)

秋日感怀 (组诗)

□黄殿军

秋雨

细雨润清秋 天凉人空瘦 花伞低声语 风吹落叶羞 轻将发丝过 信步林荫柳 细数心腹事 烟云随风走

秋叶

春雨夏绿到秋红 青涩时光转头空 草木生来难自己 抖擞精神更从容

秋游

满眼金色堪称奇 南山秋意正相宜 林间漫步寻惊喜 相机摄录靓丽诗 斑斓彩叶圆好梦 温暖阳光写美词 两脚踏出人生色 一路芬芳紧相依

秋收

金黄稻谷阵阵香 挥汗如雨举镰忙 又是一年丰收季 喜盼增收笑脸扬

畅游花海

□李雁春

一段时间以来,微信朋友圈很多人都在传送着在岭城花海游玩的视频和照片,引起我的好奇。小县城能有地方称之为“花海”,那一定是面积非常大吧?这使一向很少运动的我也萌生了去花海游览探秘的念头。

一个闲暇的周末下午,我来到西莱薰路的这片花海,从北入口进,映入眼帘的是一望无际的鲜艳。几名园林工人在忙碌,他们有的在给鲜花浇水,有的在除草,还有的在安装甬路旁的灯带,也有的在捡拾游人丢下的垃圾,一个个被火辣辣的太阳晒得黝黑,打招呼时他们却满是开心的笑。他们说为了让游人能欣赏到最美的花,他们每天都这样忙碌着,看到游人乘兴而来,在花海内尽情赏花观景,他们觉得再苦再累也值得。

这是我在花海看到的第一个美丽的风景,也是让我最感动的。

园林工人说这片花海约21万平方米,面积如此之大,称为花海可谓名副其实。为了让花海的鲜花品种丰富而不杂乱,花海被精心设计出几个图案。从北侧入口走进,沿着中间甬路两侧各是一只展翅飞舞的蝴蝶,蝴蝶的触角、眼睛、身体和翅膀分别用不同颜色的高粱菊、四季海棠、银叶菊和万年红等花卉勾勒出来,栩栩如生。蝴蝶图案的两边用万年红绘成的鲜艳的党旗和五星红旗熠熠生辉,给人庄严震撼的感觉。蝴蝶图案和党旗国旗图案点缀着十几种不同颜色不同品种的花,五光十色,姹紫嫣红。

往南走过蝴蝶景区,是一望无际的紫蓝色海洋,那是由121

万株马鞭草编织而成的紫蓝色花海,沿小径走入,徜徉其中,给人一种如醉如痴的梦幻般感觉。如果说单株的马鞭草显现的是娇翠欲滴的水滴之美,那么这121万株马鞭草可真是汇聚成了海洋之美。特别是徐徐微风吹来,满目碧波荡漾,让人迷蒙,思绪仿佛跌进了漩涡,跟着那花潮旋转着,飞不出去。

正当你迷蒙欲睡,渐入梦境之时,不觉已游出了这片梦幻海洋,呈现在眼前的是30万株万寿菊展现出来的阳光般灿烂的景象。让刚刚还沉溺在梦境中的游人心境豁然开朗,从梦幻中猛然清醒。万寿菊那一望无际的橘黄色展现出来的靓丽,如阳光般灿烂,耀眼夺目,与马鞭草的梦幻正好形成鲜明对比。

花海中有3座凉亭矗立,就像三只海上游弋的小船,这便是观赏台。沿着台下的铁制台阶拾级而上,来到观赏台上,花海景致尽收眼底,在平地上看不清楚的蝴蝶和旗帜等图案,在这里已经有了清晰的显现。亭子的四周安装了射灯,不同颜色的光束投向不同的方向,连同甬路两侧的灯带和路灯,勾勒出花间道路的轮廓,也制造出花海夜晚迷人的景象。

傍晚时分,夕阳余晖隐隐沉去,暑热渐消,游人如春潮般涌来。花海里华灯初放,这些灯光使花海的夜晚变得璀璨耀眼。使那一处处花圃花团变得色彩迷离,微风过处,花浪翻涌,芳香四溢,让人如醉如痴,恍如梦里雾里。

游人中有假期的学生,有热恋的情侣,也有闺蜜好姐妹,他们或在路边驻足欣赏,或在花海

内的人行道上徜徉,这一刻,尽收眼底的是美丽,是灿烂,如他们的青春一样光彩照人,生机无限。也有三五成群的老友,他们虽然走过了人生的花期,却一如那万年红一样,焕发着生命的盎然色彩。他们像年轻人一样,也开着快手直播,拍着视频发送给外地的亲朋好友,把岭城这片美传向四面八方。

游人中,有的一家三口四口来这里赏花,他们给孩子拍生日照,拍全家福,美在眼里,乐在心中。也有一家祖孙三代来这里欣赏美景共享天伦之乐。有行动不便的老人,由家人用轮椅推着,看完这一处又看那一处,一家人和和美美尽情观赏着。

花海是展现美的地方,也是传递美的地方。摄影爱好者和文人墨客到这里拍片采风,作诗填词,或泼墨写生,讴歌对花海之恋,对美的追求;也有网红来这里开直播的,介绍花海的美,赢来四面八方粉丝的点赞;还有婚庆公司来这里为情侣拍婚纱照的,让这鲜花之美伴随着情侣的爱情一起成长,直到地老天荒;也有文艺团体来这里演出的,或舞蹈、或旗袍秀……给游人展示出鲜花以外的美。

来花海的人,都是那么开心快乐,流连忘返,都想用各种办法留住这美好时光,都想让这份美永驻人间,永驻心间。

岭城花海的美通过媒体和网络的转送,已经远播四面八方,远在外地的岭城人为家乡有如此美景而自豪,外地人也为我们岭城的美丽而赞叹。我想,生活在这片热土上的人们,更要好好珍惜这片美丽,才能让这份美丽更长久地绽放。

黑土地



中缝广告诚招地区代理

大安地区代理:王聪

13278177607

柳河地区

13844559606

省内其他地区

0431-80563797