

本报刊登的所有广告均为信息发布,不作为合作或签订合同的依据,读者请慎重考察和咨询后再合作或签订合同,以免发生纠纷,涉及钱款更要谨慎处理,如发生任何纠纷,本报概不负责。

黑土地上的冰雪乐园

□苏雅兰

北方的汉子不怕冷,令人瞩目的查干湖冬捕,印证了他们的铮铮铁骨。北方的孩子耐严寒,冰天雪地金山银山,曾是这代人儿时嬉戏、玩耍的乐园。

说起冰雪游戏,时光要追溯到五十年前。

天寒地冻的北方,一群六零后小伙伴,吃过晚饭,嘴巴一抹。便提着自己亲手制作的冰爬犁。腋下夹着两只冰钎子,穿戴得暖暖的,三五成群地聚集在指定的滑冰场上,玩起了乡土游戏——

滑爬犁

那时所谓的滑冰场,无非是村前村后的大土坑。每年一到雨季,大坑里便积满雨水,冬天就冻成厚实的冰面,像镜子一样平整光滑。

冰爬犁可分单、双腿两种,单腿爬犁富有刺激性,滑起来极快。要靠两根冰钎子支撑地面掌握平衡,稍一放松,身体就会失去重心向一侧倾倒。而滑双腿爬犁时,盘腿坐在上面或双腿跪在爬犁上,注意力高度集中,两眼直视前方,双手用力支撑冰钎子,爬犁就会挥洒自如地向前滑行,稳稳当当直至终点。

滑爬犁时既要讲究姿势优美,又要时刻注意安全。有的拄着冰钎子蹲在爬犁上,有的双手叉腰,劈开双腿站在爬犁上,有的仰起面部,整个身子匍匐在爬犁上。有时两人同坐在一副爬犁上。很多时候借助惯性,一行人都会同时摔倒,滚成个雪人,落得个人仰马翻。尽管这样,大家还是跌倒了重新爬起来继续玩,直玩得脸蛋儿绯红,汗流浹背,听到妈妈的呼唤才能回家。

打出溜滑

有一首经典儿童歌谣这样唱道:

“小丫蛋儿,梳俩辫儿,搭个伴儿,上井沿儿,打出溜滑,摔屁股蛋儿,回家抹点二百二儿,没等吃完饭儿,屁股就两半儿。”

孩提时的我们跟男孩一样淘气,肆意冰天雪地里尽情地玩耍。

每年一到数九隆冬,我们便有意在房前屋后开辟出几块坡地。在雪地上泼洒一些水,待冰冻结实后,小伙伴们便纷纷聚拢到一起。首先在非冰面的雪地上助跑一段,然后借助于身体重力与惯性作用,两脚一前一后,试着沿斜坡上的冰

道向下滑行,时间一长,冰道经过摩擦,滑动感自然增强,滑行的速度就逐渐加快。

“打出溜滑”是一件很浪漫的游戏,此时我们放松心情,伸开双臂,舒展筋骨,循环往复。从这头滑到那头,并做出各种浪漫造型。时而打站儿,时而打蹲儿。你打一个侧蹲儿,我来一个正蹲儿,或者几个人手牵着手再打一个串蹲儿。一个个像凌空展翅的燕子,在大自然赋予的时空里玩出童年的风采。

“打出溜滑”看似简单,但也需要技巧,如果掌握不好平衡就容易摔跟头。但是只要玩得开心,尽管摔得鼻青脸肿也在所不惜。

我们这代人的童年,就是这样经过摔打打成长起来的。

抽冰猴

相传,抽冰猴的游戏起源于汉代,也就是现代的打陀螺。也许是因为它的形状倒转过来看,酷似孙悟空的脑袋,又适宜在冰天雪地上玩耍,所以被人冠以“猴”的美称。乡人俗称:冰猴,陀螺则是对它的雅称。

生活在乡下的孩子一般都会制作,找一块任何木

质的圆形材料,视陀螺的大小而定。首先把圆木的一端削成平面,紧挨着平面下端削成圆锥体形状,然后在圆锥体的尖端处钉上一个钢珠粒儿,使之产生与冰面摩擦的作用,一只精巧的冰猴就做成了。再找来一根木棍,将一端系上皮绳做成鞭子。首先将鞭稍绕在冰猴圆柱面下端的脖颈处,绕紧后将其放在平滑的冰面上,再把鞭子用力反转抽回,于是,冰猴便在鞭子的惯性作用下开始旋转。并在冰猴的平面上粘贴上两层五彩纸,使之旋转起来更加绚丽夺目、美妙绝伦。若是二人进行较量,让两个“冰猴”互相撞击时,谁的先倒谁就是输家。无论输赢,孩子们都玩得兴致勃勃。

冰猴的特点是不怕打,你越打它就转得越快。主人便随着它旋转的步子,任意跟随不断地抽打,直到收鞭为止。玩到高潮时,还可以一个人同时玩几个冰猴,也可以几个人同时玩一个冰猴。你抽一下,我打一下,但必须找准角度,用匀力气抽打,不然就乱了阵脚。这种游戏既可锻炼身体,又给童年生活增添了无穷的乐趣,令人难忘。

遇见小康

□叶淑华

遇见小康 不是偶遇
是五千年岁月的等待
才等来了这一场
新时代春天安排的幸福约会

只因这一场约会太美
赴约的路上
就邂逅了一场场惊天动地的春雷
更遇见了扶贫路上
第一书记不知疲倦的足音

和党旗下那无怨无悔的
年年岁岁

遇见小康
是九百六十万平方公里
都铺不下的幸福
是十四亿双眼睛
都看不尽的壮美
是一次又一次
对丰收的真切体会
是今天明天的好日子
在幸福的天空快乐飘飞

在冬日的阳光里

□赵喜语

都说冬天的阳光
比夏日的亲切

走在冬日的阳光
没有雪
也没有风
来到你家门
站在你的对面
什么都不说
就已经很好

站在八楼的阳台向下望
车流和人群
如浊流漾漾地奔涌
经久不息
街边的味道
如同故乡的草

让我热泪盈眶

静座在没有阳光的夜里
路上的风尘
书写着旧时的情绪
酒仍热
茶未凉

还是一个午后
坐在冬日的阳光里
落叶般的过往
如列车徐徐驶来
想万树梅花温婉绽放
等和煦春风一夜抵达

冬日的阳光
真的比夏天的亲切

我多想

□陈凤海

我多想
永远这样牵着你的手
徜徉在小区的步道
一起体会岁月的温柔
我为你挡风遮雨
风雨浸不透
一路相扶到白头

我多想
能经常回到
和你相遇的路口
回味那心动的时刻
追忆那美好的停留
让岁月不居
让时光倒流
拾起快乐,扔下忧愁

把所有的烦恼统统地抛在
身后

我多想
时光加速,早日退休
和你一起开着房车去旅游
再带上一只可爱的小狗儿
心无旁骛地享受着晚年的
幸福与自由

写诗,拍片,随意游走
不图成为网红
更不想上什么热搜
只想寻找属于自己的快乐
不管雨密风骤
我们都要一路前行
一生守候

雪花,旋着我的思绪

□程振洋

冷冷凄凄昨夜雨,晶晶莹莹今晨冰。早晨起来走近窗前,目及所至,小区的树枝杈杈结满了亮晶晶的冰。这晶莹剔透顿时赶走了昨日冷雨的苦愁,心中涌起热血。

吃完早餐,冒着天空飘着的雪走在小城这条街。街两旁的墙体、栅栏是厚厚的冰,多年的杨树、柳树,在昨夜暴雨时突遇强风的冷风,迅速结成了冰,结了冰的枝头在狂风中摇动下纷纷折断落到地面,而几棵松针茂密的松树,不堪冰雪的重负已变形倾斜。这时有工作人员捡拾落下的断枝,清扫路上的冰雪。此时昨夜人们梦乡的寒风虽已消停,但气温极低,体感很冷。面对此景,让人想起春天的疫情,夏天的干旱,秋天的台风,初冬又逢这百年不遇的冰雨,不寻常的2020年真的有些不

和谐。

走了近半个小时,出了市区,裸露的大地已被冰雪覆盖,茫茫的雪野,视野开阔,银装素裹。这种环境中,我便安静而思悟道,静而虑心思哲。想到了九百多年前“想当年,金戈铁马,气吞如虎”“胡未灭,鬓已秋,泪空流”南宋时的辛弃疾和陆游,这对抗金英雄、文曲星双子座;想到八十年前,“红军不怕远征难,万水千山只等闲。更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜”中国工农红军大无畏的气魄;想到了七十年前“昂扬斗志援朝邦,卫国保家抗美方”“五大攻防较量,‘三八’前线展磋商”打出军威国威,战场上的鲜活生命和热血。

中华民族之所以几千年面对无数强敌和灾难而不倒,璀璨的文明而未灭,就是因为

中华无数的英雄儿女把宇宙天地放在心间,把苦难与生命抛向风霜雨雪。

雪花烂漫如万千玉蝶,在这玉蝶包围中,我听到了,2300年前春秋战国时晋国上大夫俞伯牙船行泰山(今汉阳龟山)抚瑶琴遇砍柴的樵夫钟子期,当俞伯牙抚瑶琴高奏,高山流水瀑布飞流,让如痴如醉的钟子期不觉高喊,“巍巍峨峨,高山流水。”俞伯牙惊喜中又抚琴江河澎湃一泻千里,又听钟子期“浩浩荡,江河奔流”青山依旧绕碧波,知音已成昨;相约归期重相聚,摔瑶琴,不再奏悲歌。

酒逢知己饮,诗向会人吟;高山有流水,难觅为知音。我听到380年前,盛京(今沈阳市)郊外,清太宗皇太极怀抱心爱的宸妃海兰珠,策马扬鞭,纵横雪野开怀欢笑,这“情不知所起,爱之无边”的

情感,在关东大地如一团燃烧的烈火。目睹这另人感动的场面,让我明白:纯洁的友谊、真挚的爱情,无身份地位界线也无年龄的差别,轰轰烈烈地爱一场,享受与知音相处的快乐,是人生之幸生命开放的花朵。

生在北方,长在北方,工作在北方的我,每逢雪天,只要时间允许,便一个人来到田野踏雪而行,享受这种远离城市喧嚣的宁静,让内心平静,心态平衡。举头向天空,望雪花空中的自由自在,任飘飞的雪花洒落在脸上,浸白了头。

古之圣贤、千古英雄、文苑侠客他们在奋斗的征程中,有时面对山河湖泊停下脚步,寻一处幽静,闻花香鸟语,赏湖光山色,静思成颂、挥笔成章,为后人留下不朽的名诗与佳作。

黑土地

中缝广告诚招地区代理

大安地区代理:王聪

13278177607

柳河地区

13844559606

省内其他地区

0431-80563797