

开年以来,演员于和伟的人气 居高不下。短短两个多月的时间

里,他就凭借三部热播电视剧《觉

醒年代》《上阳赋》《巡回检察组》以

及电影《刺杀小说家》受到了观众

的广泛关注,收获了"宝藏男孩"

和伟坦言,"我们这一代人走到今

天,正是当打之年,我希望能够尽

最大努力带给大家影响力更大、生

命力更长的作品,为国家和民族的

文化事业做一些贡献,这是我的理

"上戏之于我是摇篮,是主题

于和伟 1971 年出生在辽宁抚

少时父亲早逝,母亲含辛茹苦

初中毕业后,于和伟考进了抚

地将他们兄弟姐妹九个孩子拉扯

顺幼儿师范学校,当时上中专管分

没想到,临近毕业时,于和伟 却选择去考话剧团。"年轻时候贪

玩、懒惰,我的音乐专业并没有学

师就极其不自信,担心自己误人子

考上之后才知道,其实我更爱表

弟。正好当时话剧团到学校招生

演,只是之前从来没想过。

一想到毕业之后要到小学当老

配,意味着将来能有个铁饭碗。

想。

公园"

近日,视演戏为一生事业的于







希望生活中不是任何角色

找到了自己 热爱的事业,就 像眼前打开了 扇窗。可是, 于和伟在团里 待了两年,基本 上都是跑龙

套。他意识到只有更好地钻研专 业知识,才能走上更大的舞台,于 是下决心报考上海戏剧学院。

那时候,从东北到上海,坐火 车快车29个小时,慢车36个小 一坐上开往南方的火车,随着 离家越来越远,于和伟的心头逐渐 涌上沉沉的思乡之情。"我是东北 人,到上海的第一年,气候不习惯, 吃的不习惯,文化不习惯,语言也不习惯。"再加上班里都是全国各 地考来的优秀学生,他也曾经低落 过,特别是当一个小品做不出来被 老师批评的时候,他甚至会怀疑自 己,"我是这块料吗?是不是当时 碰巧了才把我招进来的?"

但不久,通过努力地读书、思 考、拓宽自己,于和伟找到了自信, 开始享受学习戏剧的快乐。如今, 年龄越大,于和伟越觉得在上戏四 年受到的训练和熏陶是那么的重 要。"母校哺育我成长,给了我正确 的表演理念。上戏之于我是摇篮, 是主题公园。我第一次那么欢快 地进到一个公园里面,在戏剧的主 题下去玩耍,去尝试。"

"那个时候我多快乐呀"

1996年,于和伟毕业后被分配 到南京军区前线话剧团,常常下部 队演出。磨砺的时间久了,他心里 最渴望的就是"把这么多年背井离 乡学到的本事用上,让更多的人看 到于和伟是一个演员,他会演戏"。但很长一段时间里,理想和 现实的落差令于和伟的心情跌到 了低谷,"学习的专业发挥不出来, 甚至根本无用武之地。"那是他最 失意的日子,"当时就想只要这个 理想实现了,我做演员就满足了。

机会总是垂青有准备的人,这 机会就是电视剧《历史的天 空》。剧中,于和伟把剧中"万古 碑"这个反派人物演得十分出彩 以至于当年走在大街上都有人骂 一次,他出现在中央电视台, 有人高声喊,"你这个坏蛋!"被观 众狠骂,于和伟却很高兴,把它视 为专业演员的一种荣耀,"我已经 满足了,到现在那种心态都在影响

从那之后,于和伟的演技逐渐 一些大导演认可,先后出演了都 市、情感、军旅等不同类型的影视 剧,主角、配角,正派、反派,都不在 话下。在新《三国》及《军师联盟》 里,于和伟饰演的曹操被很多观众 认为是"最好的曹操"。后来,他还凭借出演《我不是潘金莲》中戏份 不多的"郑县长",赢得了金鸡奖最 佳男配角奖。

于和伟始终认为,作为演员不 要轻易放过任何一场戏。有的戏, 他觉得常规表演不满足,就会不断 地想办法。他坦言,演员不只辛苦,甚至还是个高危职业,他一年 在家休息的时间非常有限,跟家人 也是聚少离多。"那种辛苦不光是

完成好一个角色,体力、脑力、心理各方面都要付出很多。"

很多观众称于和伟"一人千 面",在他看来,自己创作的角色,不管戏多戏少,都要尽可能少留遗憾地去完成。"演员享受的就是可 以去体验各种人的情感,没有的 话,就要学习。通过学习,我把每 份真情在创造的时候给了每-个角色,每一个角色都帮助我成

随着年龄的增长,于和伟觉 得,最需要增长的智慧就是调整好自己的心态,"有时候我经常会想, 这个不满足了,那个又焦虑了,其 实都是心态问题。我就把心态摆 平了,让自己再回到《历史的天空》 播出的那个时候,那时的我多快乐

保持童心,保持少年感,但是 不能丢掉责任

前不久,有网友把"皇叔"于和 伟十年前的一句台词"接着奏乐接 着舞"和他的一段蹦迪戏剪辑起 来,着实火出圈。有网友调侃说, 看完《巡回检察组》看《上阳赋》,看 完《上阳赋》之后,《觉醒年代》又来 了,然后B站也都是他的好笑视 频。很多网友表示,于和伟演戏太 难了,竟然三个人物都是一张脸还 不跳戏,这个是真厉害。问他对自己的流行梗怎么看,于和伟大笑 道,"我更满足了!

在于和伟看来,演员要发展, 表演理念也要跟上时代,"观众在 批一批地换,在这种情况下,就

体能上的,还有心理上的,你要想 要变换表达方式和沟通方式,在日 常生活中跟年轻人多打交道,保持 自己的童心和少年感,永远不要落 伍,永远保持开放的心态。我跟95 后、00后都可以聊天,我知道他们 对什么感兴趣,我不懂的时候还会 问他们,'哎,这是什么意思?你为 什么会喜欢它呀?'我就是要多了解一些新鲜的东西。"

不过,于和伟也不赞同只去关 心年轻人喜欢什么,"作为文艺工 作者,重要的是绝不可以丢掉本 心,要有社会责任心。我关注了年轻人,关注了B站、抖音,关注了很多,那他们喜欢什么就给什么吗? 难道审丑也给吗? 年轻人不光需 要娱乐,他们还需要成长,需要引

在日常生活中,于和伟有很多 爱好,喜欢跟朋友聊天、旅行,还很喜欢看书、看电影。"只要是好电 影,犯罪类型的、情感喜剧的、历史 的……我都会如饥似渴地看。" 和伟坦言,有时自己还会把经典电 影当工具用,回过头去琢磨,"因为 经典不分时代,讲人的心灵和共情 的东西是一致的,回过头看技术上 的东西,看表达,看呈现,会有常看常新之感。"

于和伟现在非常忙,他透露过 -段时间会有两部主演的电影上 映,但他希望观众关注角色,而不 是关心角色之外的这个人。喜欢 自由的他说,"我挺喜欢逛街、逛菜 市场的,我希望生活中的干和伟不 是任何角色。

据《北京青年报》

中国邮政报刊发行

随心订阅 "邮"享生活



关注"中国邮政微邮局"微信公众号

- •报刊在线订阅网址 BK.11185.cn •客户订阅电话 11185 全国邮政营业网点
- •合作服务电话 010-68859199



随心订阅 "邮"享生活



扫码订阅《吉林农村报》

•报刊在线订阅网址 BK.11185.cn •客户订阅电话 11185 全国邮政营业网点 •合作服务电话 010-68859199

本版合作媒体

全国各地邮政局所均可订阅 邮发代号:11-51 全年定价:96元

电话:0431-88601001 地址:长春市高新区火炬路1518号

招聘

长春市通化路与岳阳街交会处火锅店招聘服务员,月薪 4000元,包吃住。联系电话:13944109566