



光影与少年

□ 莉瓊

在县城，电视之前的年月，影剧院是时髦、前瞻、文化的体验中心。

闹市的步行街头，临河向桥，影剧院依然漂亮。只是它的端庄被忽视，即便敞开幽深的门庭，也只是个背景。售票口是清冷的，上面许是要结满藤蔓，然后落下悠闲的小鸟，连小鸟的叫声都比它惹人探看。

庞大的影剧院的长方楼身，隐没人群之后，不再令人瞩目。它的门前，宽阔的广场，围了些小商小贩：卖鱼的、卖花儿的、卖冰点、卖小百的，有一处还搭了帐篷出售廉价的毛衣棉裤，显示人流集散的位置优势。

最开始它并不在这里。从我记事起，城里只有一座老剧院，与现在的影剧院隔河斜望，是老评剧团的一幢长方形大厅。古香古色的门扉，红的门边黄的门心，红门边带着雕花牙。那时它是县城里占地面积最大的建筑，因为没有对比而独一无二地殷实。它的阶前流连过全城最盛的浪漫。

我4岁，第一次随幼儿园上舞台演出。暗红色掉漆的地板，在脚下扑通扑通空响，舞台上的灯光耀眼，让人看不清台下。台前落下厚重的红丝绒帷幕，我们再次钻出去谢幕。大舞台两侧和后身是密闭的换场空间，舞台外面两侧墙壁，悬空有两处副务照明的小室，叔叔把我抱上照明室观看。母亲曾经是老评剧团的演员，这里曾是母亲背井离乡之后的家。那位叔叔是留守下

来的老演员，其他演员纷飞各处，叔叔因此认得我。我换场时要穿过舞台后面幕布遮挡的通道，母亲也一定如此吗？文艺的朦胧，盘桓在老剧院的空间。小孩子的幻想很多，默默地留在了心里。

它有时也放电影，一年换不得几部片子，反复地去看。基于电影的兴盛，新的专门电影院在如今的闹市建成了。两层的观看室规模宏大，宽敞的走廊贴满眼花缭乱的海报。

夏末初秋的夜晚，大雨瓢泼了两天，雨还没有停的意思。那一天晚上，爸爸带回两张电影票，一家人讨论着要不要冒险越过桥面去看电影。最后，我和爸爸的勇气占了上风，爷俩打着一把破旧的黑雨伞，在路两边小卖店人家的惊呼声中，蹒跚地迎风前行。伞根本遮不了暴怒的急雨，爷俩进三步退一步地捱到了电影院。那晚放映《杜鹃山》，散场后初晴的星光下，我想象自己长着女主角“柯湘”一样美丽的脸庞。

第二年，老剧院重建，将建成影剧双栖的场所。我去看望我古老的记忆，看它们残垣断壁……10岁的我灵巧地跑上高高的筛沙子的跳板，然后跳入沙坑，像评剧演员起早练过功的母亲一样，充满身体的弹性和韧度。它建成以后，象征性地上演了几场话剧，便进入和电影院争相放映电影的状态。

记得上映《少林寺》的时候，两家影院设有专人跑场子，把

边刚刚放映完的一盘胶片赶紧送到那边去。两家影院参差着时间，每天都能放映八场，场场爆满。有时片子应接不上，放映厅里一片黑暗，口哨声、喧叫声，有人打了手电进来卖瓜子，然后吃食声，鼎沸声，声声杂乱响成一片。突然幕布亮起，电影继续，一切噪声戛然而止。

电影院的鼎盛曾使万人倾城。流行音乐，时髦装扮，以及爱情，统统围绕着它。电视的普及却使电影盛世乾坤大挪移。

1995年，影剧院结束了它的历史使命，改为商场；同年，坐落在闹市的电影院正式成为全城惟一的一家影剧院，装修整改一新，却势头不再。

它有时会成为大型会议的场所，车水马龙一番。我也曾在那台上做过演讲。有时也会举办大型文艺汇演，本地团体演出，水准不及电视上的，花花绿绿，凑个喜庆。即便有外来的剧团借场演出，大家爱来就来，不想看就走，没了不舍的留恋。影剧院，似乎都没了脾气和棱角。

2014年我离开故乡，归来，不知何时，影剧院门前成了停车场，影剧院内经过改造，可以放映3D环绕立体声电影。上下两层的观看大厅是第一放映厅，以前播放电影胶片的二楼和三楼，辟出两小间小屏幕放映厅，叫做第二、第三放映厅，每天可以上映六场电影。我独自回望影剧院的容貌，回溯少时光影，人间事，花开正好。

沁园春·三江情

□ 潘占学

庚子仲秋，余应邀参加“妙笔粮都行，丹青湿意浓”《艺术天成》携手著名书画家走进富锦书画展览活动。尽览三江湿地景色，一睹北国粮都风采，遂填《沁园春》词一首以记之。

北国粮都，秋声阵阵，原野茫茫。
望泱泱湿地，鳞波荡漾；幽幽碧草，馥郁芬芳。
苍鹭衔鱼，鸳鸯偕侣，骨顶鸡游白鹤翔。
乘舟览，话三环泡丽，候鸟天堂。

军民奋战边疆，几十载犁开北大荒。
创平畴千里，九天同色；桑田万顷，一片金黄。
乡路条条，村庄点点，水墨丹青稻谷香。
登山瞰，慕关东大美，情满三江。

爱上遥远 (外二首)

□ 叶儿

秋雨 微寒
深邃的夜 无眠
听说记忆
能悄然的 月移星换
烟雨巷中 静静辗转
披衣 驱步窗前
再次凭栏
就深深地 爱上了 遥远

总想用双眸
将你的名字 穿成珠链
悬挂在 遥不可及的天边
就这样 苦苦的 恋上思念
掏捧雨帘 入怀 呢喃 今夜
谁 乱了心
谁 牵了念
谁 湿了眼……

那片红枫

当最后一缕金风 轻绕枝蔓
那片红枫就被秋阳 偷偷亲吻到
生命线的驿站 熏染的娇颜
早已把心事 悄悄写进了叶脉

不知要坚持多长时间
才能飞翔得更久远
不知还需怎样的果敢
才能让落寞风干 让奇迹出现
让生命 再次斑斓

斜阳下的那片艳
被夜露 慢慢潮湿了眼 香红尚软
正扯着季节的衣袂
街着 嘀嗒滴嗒的思念
翘首 醉盼春暖

今夜，我把情丝捻得长长

都说 只要用指尖
轻轻地 把情丝 捻长
种植在心底
最温柔的地方
就会 在每个月圆的晚上
随那抹银辉
一起悄悄地 悄悄地 疯长
长出一双翠绿的翅膀
抚慰孤寂的心房
缠绵旧日的时光

中秋的夜啊
天幕上镶嵌的月儿
又圆又亮 水样流淌
我举目用所有的力量
向窗外凝望
朝着有你的方向
找寻昔日 你憨憨的模样
只是 远方那个模糊的身影
是你吗

潮湿的夜如一泓泉水
微漾 漾着月光
剪一角 西天落霞
再次 裹上念你的诗行
一遍遍梳理
万水千山 隔不断的 绵绵情长
耳畔落下的 轻声吟唱
偷偷掩饰着 清泪两行……

心路 很长很长
若能 再见到你 憨憨的面庞
我愿
在熟悉的巷口 迷失方向

老兵和他的旧军装

——献给已故抗美援朝老兵贺平安

□ 史万忠

一
您16岁那年意气风发斗志昂扬
戴上大红花穿上了这套军装
您带着父母的嘱托和祖国人民的期望
告别了可爱的家乡
和童年的伙伴跨过了鸭绿江
踏上了抗美援朝保家卫国的战场
鸭绿江大桥弹痕累累岸上弹坑密布时
战争的朝鲜大地满目疮痍
您眼里燃烧着正义的火焰
心头充满战斗的渴望

二
独自一人 与十几个鬼子短兵相接
当十几张凶狠的面孔和黑洞洞的枪口逼来
您架起了机关枪
打得鬼子死的死投降的投降
还有一次敌机飞过来疯狂扫射和轰炸
右胸和右眼被单片击中受了重伤
敌人罪恶的子弹

打进了您的肉里 穿透了这套心爱的军装
在朝鲜参加了一百多次战役
您百死一生 勇敢杀敌 血染战场

三
部队给您发了新军装
可您一直把这带有弹痕的旧军装珍藏
一九五四年您穿着这套缀满勋章的旧军装
从朝鲜战场凯旋回到了久别的家乡
一九五五年创作的太平鼓《镇赉是个好地方》
在全国汇演时获得了创作表演一等奖
老伴特意为您制作了一套时髦的中山装
您却执拗地穿着这套旧军装进京领奖
给您颁奖的人是您在朝鲜战场上的老首长
久别重逢内心激动无以言表 一句话也没讲
两双有力的手紧紧地握在了一起
手挽手来到了天安门广场 举目眺望
看到来自长安街川流不息的车辆
看到来自王府井大街行人脸上微笑的模样
看到伟大的祖国欣欣向荣蒸蒸日上

一天比一天更加繁荣和富强
感到自己和牺牲的战友的鲜血没有白白流淌

四
您六十二岁那年因积劳成疾躺在了病床上
您睁眼闭眼都能回忆起对军旅生活的渴望
十年的军旅生涯六十年的雷雨风霜
在您的脸上刻上了一道道沧桑
您这一生永远也忘不了
一把炒面一把雪的朝鲜战场
您这一生曾无数次地穿上这身旧军装
生命的最后一刻您千叮咛万嘱咐儿郎
最后穿上这套一生心爱的带着弹痕的旧军装

五
您万分留恋着养育故乡这片多情的土地
多么渴望继续听着白鹤湖流水叮咚响
不愿意离开这仙鹤迷恋的地方
不忍心抛弃这片白云绿水净土
多么想天天看到日出东方
多么想看到全国人民实现梦想奔向小康

黑
土
地