

吉林乡村文化振兴

让文化赋能乡村振兴

□ 陈耀辉

乡土、乡容、乡情、乡音、乡邻、乡德、乡贤、乡愁等等，这些都是构成中国文化的重要基础。乡村的“真”与“纯”留给人们许多美好的回忆，那种美好让人魂牵梦绕。围绕乡村振兴战略的实施，文化该扮演何种角色，有怎样的作为？

文化促进城与乡、人与人之间的交融。文化滋润之下，以乡土、乡音、乡情、乡亲为纽带的“乡愁”，芬芳浓郁，吸引人们再次回归。青山外、绿水旁，人来人往，村庄重新动起来、靓起来、富起来。

让乡亲们日子越过越红火，既要富口袋，也要富脑袋。富脑袋，意味着广大农民的文化素质显

著提升、精神风貌显著提升，文化获得感显著提升，这需要充分发挥文化在乡村振兴中的作用。

文化振兴是乡村振兴的重要内容，同时，文化振兴又可以为乡村振兴提供精神支撑，让农民在物质富有的同时，也能够实现精神上的富足，乡村振兴的关键就是让农民的生活更加幸福美好。

“满足人民过上美好生活的期待，必须提供丰富的精神食粮。”从这个意义上说，实施乡村文化振兴行动是社会主义文化建设的重要组成部分。

乡村振兴既要塑形，还要铸魂。乡村文化振兴是乡村振兴战

略的源头活水，是乡村振兴的铸魂工程。没有乡村文化的繁荣，就没有真正的乡村振兴。乡村文化作为中国特色社会主义文化的重要组成部分，对我们建设社会主义文化强国、坚定文化自信具有重要意义。

在全省各乡镇建立基层文联组织，是省文联实施乡村文化振兴的新举措。吉林农村报社以全媒体资源与省文联合作，在报纸和网站等新媒体开设“乡村文化振兴”专版、专栏，全力推进乡村文化振兴，汇集乡村文化振兴力量，拓展乡村文化振兴渠道，让乡村文化在新时代充满生机、焕发活力。



聚集文艺之力 助推乡村振兴

省文联召开九届二次全委会

本报讯 省文联九届二次全委会于3月25日在长春召开。会议深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大、十九届二中、四中、五中全会精神，认真落实中国文联十届六次全委会、省委十一届八次全委会和全省宣传部长会议精神，全面总结省文联2020年工作，分析当前形势和任务，部署2021年工作，进一步团结引导广大文艺工作者，推进文联深化改革，推动新时代吉林文艺高质量发展，以优异成绩庆祝中国共产党成立100周年，为加快新时代吉林全面振兴全方位振兴、全面建设社会主义现代化新吉林提供精神力量。省文联委员及列席代表共两百余人参加了会议。

省文联党组书记、主席陈耀辉作了题为《奋斗新阶段，扬帆新征程》的工作报告。省文联党组成员、副主席孙凤平主持九届二次全委会第一次会议。

主题文艺实践；培养人才，推出精品，着力提升文艺品牌活动的影响力；以人为本，统筹联动，以党建工作为核心加强文联组织的自身建设。管住阵地，严把导向，切实抓好意识形态阵地建设。一年来，各地方及行业文联坚决贯彻落实地方党委政府决策部署和省文联工作安排，围绕工作大局和行业发展，同心同德、共克时艰，在繁荣文艺、脱贫攻坚、文化惠民、网上文艺、队伍建设等方面呈现出百舸争流、亮点频出的良好态势。持续巩固和发展全省文联系统“一盘棋”工作格局，各项工作取得了新的进展和成效。

报告指出，2021年是中国共产党百年华诞的庆祝之年，是实施“十四五”经济社会发展规划的开局之年，是第十一次全国代表大会的召开之年，也是我省加快新时代吉林振兴的关键节点。立足新起点，接力新征程，文艺工作承担着光荣而艰巨的使命。要坚持以人民为中心的工作导向，坚持培育和弘扬社会主义核心价值观，坚持稳中求进、守正创新，充分发挥在行业中的主导作用，推动新时代吉林文艺高质量发展，更加广泛地团结引领广大文艺工作者听党话、跟党走，唱响爱国爱党爱社会主义的时代主旋律。

明实践中心为依托，以成立乡镇文联为基础，重点实施乡村文化振兴行动。具体要实现“五个一批”，即打造一批留得住的乡村文艺队伍；创作一批叫得响的乡村文艺精品；推出一批传得开的乡村文化名片；扶助一批做得实的乡村产业项目；选树一批学得来的乡村文明典型。

打造一批留得住的乡村文艺队伍。针对特色小镇建设实际，广泛开展各类培训活动。充分发挥省市县各级文联的专业优势，对乡镇文艺人才开展“订单式”培训，充分满足各类文艺人才的个性化需求，为乡村文化建设培养一支坚守本土的文艺队伍。定期举办文艺讲座和培训班，广泛开展“乡村文化大讲堂”，办好“农村小剧场”，普及文艺知识，切实提高乡村文艺爱好者的文化素养和业务素质。充分发挥文联所属各类文艺奖项的引领性，鼓励和引导广大乡镇文艺爱好者和文艺团体参与各类竞赛活动，为大家提供展现自身才华的机会，唤起文艺爱好者的荣誉感和使命感，激发从事文艺工作、参与创作的内生动力，形成基层文艺人才竞相涌现的生动局面，为传承地域优秀文化、繁荣乡村文艺提供强有力的人才支撑。



围绕中心、服务大局、履行职能、发挥作用，着力加强顶层设计，精心谋划工作，集中力量、整合资源，以新时代文艺之乡等符合当地特点的乡村文化名片，加大扶持和宣传力度，以点带面，进行广泛推广和复制，推动形成“一乡一文脉、结合传统文化、地域文化和民族文化遗产资源，以讴歌时代、礼赞人民、宣传家乡为主题，重点实施乡村文艺精品工程，鼓励文艺工作者结合乡镇的地理环境、人文特色进行电视剧、歌曲、微电影、短视频、书法、美术、二人转、曲艺、舞蹈作品等艺术创作，坚持质与量的统一，坚持内涵与外延并重，不断提升乡村文艺作品的影响力、感染力和传播力，宣传推介美丽乡村，激发百姓热爱家乡、奉献家乡的美好情怀。

推出一批传得开的乡村文化名片。深挖乡镇文化底蕴，精心打造乡镇的文化品牌，对乡镇的文艺品牌进行“符号化”“差异化”“个性化”打造和“模板化”管理。吉林省地域辽阔，民族众多，有着鲜明的地方文化特色，长白山、松花江等地理景观，吉林剪纸、查干湖冬捕、二人转、农民画、农民摄影等人文特色家喻户晓，深入挖掘文化资源背后的品牌价值，为各乡镇插上个性化的符号，持续升级打造乡村“软实力”的力度。推动“乡村文化广场”“文化大院”建设，营造浓厚的文化氛围。实施“模板化”管理，重点打造诗歌之乡、书法之乡、琵琶之乡、马头

进、追随先进的良好风尚。

全委会期间，与会委员和列席代表围绕《吉林省文联九届二次全委(扩大)会工作报告(审议稿)》《吉林省文联2021年工作要点(审议稿)》进行了分组讨论。大家一致认为吉林省文联九届二次全委(扩大)会工作报告贯彻体现了贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大、十九届二中、三中、四中、五中全会精神，反映出文艺发展和文联工作在当前形势环境下的一系列新变化、新气象、新贡献。大家表示，要把学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿到文联工作的全过程，特别是习近平总书记关于文化文艺工作和群团工作重要论述作为首要政治任务，立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局，开局“十四五”、开启新征程；要组织开展好庆祝中国共产党成立100周年系列活动，为党的百年华诞营造良好文化氛围；要深刻认识当前形势任务，团结引领明典型成为各级文艺家协会会员，壮大文艺队伍。推选乡村文明典型参加吉林好人、时代风尚先进典型、全国学雷锋志愿服务“四个100”等评选表彰，在广大农村形成推崇先进、学习先

本报讯 为贯彻落实省委书记景俊海两会期间会见文化艺术界人士讲话精神 and 省文联九届二次全委会关于推进建立乡镇文联工作部署精神，听取了当地乡镇主要领导的汇报，查看了活动场所，了解了当地干部群众对建立乡镇文联的意愿，摸清了各地实际情况，为进一步推动工作开展打下了坚实基础。

一是初步调查。按照省文联的工作部署，对乡(镇)建立文联工作进行调查。通过各县(市、区)文联对当地情况的了解，对有一定文艺队伍规模、有文艺带头人，且当地乡镇领导认可并支持的，确定了11个乡镇。同时上报了当地文艺队伍及创作情况，近两年来开展文艺活动情况、所取得的成效、存在的问题、意见及建议等，掌握了第一手材料。

二是实地摸底。为便于掌握真实、具体情况，松原市文联利用3天时间对11个乡镇进行了认真的实地调



认真贯彻落实省文联九届二次全委(扩大)会议精神
扎实开展建立乡(镇)文联调研工作

长春市朝阳区文艺助推乡村振兴领导小组到乐山镇调研

本报讯 为贯彻落实吉林省文化艺术界人士助力吉林振兴发展座谈会和吉林省文联九届二次全委会精神，更好地发挥文化建设在实现乡村全面振兴、持久发展中的深层次基础性作用，吉林省文联将在全省通过乡镇文联试点建设工作会议。4月7日，长春市朝阳区文艺助推乡村振兴领导小组一行到乐山镇就相关工作进行调研。

座谈会上，乐山镇副镇长宋霖皓介绍了乐山镇的文化文艺工作开展情况以及急需扶持的文化旅游、摄影之乡、文化大院等项目。朝阳区文联艺术顾问侯明祥、张顺富、于维岳、李铁龙、王明明、韩山寺等以及各协会主席、秘书长王秋良、曹景常、李泓澎、魏曼、姚晨奇等先后发言，围绕文艺走进乡村进行辅导讲座、文艺精品创作、建立农民摄影工作室、开展文旅项目、打造一村一品、通

过品牌代言直播带货、培养文艺带头人等，充分表达了一定扶持乐山镇的文化文艺工作，深入挖掘乐山镇特色资源，发展特色文化，大力宣传报道，用文艺助推乐山镇经济社会发展、文化发展。

朝阳区文联主席肖力群表示，要认真贯彻落实吉林省文联九届二次全委会精神，真正做到“五个一批”，即打造一批留得住的乡村文艺队伍；创作一批叫得响的乡村文

2021年4月15日
电话:0431-88600735
传真:0431-88600731
责任编辑 张立鑫
吉林省文学艺术联合会 主办
吉林日报报业集团 吉林农村报社 出版

