

深深怀念我的母亲

□ 陈宝林

母亲是一名地道的蒙古族农家妇女，没有上过学，不识字。母亲命很苦，从小就失去了她的母亲。母亲一生就姐弟俩，不幸的是弟弟成家后不久便病逝。在母亲未嫁到我们家前，一直与她父亲及失去丈夫的弟媳和孩子一起生活，为病逝的弟弟承担起照顾一家子的重任。母亲嫁到我们家时，我父亲家在当地是个大家族，但也是人多劳力少的有名贫困户。母亲上有公婆姑嫂，下有叔侄弟妹，从我记事起，母亲每天都在为这10余口人的大家庭奔波、劳作。

母亲处事慷慨，勤劳能干，对于这个大家庭，她从来没有一句怨言，对生活中遇到的一切从未有放弃的态度。在那艰难的岁月，很少有能吃得饱的家庭，尤其是像我们这样人口众多的大家庭，缺衣少穿、三餐不济那真是太平常了。可自从母亲嫁过来后，家中的局面一下子改变了，她为了补给家用，春天带着年龄还小的叔侄和我们抬榆树钱和着稀少的玉米面做饽饽，夏天挖药材、秋天采杏核、冬天砍麻黄草，卖了钱给家里置办衣物……一年四季，我们跟着母亲的脚步从来没有闲着的时候，她总是想尽一切办法与父亲一同料理好这个家。那时在母亲的带动下，全家男女老少都像一下子开了窍，大家齐心协力去做力所能及的活，就好像以前想不到做不到的事情现在都能想到做到了，这个贫穷懒散的大家庭一下子活跃起来，日子也慢慢过得红火起来。

长期的生活磨砺，使母亲有了刚强的性格，她不仅分担父辈的辛苦，还扶助我父亲姐弟的生活。母亲白天干强壮男劳力的活计，晚上在油灯下缝衣服、做鞋子……再苦再难她也要让家人体体面面地立于人前，从没有停下来，她把这些当做她一生的事业。总会想起我小时候母亲做鞋的情景，她先是把大家实在穿不了的衣裤洗干净后，用剪刀小心翼翼地剪成一块又一块摺到一起，然后开始用玉米面或高粱米面打浆糊，再用浆糊把布一层层粘住，俗称做鞋用的裕褡。粘裕褡打浆糊是门技术活，那时母亲边干边告诉我们，浆糊不要稀了，稀了布粘不到一起；不要稠了，稠了裕褡干了很硬，到做鞋时就很费劲。母亲把阴干的裕褡按每个人脚的大小，量好尺寸后进行裁剪，之后用麻绳和锥子纳鞋底。纳鞋底是最考验一个人耐力的活，密密的针线穿凿，上面纵横排列着数百上千个针眼。从春到冬，母亲没有停顿过。母亲心里明白，如果自己的男人或孩子出门没鞋穿或穿的鞋不像样子会被人笑话。但全家十几口人穿的鞋要靠她一个

人是做不过来的，但为争这口气，她把自己的心劲全都倾注在手中的一针一线里。

母亲倾尽一身的智慧去教导她的子女。她虽然没念过书，但十分重视子女教育。小时候家里穷买不起纸笔，母亲端来一盘沙子，在地上摊开，然后用木棍教我们识1至100的数字。我们稍长，母亲就用平日常节衣缩食省下的钱给我们买《英雄儿女》《小兵张嘎》《鸡毛信》《黄继光》等小人书。等到了念书时，又给我们征订了连环画《红小兵》《红卫兵》等。当时是一笔不小的开支，可母亲在我们身上花钱从未心疼过。

为了让我们从小养成勤劳朴实的好习惯，从小学三年起，每年的寒暑假母亲都领我们上山挖药材，那时也叫搞副业。让我最难忘的是冬天，母亲领我们去砍麻黄草。砍麻黄草是件不容易的事，寒冬时地冻三尺，我们在茂密的草丛中，先找到麻黄草，再把杂草拨开，然后一刀一刀地砍下麻黄草。刺骨的寒冷把我稚嫩的小手冻得像红萝卜，母亲特别心疼。那时砍麻黄草的人特别多，我望见这个山坡上麻黄草没那个坡上的好，就从



这个坡跑到那个坡，结果一天下来才砍了十几斤。面对疲惫不堪的我，回家的路上，母亲饶有兴趣地给我讲起草原上一头驴吃草的故事，说是有头小毛驴想吃草，看见两边草地的草都很好，就来回地跑来跑去，结果草没吃到小驴就饿死了。后来我就学着母亲，不再乱跑了，耐着性子砍下一筐筐麻黄草。现在想起那沉甸甸的麻黄草筐，里面装着的不仅有母亲的期望，更有我终其一生受用不尽的教诲。母亲这一生从不会讲什么大道理，但她却用实际行动为我们树立了榜样。

母亲因积劳成疾，63岁就去世了，母亲离开我们20多年了，细细梳理母亲一生留给我们的东西，心里充满无限感激，总想为母亲写上点滴往事来纪念她。每每在回忆起童年的那些往事时，我都会切身地感受到母亲的伟大。童年时的我，从没对母亲说出“爱”这个字，如今，我真想和母亲说一声：“母亲，我爱你！”

大安

我可爱的家乡

□ 史万忠 宋文刚

大安啊大安我可爱的家乡
那里山清水秀好风光
嫩江水碧波荡漾流向东方
姜家店大草原宽又广
牛心套堡芦苇翻绿浪
月亮湖冰天雪地拉大网
风力发电遍布大安城乡
全市人民脱贫摘帽奔小康

大安啊大安我可爱的家乡
是我魂牵梦绕的地方
盛产玉米大豆和高粱
骏马飞奔牛羊满山岗
黄姑娘贼啦啦甜
大米饭贼啦啦香
炖江鱼贼啦啦鲜
花生米贼啦啦有营养
粘豆包贼啦啦圆
粘玉米贼啦啦甜豆浆

大安啊大安我可爱的家乡
是游客留恋忘返的地方
是客商投资兴业的家乡
大安啊大安我可爱的家乡
是游子时刻想念的地方
是百姓安居乐业的好地方
是百姓安居乐业的好地方
好地方

一半棋内 一半棋外

□ 杨福成

下棋是一个人智慧的集中体现，熟谙棋局，便会熟谙自己，熟谙世界。

杨勤是我的小学同学，上学时他成绩不好，但你不能否认他的聪明。比如下棋，成绩好的那些孩子都下不过他。

后来，他辍学了，经常在街头找人下棋，慢慢地，村里最擅长下棋的人都不是他的对

手了。后来，他爱上了做木工，做出的活儿，就像他下的棋一样漂亮。

这么好手艺的人，我们那个小村庄是装不下的。

他去了北京，在钻研木工之余，还是不断地找人下棋。他从棋的局势上，能看出北京木工行业的局势；从下棋的一招一式

中，能揣摩出推销产品的路数；从棋的布局中，能悟出木艺品的风格走向。

我表弟跟杨勤干过一段时间，他常跟我说：“杨勤现在厉害了，北京木工行业没有不知道他的。他是真把棋给吃透了。”

有一回和他见面，喝酒之余，聊起下棋，聊起木工，他说：“下棋要下得好，万物都是相通

的，不能光盯着棋不放，要跳出去，脑子一半在棋内，一半在棋外，这样才能思路畅通，视野宽广。”

他说的是下棋，也是人生。我们每个人都应一半人生在棋内，一半人生在棋外，不斤斤计较于一事一物，把胸怀放宽，把眼光放远，才能赢棋，才能把日子过好。

天渐凉

□ 张殿波

秋分过后天渐凉
思念总是多于往常
不知屋檐下的老椅子
是否会染上白霜
我那耄耋的老父母
不光坐在上面晒太阳
还要把他们的儿孙们张望
擦干了让他们再坐千万别受凉

五点一刻的校车准时到场
儿子的校服内是否加了衣裳
只知道四年级的书包鼓鼓囊囊
他偏食的毛病改没改
早餐是否增加了饭量
学校的午餐他吃得香不香
只知道晚饭妻子一定会增加营养

今年雨水大庄稼涝了几亩
这成了妻子的忧伤
侍奉老人孩子她做得很好
我大可不必多思量
可每次视频见到妻子
眼角的皱纹鬓角的霜丝
我常常眼含目光

多想常陪父母晒太阳
多想亲亲儿子的脸蛋
送他到列车上
当这些还是奢望时
只祝愿天渐凉人安好
平凡的日子里幸福吉祥

黑

土

地

绿色的梦

(组诗)

□ 叶淑华

绿色的梦

天幕悄悄垂下眼帘
一抹心事 开始了蔓延
细雨绵绵 润得青山醉酣

杏花儿素雅淡面
桃花儿姣美嫣妍
小草调皮地伸着懒腰
嬉戏着 惬意撒欢

一望无垠的大地啊
孕育着 绿色的希冀与期盼
泥土与种子紧紧拥抱着
相偎相伴

屋檐下 轻轻滴翠着珠帘
哦！月色朦胧的夜晚啊
一个个绿色的梦

走进农家小院的甜甜

春的笑脸
小野花儿 一路翻山越岭
雀跃着 来认春天
小草摇头晃脑地钻出地面
不再酣睡贪玩

微风拂面
春 在伸手取暖
笑语连连
春啊 悄悄拉着情人的耳朵
走进山峦

抖落一身的情愫
美丽在飘逸中 得到圆满
花儿娇羞着
绽放了每一张笑脸

把太阳的热和暖贮进 如火如荼的春天

小巷

柔风细雨
吹进熟悉的小巷
梦一样的神话
写满一墙

少女含羞 倚窗
阳光微醺她俊俏的脸庞
一双明眸在巷的这头
七月般滚烫

暮色渐渐苍茫
小巷的墙上
又多了一段
美丽的诗行