



吴越:放松心态面对一切

在2019年年底的电视剧《大明风华》和《精英律师》中,朴素谦逊而又温柔贤惠的演员吴越“低调”走红;而在近日热播电视剧《清平乐》中,饰演太后刘娥的吴越得到了网友的“高度”评价。

转眼间,距离吴越第一次进入剧组已经过去25年了。“平淡”似乎成了外界给她的惯常标签,虽然她自己对这种“人设”并不十分认同。很多时候,她选择拥抱平常的生活,放松心态面对一切。

角色与演员的关系

1976年4月10日,吴越出生于上海市闵行区,父亲是著名篆刻家吴颐人,母亲是一名人民教师。因为生于书香世家,吴越从小就受到书画及艺术的熏陶,六岁时便在父亲的引导下开始学习篆刻,初二时获得了全国篆刻比赛少年组的金牌。

从中学开始,吴越一直寄宿在学校,因此学会了独立与坚强。1991年,吴越以专业课第一名的成绩考入上海戏剧学院,开

始接触表演。1995年,刚毕业的吴越被分配到上海话剧社,参演了由滕文骥执导,陈宝国、李亚鹏、廖凡主演的婚恋伦理剧《北京深秋的故事》,饰演银行信贷员陈晓风,正式开启了她的演艺生涯。

1997年,吴越与张丰毅搭档出演《和平年代》,在戏中饰演军旅记者闻璐,并因此拿下了第17届中国电视金鹰奖优秀女配角奖项。剧中,闻璐“倒追”张丰毅饰演的军人秦子雄,但最终,两人因为无法磨合的矛盾而分手,这个结果曾让很多观众无法接受。

电视剧热播之后,吴越曾随剧组一起参加中央电视台的一个活动。在活动中,一名观众当众质问吴越,“你为什么要打掉秦子雄的孩子?那可是中国人民解放军的孩子!”从那时起,吴越就切身体会到了部分观众对于角色与演员关系的误解。同时,她也明白,必须要下更多的工夫,才能将角色更好地完成。

拒绝与虚构世界有过多的牵连

此后的十年里,吴越往返于上海和北京,不断尝试新的角色类型。

1999年,在北京做宣传的吴越遇到了正在排练孟京辉话剧的师弟廖凡。由于在学生时期吴越就非常喜欢看孟京辉的戏,也很想演他的戏,于是通过师弟廖凡的介绍,吴越进了孟京辉的剧组。后来,孟京辉让吴越演剧中的主角明明。

没想到,这让吴越一夜成名,那句“答应我,你不会离开我,也不许我离开你”不知成了多少男女爱情的誓言。“清新而具有

神经质。”这是孟京辉对吴越的评价。而吴越扮演的明明也成为后期再排演这部戏的演员们想要超越的目标。

话剧出名后,吴越陆陆续续出演了很多影视剧,《大院子》《心疼女人》……2007年6月,吴越搭档赵文瑄主演的历史爱情片《夜·明》上映,这是吴越的银幕处女作,她凭借该片获得上海国际电影节电影展最受瞩目新人奖,并入围了第12届中国电影华表奖最佳女演员。2009年,她主演数字电影《前妻》,并凭借该片获得了第十届数字电影百合奖最佳女演员奖。

在演绎故事里那些悲欢离合的同时,吴越也经历了种种情感的纠葛。但她不断调整自己,在拍摄时迅速进入到角色情境中,在杀青时立刻与角色告别,拒绝与虚构世界有过多的牵连。

时间带来的微妙刻画

这些年,吴越孤身一人,却活得坚定从容。吴越曾说,自己20岁太无畏,30岁以后却太平静。到了中年,她已经没有了刚出道时对机会的强烈渴望。她知道,作为一个中年女演员,要学着从容淡定,处事不惊。

2015年,已经43岁的吴越开始了中年时期的逆袭。同年8月,她与搭档刘之冰、唐国强主演的抗战片《百团大战》上映。再之后,她出演了杨婷执导的话剧《我的妹妹,安娜》,在国家大剧院演出,凭借安娜一角获得星月盛典最佳戏剧演员奖。

2016年,吴越与于晓光联袂主演都市情感剧《咱家》,饰演美丽而贤惠的兰馨;3月,她与黄志忠主演的年代励志爱情剧《生命中的好日子》在央视八套播出,她饰演知青柔嘉。无论是坚强还是温柔知性的角色,吴越总能靠自己成熟的演技,把人物形象刻画得入木三分,之后再通过自己特有的方式,向观众诉说人物的故事,让人们觉得亲近又温暖。

2017年是吴越的翻红年,她与靳东、马伊琍主演的都市情感剧《我的前半生》播出。剧中,吴越饰演介入他人婚姻的“富有心机”的第三者凌玲,这是她第一次出演一个非正面形象的角色。可正是这个第一次尝试的角色,将她送向了又一个巅峰。

吴越通过近乎完美的演技,将这个并不好演的反面人物形象塑造得极其成功,让观众看了恨得牙根痒痒,以至于有的观众入戏太深,在她的微博下展开人身攻击。

白天,性格爽朗的吴越依旧和姐妹们出去聚会,看起来没有受到这件事的影响。然而,晚上回家之后,她还是关闭了微博评论。“辛苦的劳动竟然换来这样的结果。”那时,吴越觉得很委屈。

微博沦陷的第二天,吴越要拍摄一组名为《双城记》的系列摄影。和摄影师到一座天台上去拍摄时,小时候的种种场景历历在目,她觉得自己仿佛绕过了喧闹的人群,来到了时光的屋顶。开始的时候,吴越有些紧张,摄影师为她准备了一些小提琴音乐。当音乐响起的时候,吴越忽然觉得有一种特别舒畅的感觉,她在镜头下展示自己,感到快乐。

网络时代的喧嚣一度冲毁了吴越为自己建造的缓冲地带,年龄的增长却给她带来了一些清澈的体悟。年轻时,她常常需要扮演一个人物的中年甚至老年形象,而当自己进入不惑之年,她终于切身体会到了时间带来的微妙刻画。“现在心平气和了,不管接受不接受的,我都接受。”

出道至今,经历了人生的欢喜与悲痛,吴越从没将自己的情绪带给观众,她喜欢高调演戏,低调做人;她没有爱人,也没有孩子,演戏就是她的全部。吴越说,人若无癖不可交,她的一个癖好是,从来不看自己演的电视剧,准备等到自己老了以后,慢慢地将所有作品慢慢回放,看着自己从20岁一直到40岁甚至50岁的变化,那也许很有趣。

据《中国新闻周刊》

中国邮政报刊发行
China Post Newspapers & Periodicals Distribution

随心订阅
“邮”享生活



关注“中国邮政微邮局”微信公众号

·报刊在线订阅网址 BK.11185.cn
·客户订阅电话 11185
·全国邮政营业网点
·合作服务电话 010-68859199

中国邮政报刊发行
China Post Newspapers & Periodicals Distribution

随心订阅
“邮”享生活



扫码订阅《吉林农村报》

·报刊在线订阅网址 BK.11185.cn
·客户订阅电话 11185
·全国邮政营业网点
·合作服务电话 010-68859199

本版合作媒体

文摘旬刊

全国各地邮政局所均可订阅

邮发代号:11-51

全年定价:96元

电话:0431-88601001

地址:长春市高新区火炬路1518号